

АЛТАЙСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Я. ШИШКОВА

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



Н. А. Иосса



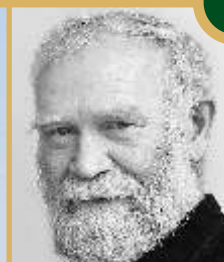
А. З. Ванин



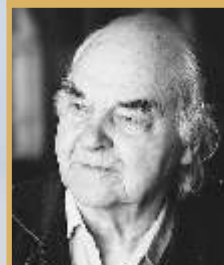
М. А. Голубева



П. Е. Шуляк



А. М. Родионов



А. В. Иевлев



В. В. Петракова



Э. А. Ирисов

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

ИЗДАЕТСЯ С 1987 ГОДА

Управление Алтайского края по культуре и архивному делу

Алтайская ордена «Знак Почета» краевая универсальная
научная библиотека им. В. Я. Шишкова

Краевое государственное казенное учреждение
«Государственный архив Алтайского края»

Лаборатория исторического краеведения
Алтайской государственной педагогической академии

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

2015

Календарь знаменательных
и памятных дат

Издается с 1987 года



Барнаул • 2014

УДК 059.3
ББК 91.9:63.3(2)
А 521

Редакционный совет:

В. С. Олейник (отв. ред.), В. Б. Бородаев, О. Н. Дударева,
О. Ф. Малышко, д-р ист. наук В. А. Скубневский

Ответственный за выпуск:

Т. И. Егорова

Составители:

Л. М. Долгова, А. М. Ковалева, О. Ф. Малышко,
В. С. Олейник, Т. В. Павлова, Э. Г. Штанько

Корректор:

Н. В. Каркавина

А 521 **Алтайский край, 2015 г.:** календарь знаменат. и памят. дат. — Барнаул: ПринтЭкспресс, 2014.
— 156 с.: ил.

Календарь знаменательных и памятных дат включает сведения о значительных событиях в общественной и культурной жизни края на 2015 г. Материал подготовлен в основном по документальным источникам.

© Краевое государственное бюджетное учреждение
«Алтайская краевая универсальная научная
библиотека им. В. Я. Шишкова»

© Коллектив авторов, 2014

ISBN 978-5-905920-05-9

Календарь знаменательных и памятных дат «Алтайский край» является продолжением календаря памятных дат «Страницы истории Алтая» (1987–2003 гг.). Издание познакомит с различными событиями в общественной и культурной жизни Алтайского края, юбилейные годовщины которых приходятся на 2015 г.

Справочные статьи, раскрывающие суть исторического события или биографию конкретного лица, снабжены списками литературы и сведениями о документальных источниках. Литература, представленная в списках, в основном просмотрена de visu; издания, отсутствующие в библиотеке, помечены знаком *.

Материалы в календаре представлены в хронологической последовательности по месяцам, далее — события, хронология которых установлена лишь в пределах года. События до 1 февраля 1918 г. датированы по старому стилю. Издание содержит дополнительный краткий перечень дат на 2015 г.

Выпуски на 1997 и 2007 гг. дополнены Указателями содержания 10-ти предыдущих выпусков (1987–1996) и (1997–2006).

*Замечания и предложения направлять по адресу:
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5. АКУНБ им. В. Я. Шишкова.
Отдел краеведения. Тел.: 38-00-89.
kraevedaltay@yandex.ru*

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РОССИИ А. З. ВАНИНА (1925–2012)

По рассказам самого Алексея Захаровича Ванина он родился 9 января 1925 г. Незадолго до рождения сына родители перебрались из богатого и большого сибирского с. Усть-Мосиха, что в 120 км к юго-западу от Барнаула, в небольшой пос. Благовещенск Яснополянского сельсовета Куликовской волости (с 1925 г. — Куликовского района) Каменского уезда Новониколаевской губернии. С 1929 г. Яснополянский сельсовет относился к Ребрихинскому району, с 1939 по 1961 г. находился в составе Шарчинского района, а уже с 23 мая



1961 г. и по настоящее время это вновь территория Ребрихинского района Алтайского края. Отец Алексея, Захар Михайлович Ванин, в годы гражданской войны воевал в составе Первой конной армии под командованием легендарного С. М. Буденного. Вернувшись на родину, конармеец женился на Пелагее Ишугиной. В семье было трое детей: старший — Алексей, в 1929 г. родился сын Гектарий, а в 1932 г. дочь Валентина. Родители занимались хлебопашеством, в годы коллективизации вступили в колхоз. По воспоминаниям детей, в начале 1930-х гг. семью могли раскулачить, но что-то помогло родителям избежать этой участи.

Семья Ванينых была работающей, и Алексей еще маленьким помогал взрослым. Приходилось заниматься огородом, заготовкой дров, сена, нянчиться с младшими братишкой и сестренкой, когда все взрослые занимались крестьянскими делами. Уже тогда он отличался сноровкой, силой, побеждая сверстников в борцовских схватках «на поясах».

Алексей учился в Благовещенской начальной школе, а в 1937 г. его отправили в Усть-Мосиху, где он стал учеником 5-го класса средней школы.

Окончить школу не удалось. В 1938 г. отец Алексея отправился учиться в Рубцовку на тракториста и там узнало том, что против него в органах НКВД формируется «дело» с обвинениями в связи с кулаками. Захар Михайлович не вернулся в Благовещенск, сразу уехал в кузбасский город Киселевск, где в те годы шло массовое строительство новых шахт, заводов, требовались профессиональные кадры механизаторов. Здесь можно было скрыть свое прошлое, затеряться среди десятков тысяч бросивших в деревне свои дома крестьян. Власть смотрела на

всех этих людей, на их прошлое сквозь пальцы, так как других рабочих взять было негде.

В Киселевск переехала и семья Ваниных. Будущий актер закончил семь классов школы, начал работать в шахте. В 1942 г. перешел в пожарную команду на место кузнеца. В это время А. Ванин решил уйти добровольцем на фронт, но ему было только 17 лет, надо было ждать совершеннолетия. Алексей поехал в Барнаул, где в паспортном столе работал его родственник, пожаловался, что потерял паспорт, и дядя выдал ему документ с новой датой рождения. С этого дня Алексей Ванин повзрослел на год и приобрел новый день рождения — 13 февраля 1924 г. В дальнейшем именно эта дата рождения стояла во всех его документах.

В сентябре 1942 г. в составе Сибирской добровольческой дивизии сибиряк оказался в военных лагерях, а в октябре — на Калининском фронте. Свой боевой путь он начал в снайперской роте, в боях в Подмосковье получил первое ранение и звание сержанта. В дальнейшем А. З. Ванин воевал на Сталинградском фронте, Донском направлении. В составе пулеметного батальона он участвовал в боях за Ворошиловград, Старобельск.

На реке Донец под Лисичанском молодого сержанта ожидало второе ранение. После лечения в госпитале Алексея перевели в другую часть в артиллерийский полк. Там скоро узнали, что он неплохо рисует, и определили в дивизионную разведку. С артиллерийским полком воевал под Одессой, на Сандомирском направлении. Было еще ранение, бои за Бреслау, Дрезден, Прагу, где для 20-летнего сержанта Алексея Ванина закончилась война. За боевые подвиги он был награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За освобождение Праги».

В 1946 г. А. З. Ванин демобилизовался из армии и вернулся к семье в Киселевск. Здесь он сначала работал директором Дома культуры, затем в шахте, где вскоре его избрали освобожденным секретарем комитета комсомола шахты. В августе 1948 г. А. З. Ванин получил первую в своей мирной жизни высокую награду — почетную грамоту ЦК ВЛКСМ «За умелую организацию социалистического соревнования в честь «Дня шахтера». В это же время он женился, в семье появилась дочь Надежда.

В 1948 г. наш земляк всерьез занялся классической борьбой (с 1970-х гг. ее называют греко-римской), его тренировал советский борец и тренер, участник Великой Отечественной войны Василий Анисимов.

В том же 1948 г. А. З. Ванин начал участвовать в соревнованиях и за год добился серьезных успехов: стал чемпионом города, Кемеровской области, в Омске стал лучшим в Сибири, успешно выступил на Всесоюзных соревнованиях профсоюзов. Его стали приглашать переехать в Москву.

Осенью 1948 г. у Алексея Ванина украли часы, вором оказался один уголовник. Ванин не сдержался, избил вора. Опасение будущих судебных разбирательств заставило его принять решение, в корне изменившее его жизнь: он решает наконец-то уехать в Москву и сосредоточиться на классической борьбе. Тут помог и случай: Алексей Захарович стал вторым призером чемпионата ВЦСПС, и его отправили на сборы в Минск. Тогда и на шахте ему дали «вольную».

В Москве А. З. Ванина назначили заведующим спортзалом ДСО «Строитель», здесь же в спортзале ему пришлось жить. Алексей постоянно тренировался сам и готовил к соревнованиям московскую команду борцов «Строитель». В 1949–1951 гг. он учился в специальном отделении школы

тренеров Государственного центрального ордена Ленина института физической культуры имени И. В. Сталина (знаменитый ГЦОЛИФК) и получил квалификацию тренера по борьбе. В 1950 г. Ванин занял первое место во Всесоюзных соревнованиях спортивного общества «Строитель» в полутяжелом весе, впервые выиграл чемпионат Москвы. В 1952 г. А. Ванину присваивают звание «Мастер спорта СССР».

Имя его становится все более известным в спортивных кругах. Он попадает в поле зрения Василия Иосифовича Сталина, сына И. В. Сталина, который предложил ему перейти в спортивное общество ВВС. Армейским спортсменом А. З. Ванин был почти до 1960 г. За годы своей армейской службы он выигрывал Спартакиаду Советской армии (1952), первенство Москвы в программе 2-й летней Спартакиады (1956), становился серебряным призером II Спартакиады народов СССР (1959), бронзовым призером чемпионата СССР по классической борьбе в своем полутяжелом весе (1955). В составе армейской сборной ЦСК МО был победителем командного чемпионата страны (1955), серебряным призером командных чемпионатов СССР (1952, 1954).

В полутяжелой весовой категории классического стиля, в которой боролся А. Ванин, в 1950-е гг. соперничали больше десятка борцов мирового уровня. В разные годы чемпионами Европы и мира, Олимпиады становились Август Энглас, В. Николаев, Аркадий Ткачев, победителями и призерами чемпионатов СССР — Мачкалян, Стрижак, Малинка, Клякин, Бондур, Бережнюк, Реков, Белов. Всех их неоднократно в личных схватках побеждал А. З. Ванин.

В 1956 г. А. З. Ванин тренировался в составе сборной команды СССР, которая вела подготовку к летней Олимпиаде в Мельбурне, но тренеры выбрали в полутяжелом весе В. Николаева, который и стал победителем.

Еще достаточно много лет выступал сибирский богатырь на борцовском ковче. В декабре 1964 г. в возрасте 39 лет на традиционном Московском турнире мастеров спорта по классической борьбе он был награжден грамотой Московского городского совета союза спортивных обществ и организаций РСФСР за лучшую технику борьбы. С 1960 г. и до конца 1970-х гг., А. З. Ванин работал тренером в спортивном обществе «Локомотив». Здесь его неоднократно поощряли за подготовку борцов классического стиля. Так,

в апреле 1973 г. дорожный совет добровольного спортивного общества «Локомотив» наградил его дипломом за плодотворную работу по подготовке спортсменов московского «Локомотива» по классической борьбе.

В 1953 г. в жизни А. З. Ванина произошло важное событие, резко изменившее его жизнь. Он был приглашен на конкурс на исполнителя главной роли в художественном фильме «Чемпион мира» — молодого деревенского парня Ильи Громова, который становится чемпионом мира по классической борьбе. Кинопробы делали среди актеров, спортсменов-борцов, боксеров. 33 конкурента было тогда у А. З. Ванина, но авторы киноленты выбрали сибиряка. Так началась его актерская жизнь. По мнению многих современников, посмотревших фильм тогда, в середине 1950-х гг., он имел большой успех, особенно среди детей и молодежи. У молодого поколения появился свой кумир, показавший путь к победам. Актерская работа А. З. Ванина была признана и зрителями, и кинокритиками однозначно очень удачной. Уже в первом фильме Алексей показал качество, отличавшее его в кино, — органичность существования в кадре. Он был простым и естественным, не фальшивым, что, кстати, было характерным для фильмов-лубков того времени.

Первая роль А. З. Ванина явно удалась, начало актерской карьеры сложилось для борца более чем удачно. Можно было ожидать ее продолжения. И действительно, после «Чемпиона мира» Ванина стали приглашать на роли. Вскоре он снялся в эпизодах в фильмах «За власть Советов», «Ночной патруль», «Золотой эшелон». С годами приходил опыт. В новой среде начинающий актер чувствовал себя комфортно, умел себя поставить. Следующей, более серьезной работой стала роль Пантелея в фильме «Карьера Димы Горина», вышедшем на экраны в 1961 г. Фильм вызвал достаточно большой интерес у зрителей, но критики отметили в нем и существенные недостатки, например, отсутствие характеров у большинства героев картины. На этом фоне выгодно отличался ванинский Пантелей: он излучает надежность, жизненный опыт, физическую силу, доброту. Без него образ бригады был бы гораздо беднее. Таким образом, Пантелей у Алексея Ванина получился убедительным, живым, интересным, это была, пожалуй, вторая после «Чемпиона мира» по значимости роль, выводившая актера на уровень всесоюзной знаменитости.

В 1958 г. на съемках фильма «Золотой эшелон» произошло очередное событие, предопределившее всю дальнейшую жизнь сибиряка. Он познакомился с Василием Шукшиным. В 1965 г. Василий Макарович предложил Ванину большую роль Игнатия Воеводина в фильме «Ваш сын и брат». Фильм вышел на экраны в 1966 г. и получил высокую оценку критиков и зрителей. Алексей Захарович сыграл роль циркового артиста, уехавшего из деревни в город на заработки. В. М. Шукшин ставил перед актером сложнейшую задачу: показать «драму человека, оторвавшегося от родной почвы». А. З. Ванину была представлена возможность для создания противоречивого образа сельского жителя, пытающегося совместить свою деревенскость с городской, якобы интеллигентской, жизнью. Алексей Захарович блестяще использовал эти возможности. Такого раскованного, уверенного в себе, в своих силах актера-Ванина в ранних фильмах не было. Видна по-русски широкая натура Игната. Актер играет напористо, раздольно, весело, смело, зрителей восхищает его физическая мощь и красота.

На съемках Алексей познакомился с великолепным актером Всеволодом Санаевым, их дружба продолжалась всю жизнь. В. В. Санаев так сказал о Ванине на его юбилейном концерте: «Завидую я Алеше, его здоровью. Помню, как он прыгал с обрыва в Катунь, там вода ледяная, дух захватывало! Алеша очень добрый человек, он не только физически здоровый, но и душевно, корректный и простой. Мне с ним всегда хорошо».

Следующая совместная работа двух земляков, В. М. Шукшина и А. З. Ванина, состоялась в 1973 г. на съемках знаменитой «Калины красной». Роль Петра Байкалова — любимая у Алексея Ванина. Кинооператор Анатолий Заболоцкий, работавший с В. М. Шукшиным над фильмом, рассказывал: «Когда я спросил Шукшина: «Почему ты снимаешь Лешу Ванина?» — он даже рассердился. Макарыч рассуждал: «Леша никогда не предаст и не подведет. Чего же больше?». На возражение: «Роль сложная. Ванин не обучался в театральном вузе», — Шукшин еле сдерживался: «Он искренний, а остальное мое дело». «Калина красная» имела огромный успех у зрителей. В 1974 г. на Всесоюзном кинофестивале в г. Баку ему была вручена главная премия и отмечен самобытный яркий талант писателя, режиссера и актера Василия Шукшина. Фильм в 1974 г. стал одним из лидеров проката, его посмотрели у нас в стране

62,5 млн зрителей. Все критики, зрители отмечали великолепный актерский ансамбль, в том числе и А. З. Ванина, принявшие Байкалова как нечто само собой разумеющееся. Жизнь, опыт, актерское чутье Алексея Захаровича подсказали ему правильную концепцию роли: никакой позы, никакой значительности, никакого морализаторства. Предельная простота, естественность, чистота. Этому Байкалову мы верим безусловно. Для таких Байкаловых совершить Поступок, Подвиг — дело обыкновенное, житейское, а не позерство, не дань конъюнктуре, они так воспитаны, иначе они не могут, иначе — предательство, которое не прощается, не прощается прежде всего самому себе. Такие Байкаловы всегда были и будут настоящими хранителями нашей Родины, народных традиций, представлений о правде и справедливости. Сыграть такие глубокие чувства без фальши чрезвычайно сложно, очень легко можно уйти в пафос, высокопарность.

Ванину это удалось. Да и как могло быть иначе? Сама его жизнь — это пример для всех, кто хочет преодолеть невероятные трудности, препятствия, временные неудачи для достижения главного. Он похож на героя фильма по своей сути, по жизненной философии, не терпящей фальши и пустозвонства. Совершенно ясно, что великий кинорежиссер не ошибся в выборе актера — Ванина.

Ванин и Шукшин дружили по-настоящему. Вместе ходили в Москве в Астраханские бани, встречались не только на съемочной площадке. Последняя совместная работа в кино для Ванина и Шукшина состоялась в фильме «Они сражались за Родину». После смерти В. М. Шукшина А. З. Ванин продолжал работать тренером и снимался в кино. Были и фильмы по произведениям своего друга и земляка: «Позови меня в даль светлую», «Праздники детства». В общей сложности Алексей Ванин снялся более чем в 80 фильмах. Хорошо известны его роли в кинолентах «Джентльмены удачи», «Поговорим, брат», «Первая конная», «Бесстрашный атаман», «Где ты, Багира?», «Огненное детство». Лучшими для него стали кинофильмы «Окраина» и «Сын за отца». Многие фильмы, в которых участвовал Алексей Захарович, отмечены призами союзных, российских и международных кинофестивалей. В 1998 г. Алексею Ванину было присвоено звание заслуженного артиста России. А в 2005 г. замечательному и самобытному актеру на XIV Международном кинофестивале

«Золотой Витязь», объединившем создателей кино из славянских стран и посвященном Дню славянской письменности и культуры, была вручена премия этого кинофорума. Девиз фестиваля: «За нравственные идеалы, за возвышение души человека».

В 1996 г. актер и спортсмен был награжден медалью «За заслуги перед обществом», в 2009 г. — орденом Дружбы за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность.

Итог его жизни и творчеству подвел известный советский и российский киноактер Г. Юхтин: «Алексей Захарович — человек, который никогда не стремился к славе, это замечательный артист, самобытный художник, очень добрый человек, обладающий тонким юмором, он делает то, что велит душа».

Алексей Захарович Ванин прожил в кинематографе долгую и завидную жизнь. Придя на съемочную площадку в 30 лет, не имея специального образования, он занял на экране свое достойное место, играл в фильмах великих режиссеров рядом с известными и популярными советскими и российскими киноактерами, ставшими ему хорошими друзьями на всю жизнь.

Достойна восхищения и его спортивная карьера: начав регулярно заниматься борьбой в 22–23 года, он стал на целое десятилетие одним из лучших борцов-классиков СССР в полутяжелом весе, в его активе есть победы над всеми чемпионами мира и Олимпийских игр 1950-х гг.

Его нельзя не уважать как защитника Родины, как большого спортсмена, добившегося успеха в одном из самых популярных в Советском Союзе виде спорта, как замечательного актера, создавшего на киноэкране запоминающиеся народные образы, что удавалось сделать далеко не многим.

В личном общении А. З. Ванин подкупал обаянием силы. В нем удивительным образом сочетались природная красота, честность, надежность и практичность. Его отличали сочная народная речь, искренняя привязанность к землякам, любовь к малой родине.

С огромным удовольствием А. З. Ванин приезжал на родину, когда здесь проходили Шукшинские дни. В с. Ребриха имя Алексея Ванина присвоено районному Дому культуры. Ежегодно под Москвой в г. Щербинке уже почти 20 лет проходит Всероссийский юношеский турнир по греко-

римской борьбе на приз заслуженного мастера спорта Алексея Захаровича Ванина.

Скончался А. З. Ванин 22 мая 2012 г., похоронен в Москве на Владыкинском кладбище, где через год его друзья-спортсмены во главе

с олимпийским чемпионом по борьбе Михаилом Маmiaшвили установили надгробный памятник.

С. К. Чикильдик

ЛИТЕРАТУРА

(с 1999 г.)

Болтенко Е. В. 75 лет со дня рождения киноактера А. З. Ванина // Страницы истории Алтая. 1999 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 1999. С. 10–12.

Казакова Т. И. Есть у нас земляк-артист Ванин // Знамя труда. Ребриха, 2000. 9 авг. С. 2: фот.

Ванин А. З. Наш кулак разжимать нельзя / интервьюер В. Панов // Российская газета. 2002. 17 окт. С. IV.

Калинина Л. Жизненный путь Алексея Ванина // Знамя труда. Ребриха, 2004. 16 янв.: фот.

Ванин А. З. Хамство не прощаю никому / интервьюер А. Стародубец // Труд. 2004. 13 февр. С. 6: фот.

Ванин А. З. Шукшин бы не полез бы в губернаторы Алтая / подгот. Е. А. Черных // Комсомольская правда. 2004. 27 июля. С. 17: фот.

Ванин А. З. А потом борец ушел в артисты / интервьюер Н. Адамов // Парламентская газета. 2005. 5 мая. С. 48: фот.

Кружков А. Старшина Алексей Ванин // Спорт-экспресс. 2005. 10 мая. С. 8: фот.

Чумаков В. Алексей Ванин – крестный отец // Аргументы и факты. 2005. Июнь (№ 25). С. 16: фот.

Ванин А. З. Из плеяды «шукшинских» актеров / интервьюер В. Полянина // Наш Новоалтайск. 2006. 1 авг. С. 1, 2: фот.

Огнева Е. На экране – лица земляков // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 520–525: фот. – Из содерж.: [А. З. Ванин]. С. 522–524.

Ванин А. З. Задушевный разговор: к 79-летию Василия Шукшина // Культура Барнаула. 2008. № 3. С. 15.

Вольхин Б. П. Алексей Ванин // Вольхин Б. П. На коврах мы боролись одних... Барнаул, 2009. С. 166–174: фот.

Початков В. От чистого истока // Местное самоуправление на Алтае. Барнаул, 2009. Май (№ 4). С. 57–58: фот. цв.

По воспоминаниям актера А. З. Ванина о писателе, актере, режиссере В. М. Шукшине.

Чикильдик С. К. Алексей Ванин: «Надо во что-то верить»: биограф. очерк // Барнаул. 2009. № 4. С. 106–120, 2-я, 4-я с. обл.: ил.

Казакова Т. Знаменитый земляк в гостях у ребрихинцев // Знамя труда. Ребриха, 2009. 29 июля: фот.

Шестакова И. В. Ванин Алексей Захарович // Шукшинская энциклопедия. Барнаул, 2011. С. 44–45: фот.

Чикильдик С. К. Алексей Ванин: актер сибирской породы // Бийский вестник. 2011. № 3. С. 136–149, 2-я с. обл.: фот. Библиогр.: с. 149 (17 назв.).

Ванин Алексей Захарович // Кинематографисты Алтая: [набор открыток]. Барнаул, 2012.

Он сражался за Родину...: [некролог] // Алтайская правда. 2012. 24 мая: фот.

Чикильдик С. К. Через овраги и долины...: судьба и творчество заслуженного артиста России Алексея Ванина. Барнаул: Алт. дом печати, 2013. 71 с., [12] л. ил., портр.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Ребрихинский районный краеведческий музей.

О. Ф. 422. Ведомость успеваемости учащихся средней школы № 29 Усть-Мосихи за вторую четверть 1937–1938 учебного года.

О. Ф. 1734. Видеозапись юбилейного вечера, посвященного 70-летию А. З. Ванина; Выписка из зачетной ведомости. Приложение к диплому № Т 471658.

О. Ф. 1965. Сводная ведомость учащихся 5-го класса «В» средней школы № 29 Усть-Мосихи за вторую четверть 1937–1938 учебного года.

Вспомогательный фонд. 326. 10. Интервью А. З. Ванина, записанное в 2009 г. в Москве.

Вспомогательный фонд. 327. Воспоминания В. З. Пилипенко, записанные в 2009 г. в Барнауле.

60 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СТАНОВЛЕНИЯ ХОККЕЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

История развития хоккея с шайбой на Алтае берет свое начало с середины 1950-х гг., когда в Барнаул вернулся после демобилизации известный в городе футболист новосибирского окружного Дома офицеров (ОДО) Василий Сергеевич Фомичев. Он уже имел представление об игре в хоккей с шайбой, видел ее в исполнении ведущих команд страны в Ленинграде, где учился в военном институте физкультуры, и в Новосибирске, где последнее время служил. В. Фомичев сумел убедить руководство краевого спортивного общества «Спартак» и председателя промкооперации Андрея Васильевича Лебедева в необходимости создания хоккейной команды, которая со временем бы защищала спортивную честь края на республиканском уровне. Помог с решением ряда во-



Василий Сергеевич Фомичев — основатель и первый тренер барнаульской хоккейной команды мастеров класса Б «Спартак».

просов и заместитель председателя крайисполкома Виктор Спиридонович Трещев. Уже в конце лета 1954 г. было определено место под строительство первой хоккейной коробки в Барнауле по адресу: улица Пушкина, 55 (площадь Спартака, где сейчас находится конечная остановка автобусов).

Тренер отыскал сборник правил об игре в канадский хоккей, как его тогда называли. Нашел эскизы хоккейной площадки с ее размерами, а вот чертежей не было. Приходилось В. Фомичеву додумывать самому, но уже в первую зиму коробка была построена вдоль ул. Пушкина. Правда, была эта коробка прямоугольной, без закруглений бортов, и шайба, брошенная в угол площадки, отскакивала всякий раз назад. Но тренироваться было уже можно, и в конце 1954 г. спартаковцы начали проводить товарищеские матчи.

Благодаря упорству тренера В. Фомичева были налажены ежедневные ледовые тренировки. Перед тренировками всей командой выходили на

лед и чистили его от снега скребками и лопатами, затем подчищали метлами, и заливали. И только после этого начинали тренировку.

Несмотря на трескучие морозы, спартаковцы Барнаула работали на льду по плану, и уже в январе 1955 г. (эту дату принято считать началом становления алтайского хоккея) впервые поехали на республиканские соревнования спартаковских команд в Челябинск. По дороге, в Кургане, купили настоящие клюшки, а вот с защитной формой было туго, особенно с вратарской. На вратаря Владимира Незнамова надевали обыкновенную рабочую фуфайку задом наперед и на спине застегивали пуговицы. Ловушки у В. Незнамова не было, и он отбивал шайбу или накрывал ее телом на льду. Катались в основном

на дутьшах, а состав команды — всего 10 человек. Выступили слабо, так как, можно сказать, имели приблизительное представление о правилах игры, силовой борьбе, тактике.

Ведущими игроками нашей команды того времени были Владимир Незнамов, Леонид Алехин, Леонид Коростелев, Владимир Гальченко, Геннадий Роганов, Александр Немировский, Иван Басманов и безусловно лучший игрок команды — Владимир Чернов, единственный, кто имел опыт выступлений в новосибирских командах «Динамо» и ОДО.

Первый свой хоккейный турнир на первенство РСФСР среди коллективов физкультуры барнаульский «Спартак» провел в Новосибирске в феврале 1955 г. и занял предпоследнее, седьмое место, а через год — в Омске — уже третье, что было расценено в крае как грандиозный успех. И осенью 1956 г. спартаковцы Барнаула под руководством своего тренера В. Фомичева стали пер-

вой командой мастеров класса «Б» в крае, раньше, чем наши футболисты из «Урожай». Успех спартаковцев был воспринят как спортивная сенсация, феномен, а тренер — непрекаемый авторитет, сумевший за такой малый срок (две зимы), вывести команду в мастера.

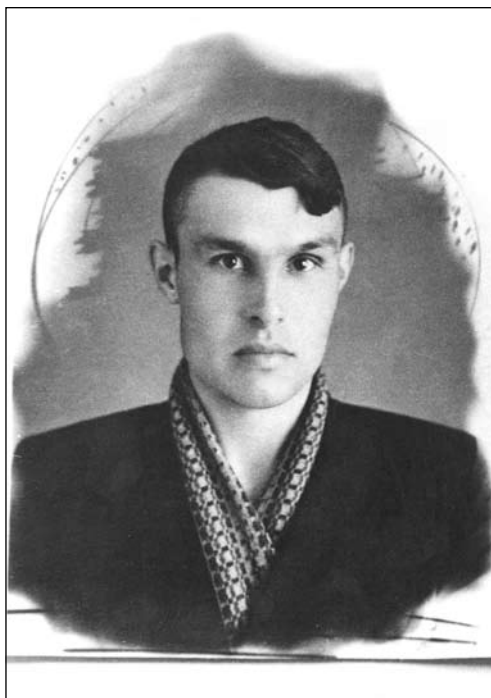
Усиление команды барнаульскими динамовцами Аркадием Твердых и Петром Поповым годом ранее дало свои плоды, но на более серьезное усиление иногородними хоккеистами тренер не шел: он привык работать только с теми, кого хорошо знал.

Попав в серьезную команду сильных команд Новосибирска, Омска и Челябинска, барнаульцы сумели закрепиться только на предпоследнем месте. Такой же результат получился и через год. Все эти годы В. Фомичев разрывался на два фронта — хоккей и футбол, так как тренировал обе команды мастеров — «Спартак» и «Урожай». Нужно было выбирать что-то одно. В. С. Фомичев выбрал футбол, и под его руководством команда со временем обрела силу и славу. А вот алтайскому хоккею повезло меньше. Своих грамотных и опытных специалистов не было, а приглашения в команду «Спартак» даже московских хоккеистов особого эффекта не давали.

В декабре 1959 г. директор Алтайского моторного завода Владимир Васильевич Поляков взял хоккейную команду мастеров класса «Б» на заводской баланс, и с тех пор она стала называться «Мотором». Футбольная команда «Мотор» еще осенью того же года стала чемпионом края, и в ней играли хоккеисты Владимир Гальченко, Борис Кузьминых, Геннадий Роганов и Гелий Егоров. В хоккейную команду был приглашен московский тренер Борис Соколов. Однако в течение двух лет команда «Мотор» неизменно занимала последние места в зональных соревнованиях и закономерно лишилась статуса команды мастеров. В течение последующих пяти лет «Мотор» играл только среди коллективов физической культуры, и лишь

в 1965 г. нашу команду вновь включили в класс «Б». К тому времени все соседние регионы в плане развития хоккея с шайбой далеко ушли вперед. Если еще в середине 1950-х гг. алтайский хоккей мог на равных соперничать с Омском, Сталинском, Проктопьевском, то в середине 1960-х гг. их команды играли в классе «А», а «Мотор» занимал дважды последние места в классе «Б». Не было ни опыта, ни добротного резерва.

Но нельзя сказать, что ничего не делалось, чтобы улучшить положение. Например, Дворец спорта и хоккейный стадион «Мотор» были построены к концу 1966 г., и хоккеисты нашей команды класса «Б» первыми опробовали искусственный лед, кстати, первый в Сибири: еще нигде не было — ни в Омске, ни в Новосибирске, ни в Новокузнецке, хотя их команды играли в Высшей лиге. В этом вопросе Барнаул шагнул далеко вперед. Тогда в Федерации хоккея СССР было принято решение о допуске хоккейной



Владимир Незнамов —
первый хоккейный вратарь.

команды Барнаула — «Мотор» сразу в класс «А» вместе с алма-атинским «Автомобилистом», там точно такой же хоккейный стадион построили, а команды вообще не было.

Это решение буквально взбудоражило всю спортивную общественность края. Но где взять боеспособную команду? Решили создавать ее из молодых приглашенных хоккеистов Новосибирска, Горького, Москвы, Челябинска, Новокузнецка. Приехал тренер из Горького Анатолий Сорокин, провел с командой сборы в Москве, в Сокольниках. Но команда была хотя и гораздо перспективнее предыдущей, все равно в первый год заняла последнее, 16 место.

8 февраля 1968 г. в Барнауле состоялся первый международный товарищеский матч по хоккею. Моторостроители разгромили сборную клубов Румынии со счетом 10:3.

В январе 1969 г. состоялся первый официальный матч с клубом Высшей лиги. Это был матч

1/32 финала Кубка СССР с московским «Локомотивом», которому «Мотор» уступил со счетом 1:7.

30 сентября 1970 г. «Мотор» в международном товарищеском матче в Барнауле выиграл со счетом 9:2 у хоккеистов АТСЕ из австрийского города Грац. В 1974 г. состоялось сразу два международных товарищеских матча: 28 марта в Барнауле «Мотор» победил со счетом 4:2 польский «Напшуд» из Янова, а 5 апреля проиграл одноклубникам из чешского города Ческе-Будевице со счетом 2:7, выступавшим в то время в Высшей лиге Чехословакии.



Матч мастеров класса Б.

Хоккеисты омского «Спартака» атакуют ворота Незнамова.

В августе 1985 г. в Барнаул приезжала национальная сборная КНДР. Оба матча закончились в пользу «Мотора» со счетом 8:2 и 8:4, а в октябре состоялся ответный визит наших хоккеистов. В серии из пяти матчей барнаульские хоккеисты подтвердили свое явное превосходство. Два матча из них были выиграны у национальной сборной КНДР — 6:0 и 5:3.

Шли годы, команда потихоньку прогрессировала, приходили новые тренеры и новые хоккеисты, в основном из соседних городов — Новосибирска и Усть-Каменогорска, но результаты росли медленно. Хотя яркие хоккейные таланты была всегда, достаточно вспомнить защитника Валерия Евтушенко, в конце 1960-х гг. завоевавшего «бронзу» в составе пермского «Молота» в первой лиге советского хоккея, или вратаря Германа Суркова, игравшего в Высшей лиге дублером олимпийского чемпиона Виктора Коноваленко в горьковском «Торпедо». В 1970-х гг. в юношескую сборную СССР вызывался нападающий «Мотора» Вячеслав Бугорский, лучший бомбардир команды за всю ее историю. В сезоне 1985–1986 гг. он забросил 46 шайб! Или замечательный центрфорвард «Мотора» Андрей Соловьев, долгие годы игравший в усть-каменогорском «Торпедо» в одной тройке с Игорем Кузнецовым и Борисом Александровым.

В омском «Авангарде» раскрыли свой хоккейный талант защитники «Мотора» Олег Каче-

сов, Виктор Степанец и Александр Климов. Барнаульский «Мотор» из крепкого середняка второй лиги в 1970-х гг. вырос в лидера к середине 1980-х. Большая заслуга в этом принадлежит омским тренерам Леониду Киселеву и Владимиру Шевченко. Уже в 1985 г. барнаульцы заняли второе место в восточной зоне второй лиги и вошли в финал

шести лучших команд, где выступили неудачно. Затем на протяжении трех сезонов «Мотор» боролся за самые высокие места в зоне, а также в переходных турнирах за право играть в первой лиге советского хоккея.

К сожалению, после ухода целой

группы ведущих игроков, а также введения возрастного ценза успехи команды пошли на убыль, и «Мотор» вынужден был бороться за выживание. В начале 1990-х гг. алтайский хоккей пережил настоящее потрясение, когда команда в полном составе была выведена из штата профкома моторного завода и оказалась фактически брошенной. В этом же 1990 г. В. Бугорским был создан хозрасчетный клуб и образовано малое предприятие — спортивный клуб «Мотор», получено решение о передаче стадиона на баланс клуба, и создана собственная хоккейная школа.

Хоккейный клуб боролся за выживание в непростых экономических условиях, сумасшедшей гиперинфляции, зарабатывая себе деньги за счет проведения культурно-массовых мероприятий на стадионе, денежно-вещевых лотерей, а также качественной игры главной команды, матчи которой в то время проходили во Дворце спорта при аншлагах.

«Мотор» на равных играл с грандами сибирско-дальневосточного хоккея — новосибирцами и хабаровчанами. Только через шесть лет было достигнуто решение краевой администрации о полном финансировании хоккейного клуба «Мотор» за счет средств краевого бюджета. Результаты не замедлили сказаться: в 1997 г. «Мотор» занял третье место, а в 1998 г. — первое и по спортивным показателям вошел в Высшую лигу.

Далее в течение восьми лет «Мотор» играл в Высшей лиге со многими известными коллективами, играющими сейчас в Континентальной хоккейной лиге (КХЛ), — «Трактором», «Сибирью», «Амуром» и другими. Трижды «Мотор» входил в восьмерку лучших команд дивизиона «Восток» и играл в серии плей-офф с командами дивизиона «Запад». Однако по ряду организационных и финансовых причин весной 2006 г. клуб «Мотор» прекратил свое существование.

В этот очень сложный период на основании постановления администрации Алтайского края 2 августа 2006 г. было создано краевое государственное учреждение дополнительного образования «Специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по хоккею «Алтай», директором которой стал В. Бугорский. Сформирована профессиональная команда «Алтай», представляющая Алтайский край в первенстве России среди команд первой лиги. Организован регулярный чемпионат Алтайского края, в котором на сегодняшний день играют около 50 команд.

За минувшие семь лет хоккейная команда «Алтай» дважды выигрывала зональные соревнования, брала бронзовые медали, а в прошлом сезоне играла в серии плей-офф, заняв второе место в дивизионе «Восток». Третий сезон играет в молодежной хоккейной лиге команда «Алтайские Беркуты», результаты которой растут год от года.

В настоящий момент в СДЮШОР «Алтай» работают тренерами многие бывшие хоккеисты «Алтая» — мастера спорта Дмитрий Горенко, Юрий Дессерт, Павел Еремеев, а также Евгений Бакланов, Сергей Лаврентьев, Сергей Холодилин, Владимир Николаев и др.

Алтайский хоккей воспитал многих замечательных мастеров КХЛ: Алексея Черепанова, Алексея Пепеляева, Виктора Другова, Андрея Колесникова, Артемия Лакизу, Михаила Якубова, Ивана Вишневого.

В. Н. Лямкин

ЛИТЕРАТУРА

Лямкин В. Н. Под флагом «Мотора». Барнаул: Алт. правда, 1991. 128 с., [17] л.: ил.

Лямкин В. Н. Синий лед. Барнаул, [1993]. 193 с.: ил.

Лямкин В. Спартакотцы: к 40-летию становления хоккея в Барнауле и 50-летию отечественного хоккея // Вечерний Барнаул. 1996. 28 сент. С. 8: портр.

Лямкин В. Н. Черная волшебница. Барнаул, [1997]. 201 с.: ил.

Из истории алтайского хоккея.

Гальченко В. «Любовь болельщиков была для нас дороже всего» // Алтай спортивный. Барнаул, 1997. С. 10–11: фот. (Спец. вып. «На спортивных аренах Алтая»).

Из истории становления хоккея и футбола на Алтае.

Гальченко В. Начиналось это так // На спортивных аренах Алтая. 1997. Сент. (№ 2).

Ильин В. Фомичев хоккейный / интервьюируемый В. Фомичев // Алтайская правда. 1998. 17 апр. С. 5: фот.

Беседа с организатором хоккея с шайбой на Алтае В. Фомичевым.

Ильин В. Демидовская, площадь «Спартак», далее везде... // Вечерний Барнаул. 1998. 5 дек.: фот.

Из истории хоккея на Алтае.

Гальченко В. Как «Спартак» поменял мяч на шайбу // Свободный курс. Барнаул, 1999. 16 сент. (№ 38). С. 22: фот.

Бураков В. И. Мотор // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 188.

Лямкин В. Хоккей с шайбой на Алтае // Алтайский спорт. 2001. Февр. (№ 4). С. 3: фот.

Лямкин В. Н. С хоккеем навсегда! Барнаул, 2003. 225 с.: ил.

Лямкин В. Каменный век алтайского хоккея // Алтайский спорт. 2003. 26 марта, 2 апр.

Летопись барнаульского хоккея [1956–1967 гг.] // Алтайский спорт. 2004. 6 дек. С. 3, 4.

Лямкин В. Первый учитель // Алтайский спорт. 2005. 12 янв.: фот.

Из истории хоккея на Алтае. О Н. К. Алешиной.

Лямкин В. Хоккейные целинники // Алтайский спорт. 2005. 26 янв.: фот.

Лямкин В. Н. Универсальные солдаты. Барнаул, 2007. 230 с.: ил.

Из истории алтайского хоккея.

Уланов В. Летопись продолжается // Алтайский спорт. 2012. 16 февр.

**115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АКТРИСЫ БИЙСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА,
ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РСФСР
М. А. ГЕНЕРАЛОВОЙ (ВДОВИНОЙ) (1900–1976)**

Генералова Мара Агеевна родилась 9 февраля 1900 г. в с. Соколово Зонального района Алтайского края, в семье «крестьянина села Савиновского, проживающего на винокуренном заводе Платонова, Агея Михайловича Вдовина и законной жены его Евдокии Павловны» (по записи в метрической книге Соколовской церкви Во имя Богоявления Христова). Надорвавшись на работе, отец очень рано умер, мать осталась одна спящую детьми на руках, старшему из которых было десять лет. Природа щедро одарила маленькую Мару талантом.



Жители села подметили в ней это еще в ее детском возрасте: девочка очень хорошо пела.

В 1911 г. мать решила обустроить свою жизнь в городе, продала дом, забрала детей и переехала в г. Бийск. Здесь Мара начала учиться в гимназии, но проучилась там всего три года, а потом стала помогать матери, работая счетоводом маслодельческой артели, и при этом пела в церковном хоре Успенской церкви. С 1917 г. Мара начала петь в хоре городского отдела народного образования. Хор исполнял народные, классические произведения и революционные песни.

В 1918 г. в г. Бийск из Москвы и Ленинграда приехали профессиональные музыканты. Они создали симфонический оркестр и хоровую капеллу, которую возглавил Ключихин. Профессор Модатов занимался постановкой голоса хористов при музыкальной школе, которую они же организовали.

В 1919 г. в г. Бийск приехали артисты Томского оперного театра. Одна из артисток заболела, стали искать ей замену. Самой подходящей для партии Ангела в опере «Демон» признали Мару.

Петь партию, написанную для меццо-сопрано, было трудно, но юную певицу выручил широкий диапазон голоса. Это было ее первое выступление на большой сцене, и оно было успешным.

В 1921–1922 гг. Мара училась в музыкальной школе, которая находилась в Народном доме (в то время он назывался Рабочим Дворцом труда, науки и искусства) и была солисткой хоровой капеллы.

Творческое становление юной артистки совпало со временем работы в Бийском театре замечательного режиссера Владимира Вла-

димировича Гарденина — ученика К. С. Станиславского. Его постановки пьес русской и мировой классики и блестящая игра актера зажгли в душе Мары искры любви к драматическому искусству.

В 1923 г. она вышла замуж за комиссара Красной армии Генералова Василия Петровича. И для Мары Агеевны началась кочевая жизнь. Из Бийска супруги отбыли в Омск, потом в Оренбург, Сталинград, а затем в Свердловск, где Мара Агеевна училась в музыкальном техникуме. Как вспоминала дочь Мары Агеевны, Лидия Васильевна, комната была у них небольшая, и половину ее занимал огромный рояль, который брали напрокат, чтобы Мара Агеевна могла репетировать. Везде, где приходилось им жить, Мара организовывала коллективы художественной самодеятельности. Они выступали перед воинами при любых условиях. И личный вокальный талант играл очень важную роль в творчестве актрисы.

В годы коллективизации муж Мары Агеевны стал «двадцатипяти тысячником» и они должны были ехать в Восточный Казахстан из Свердловска, где они тогда жили. В 1933–1934 гг. Мара

Агеевна училась на рабфаке г. Троицка в Казахстане. Среди нерусских жителей она создала кружок художественной самодеятельности, даже ставила со своими новыми друзьями пьесы; работала ведущей клубом.

В 1937 г. В. П. Генералов был репрессирован. Это горе разрушило всю счастливую семейную жизнь. Василия Петровича отправили на Дальний Восток, дочь увезли в Москву в семью сестры Марии, а Мара Агеевна в 1938 г. поехала к своей племяннице в г. Камень-на-Оби. Там, в Доме культуры, как раз готовилась к постановке «Бесприданница», и Маре предложили роль Ларисы. Вскоре она получила предложение дирекции о зачислении в штат театра. Так М. А. Генералова стала профессиональной артисткой.

В 1940 г. она отправила письмо в прокуратуру Казахстана с просьбой разобраться в несправедливости обвинения В. П. Генералова, но ее жалобу переправили прокурору Семипалатинской области и оставили приговор без изменения.

В 1943 г. Каменский театр переехал в г. Бийск, чему способствовала Мара Агеевна. Театральная группа (75 человек) была создана из нескольких актерских групп из центра России и Украины и в том числе из артистов расформированного к тому времени театра г. Камня-на-Оби. Художественное руководство взял на себя известный в УССР режиссер Г. В. Воловик. М. А. Генералова заняла достойное место в актерском ансамбле вновь созданного театра. С подлинным мастерством она выступает в ролях Розы («Взаимная любовь»), Глафиры («Егор Булычев и другие»). Обладающей широким творческим диапазоном актрисе удаются самые разнообразные образы: сеньоры Фабрици в «Оводе», Кручининой в спектакле «Без вины виноватые», Рашели в «Вассе Железновой», Гурмыжской в «Лесе». Как мастер психологически тонкого рисунка, она создала в комедии Островского «Лес» сложный и убедительный образ жадной помещицы, внешне мягкой и величавой, а на самом деле жестокой, и циничной.

В 1945 г. М. А. Генералова награждена почетной грамотой Совета депутатов трудящихся и городского комитета ВКП(б) г. Барнаула за успешное выступление в спектаклях Бийского драматического театра во время гастролей в краевом центре. Многочисленными приказами по Бийскому городскому драматическому театру: за плодотворную добросовестную работу; за исполнение романсов в спектакле «Драма на охоте»; за боль-

шой творческий рост; за активное участие в общественной деятельности — М. А. Генералова была отмечена благодарностями, премиями и ходатайством администрации театра о присвоении ей звания заслуженной артистки РСФСР.

В 1951 г. из лагеря вернулся Василий Петрович Генералов, выживший только благодаря любви к жене и дочери. Надежда на встречу с родными заставляла Василия Петровича в любую непогоду заниматься физическими тренировками, чтобы выстоять и не сломаться. Он вернулся в г. Бийск в то время, когда дочь Лиля, окончив учительский институт, была направлена по распределению в школу с. Топольное Солонешного района. Для того чтобы помочь дочери, юной учительнице, справиться с бытовыми трудностями, Василий Петрович едет за ней, помогает ей, окружив теплом и заботой любящего отца. В письмах жене он подробно рассказывает о том, как ему удастся доставать продукты, экономя, выгадывая на них мизерные средства из зарплаты учительницы и придумывая полезные и вкусные блюда. Радуюсь тому, что он наконец-то может помочь своей дочери, Василий Петрович грустит о разлуке с женой и мечтает о встрече с ней, о том, чтобы семья наконец-то соединилась:

«Не забудь сообщить нам, в каких пунктах и в какое время ты будешь во время гастрольной поездки, чтобы мы могли тебе писать чаще. Крепко тебя целуем! Досадно, обидно до слез, что не увидимся с тобой еще все лето...».

Но мечте о счастливой семейной жизни так и не удалось сбыться. Годы ссылки подорвали здоровье Василия Петровича: в ноябре 1952 г. он умер. Мара Агеевна не встретила больше человека, равного мужу, и осталась верной его памяти. Всю свою жизнь она посвятила сцене, коллективу театра, театральному искусству.

К 1955 г. актриса сыграла 150 различных ролей. Умение находить в образе теплые, человеческие нотки делало игру Генераловой понятной и доходчивой.

«Убедительные, правдивые краски нашла М. Генералова в трудной роли матери Олега Кошевого» (спектакль «Молодая гвардия»; «Бийский рабочий», 4 ноября 1947 г.).

«Артистка Генералова прекрасно передала все оттенки трудной роли Мавры Тарасовны Барабашевой — колоритной фигуры первостатейной московской купчихи» (спектакль «Правда —

хорошо, а счастье лучше»; «Бийский рабочий», 19 декабря 1948 г.).

«С большим мастерством Мара Генералова играла жену Оргона — Эмилию» (спектакль «Тартюф, или Обманщик»; «Бийский рабочий», 4 января 1949 г.).

«Яркий, запоминающийся образ Матрены Матвеевны, жены бывшего боцмана Дзюбенко, создала артистка М. Генералова» (спектакль «Песнь о черноморцах»; «Бийский рабочий», 20 ноября 1953 г.).

29 августа 1955 г. Маре Агеевне Генераловой было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Среди многочисленных телеграмм, адресованных М. А. Генераловой в связи с присвоением ей почетного звания, — поздравления от производственных коллективов, где любимая артистка выступала на шефских концертах. И среди многих почетных грамот — одна, наверное, была особенно дорога Маре Агеевне, как воспоминание о счастливой жизни в военных городках во время службы мужа. Это — грамота «За пропаганду достижений советского искусства среди воинов», подписанная командующим войсками Сибирского военного округа генералом-полковником Пуховым 19 ноября 1956 г.

В Указе Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении звания заслуженной артистки отмечается большая общественная работа М. А. Генераловой и как профсоюзного организатора, и как представителя краевой организации Всероссийского театрального общества, и как депутата городского Совета депутатов трудящихся (1947, 1959, 1961 гг.), и как общественного наставника самодеятельных театральных коллективов.

На зрительской конференции, которую театр проводил в январе 1957 г., прозвучали благодарные слова учащихся механического техникума:

«Над драмкружком нашего техникума долго шефствовала Мара Агеевна Генералова, заслуженная артистка РСФСР. Мы до сих пор вспоминаем об этом времени. Тогда наш кружок хорошо работал, ставил интересные пьесы. Актриса помогала нам вникнуть в образы, правильно их воспроизвести» («Бийский рабочий», 27 января 1957 г.).

О том, что и в дальнейшем известная актриса и очень занятой человек продолжала помогать любительским коллективам, говорит письмо-записка, сохранившаяся в архиве Мары Агеевны:

«Я работаю на фабрике. Мы хотим организовать драматический кружок. Обращаюсь к вам

с просьбой — напишите мне правильный ход репетиции. С чего начинать? Почему обращаюсь к Вам? Я Вас много раз видела на сцене. Мне очень нравится, как Вы играете, и почему-то чувствую, что Вы мне поможет. Нина Балабанова, 14 декабря 1958 года».

В 1958 г. М. А. Генералова принимала участие в работе Всесоюзной театральной конференции, проходившей в Колонном зале Дома Союзов в Москве, на которой выступали режиссеры Ю. Завадский, Р. Симонов, а также прославленные артисты и драматурги. Сохранилась запись актрисы с важными и ценными идеями дальнейшего развития родного театра.

В 1958–1959 гг. при Бийском театре была создана студия для талантливой молодежи. Занятия велись по всем театральным дисциплинам, а студийцы были окружены заботой и вниманием коллектива театра. Выпускникам студии: Л. Ростовцеву, В. Пинчуку, А. Казиной, Г. Малининой, А. Душкину, С. Вороновой, В. Горбуновой и многим другим посчастливилось сыграть с Марой Агеевной Генераловой в спектаклях: «Не все коту масленица», «В поисках радости», «Клоп», «Соседи по квартире», «Оптимистическая трагедия». Это была настоящая актерская школа. Бывший студийец Роберт Ворошилов впоследствии стал ведущим актером и директором Бийского театра.

Кроме артистического таланта, бывшие коллеги Мары Агеевны (актриса Ю. В. Соловьева, артистка балетной группы музыкально-драматического театра в 1960–1964 гг. Г. И. Скоробогатова, учащаяся студии при Бийском драмтеатре в 1958 г., ныне заслуженный работник культуры РСФСР Г. А. Малинина и др.) отмечают ее педагогический талант, заботу и материнскую любовь к артистической молодежи. Это ценили в ней и многие режиссеры, и алтайские драматурги, в частности, Иван Кожевников, чью пьесу «После свадьбы» Бийский театр поставил в 1958 г. На программке спектакля, подаренной автором Маре Агеевне, сохранилась надпись: «Преклоняюсь и пред талантом Вашим, и пред простыми и чистыми человеческими качествами Вашими», 10 апреля 1958 года, И. Кожевников.

В 1960 г., в трудное время для Бийского театра в связи с реорганизацией его в Краевой музыкально-драматический театр, были уволены лучшие артисты: А. Пашков, А. Кондрат, И. С. Андросенко и другие, была угроза роспуска всей драматической труппы. М. А. Генералова, гостившая

летом у родственников в Москве, побывала в Центральном Комитете профсоюзов работников культуры, отстаивая необходимость драматического искусства в г. Бийске, добиваясь восстановления своих коллег. Сейчас уже представляется невозможным описать обстоятельства этих походов в высшие инстанции, но справедливость восторжествовала. Драматическая труппа продолжала успешно работать, и поэтому после отъезда краевой оперетты в Барнаул Бийский театр не погиб, а продолжал творить и радовать своих зрителей.

Несомненно, именно авторитет М. А. Генераловой при постоянной смене главных режиссеров и директоров, происходившей в то время во всех провинциальных театрах, позволил сохранить основной костяк труппы, состоящей из самых талантливых и преданных Бийскому театру актеров: Клары Кайгородцевой, Марка Хасмана, Бориса Терехова, Александра Пашкова, Антонины Кондрат, Ильи Андросенко, Николая Пешехонова, Зинаиды Гранко, Германа Петрова, Виктора Шалагина, Зинаиды Матвиеенко, а также замечательного художника и актера Германа Быкова и режиссеров Г. К. Томилина и М. Г. Левантовского.

21 октября 1961 г. в г. Бийске состоялся творческий вечер Мары Агеевны. В последний раз она выступала в оперетте «Сильва». К этому вечеру готовился весь коллектив театра: любимая артистка уходила на пенсию. Но творческая деятельность Мары Агеевны продолжилась и в 1962–1965 гг. По приглашению дирекции театра она играла свои «классические» роли в различных постановках, таких как «Чужой ребенок» В. Шкваркина и др.

Являясь членом совета пенсионеров культуры города, М. А. Генералова в 1968 г. выполняла важное задание совета — «осуществлять повседневный контроль за ремонтом драматического театра». Это было очень нелегкое поручение. Здание театра находилось на ремонте с января 1966 г. Велась сложная работа по надстройке сценической коробки и модернизации механики сцены. И, несмотря на то, что не сохранились для истории протоколы заседаний совета ветеранов работников культуры, можно быть уверенным в том, что в сегодняшнем облике театра, несомненно, есть частица принципиальности и заботы Мары Агеевны.

Заботой о молодежи, верой в новые поколения бийчан проникнуто обращение «Возьми сокровища» заслуженной артистки РСФСР к молодежи, опубликованное в газете «Бийский рабочий» за 10 декабря 1969 г.

В марте 1969 г. в составе Бийского драматического театра Мара Агеевна Генералова вышла к своим любимым зрителям в г. Камне-на-Оби, где когда-то, в далеком 1938 г., начала свой творческий путь. В спектакле «Из рода в род» по пьесе В. Любимова, посвященной 50-летию ВЛКСМ, Мара Агеевна сыграла роль врача-хирурга Варвары Дмитриевны Крыловой. В зале сидели зрители, видевшие артистку в ее первых ролях. Неизвестно, какой вспомнилась каждому из них Генералова, но многие плакали, когда после закрытия занавеса каменцы чувствовали свою землячку. Растроганы были зрители, когда узнали, что уже несколько лет Мара Агеевна на пенсии и что только вот из-за этой желанной встречи с каменцами она взяла роль в этом спектакле. На программке к спектаклю «Из рода в род» красными чернилами сделана надпись: «Дорогая Мара Агеевна! Весь коллектив горячо благодарит Вас за оказанную честь участвовать в нашем спектакле и поздравляет Вас с премьерой! Это была действительно героическая премьера! С уважением: (подписи) Андросенко, Пашков, Кондрат, Гранко, Соловьева, Матвиеенко, Шалагин.... 29 марта 1969 года, г. Камень».

В 1971 г. приказом № 163 от 18.11.1971 г. Мара Агеевна Генералова вместе с заслуженным артистом РСФСР Александром Ивановичем Пашковым была включена в состав комиссии смотра творческой молодежи Бийского драматического театра, и ее голос, ее дар педагога, ее преданность бийской сцене оказали определенное влияние на становление новых поколений артистов.

Умерла Мара Агеевна Генералова в 1976 г., похоронена на Зареченском кладбище.

Бийским отделением Демидовского фонда учреждена первая в крае театральная премия имени Мары Агеевны Генераловой, которая вручается за особый вклад в развитие театрального искусства работникам театра, в том числе и молодым артистам.

Н. А. Шарабарина

ЛИТЕРАТУРА

***Генералова М. А.** Слово о женщине // Бийский рабочий. 1961. 8 марта.

***Друзь А.** Жизнь – горение // Бийский рабочий. 1961. 21 окт.

***Пырьев А.** Рожденная для сцены // Строитель коммунизма. Камень-на-Оби», 1969. 22 марта.

Генералова М. А. Возьми сокровища // Бийский рабочий. 1969. 10 дек.

Прибытков Г. Город, в котором живу. Бийск: НИЦ БигПИ, 1996. 130 с.: ил. – Из содерж.: [М. А. Генералова]. С. 28–29.: портр.

Мельникова Т. П. Генералова Мара Агеевна // Галерея славных людей города Бийска. Бийск, 2000. Вып. 2. С. 14–15: ил.

Алейников М. В. Генералова Мара Агеевна (1900–1976) // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 68: портр.

Шарабарина Н. Актриса: 110 лет со дня рождения М. А. Генераловой (1900–1976 гг.) // Бийский вестник. 2010. № 4. С. 143–148.

Дмитриева Н. Последний поклон великой актрисы // Бийский рабочий. 2010. 1 янв. С. 2, 7: фот.

Дмитриева Н. Театральный роман // Там же. 29 янв. С. 7: фот.

Шарабарина Н. Легендарная Мара Андреевна... // Наш Бийск. 2010. 5 февр. С. 3: фот.

Шарабарина Н. Бийск пишет историю театра // Культура Алтайского края. 2011. № 1. С. 41: фот.

О картинах художника С. Е. Казакова из коллекции М. А. Генераловой.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

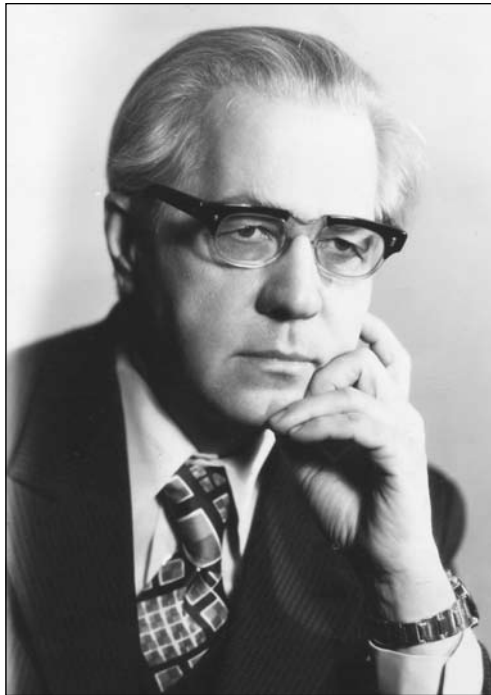
Бийский городской драматический театр.

Личный листок по учету кадров Генераловой М. А.; Книги приказов по Бийскому городскому драматическому театру за 1951–1971 гг.; Список вещей из квартиры Генераловых Мары Агеевны и Лидии Васильевны, переданные Перетягиной А. Ф. по разрешению Валового Д. В. в дар музею Бийского драматического театра.

Письма В. П. Генералова, В. С. Фотиева (режиссера театра в 1956–1958 гг.), фотографии, документы из архива М. А. Генераловой.

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
ГЕРМАНИСТА, ПЕДАГОГА, ЖУРНАЛИСТА
Л. В. МАЛИНОВСКОГО**

25 февраля 1925 г. в семье московских учителей родился Лев Викторович Малиновский. Природа наделила мальчика пытливым умом, а родители привили любовь к книгам и тягу к знаниям. Видя неподдельный интерес подрастающего сына к ботанике, отец подарил ему большую, красочно оформленную книгу «Естественная история царства растений». Пояснения под картинками были написаны по-немецки, готическим шрифтом. Стремление постичь смысл написанного привело к тому, что тринадцатилетний Лева само-



стоятельно перевел пояснения, записав их в свои тетрадки. Так будущий известный германист приобрел первый профессиональный опыт. Уже тогда он неплохо знал немецкий язык благодаря семейной традиции: отец, преподаватель физики и математики в московских вузах, владел несколькими иностранными языками. Позднее и Лев Викторович изучит английский, французский, испанский, польский и даже индонезийский языки, но немецкий язык так и останется самым значимым в его жизни.

Разносторонне одаренного юношу ждало блестящее будущее: он мог поступить в один из московских университетов, посвятить себя науке, наконец, пойти по стопам родителей. Судьба распорядилась иначе. Свое восемнадцатилетие Лев Малиновский встретил под Ленинградом, солдатом зенитных войск в 1943 г.

В 1944 г., когда советские войска вошли в Германию, возникла потребность в политработниках для работы среди военнопленных и местного населения. Лев Малиновский подал заявление, успешно сдал экзамен по немецкому языку

и стал слушателем курсов, на которых немецким языком занимались чуть ли не круглые сутки в течение восьми месяцев. По окончании курсов офицер Малиновский был направлен в Прибалтику, где несколько месяцев работал с военнопленными, а в октябре 1945 г. переведен в Берлин в качестве сотрудника Советской военной администрации. В его обязанности входил контроль за всей печатной продукцией немецких типографий, а также работа с населением по всем гражданским вопросам: проблемам сельского хозяйства, школьного

обучения, общественных организаций и многое другое. Работа в качестве переводчика, командировки, встречи с самыми разными людьми, выступления с лекциями перед немецкой молодежью, журналистская практика (его статьи публиковали немецкие газеты) — все это позволило в совершенстве овладеть немецким языком.

В 1948 г. Лев Малиновский возвратился в Москву. Из Германии он привез самое ценное: знание немецкой культуры, «взгляд изнутри» на жизнь немцев, желание продолжить изучение страны во всем многообразии, в первую очередь — ее истории. На границе его «неподъемный» багаж заинтересовал офицеров-пограничников, которые спросили, не золото ли он везет. Лев Викторович ответил утвердительно. Это было его «золото» — книги: справочники, энциклопедии. Лев Малиновский сделал свой выбор. Он решил демобилизоваться и поступить на исторический факультет МГУ. Однако ему предложили поступить в военный институт иностранных языков. Лев Малиновский выбрал английский язык, поскольку немецким он владел свободно, а в качестве второго

иностранный язык изучал индонезийский. Затем Лев Викторович получил второе высшее образование в Московском пединституте им. Мориса Тореза. В это же время он работал в типографии издательства литературы на иностранных языках, освоив сначала профессию наборщика, потом — корректора.

В 1955 г. было принято решение издавать газету на немецком языке (к тому времени в стране проживало 1,6 млн немцев, практически лишенных национальной культуры и возможности получать информацию на родном языке). На Алтае проживали примерно 100 тыс. этнических немцев, которые и стали читателями первой экспериментальной газеты «Arbeit», издававшейся в Барнауле. Такой универсальный специалист (журналист, наборщик, корректор), как Лев Викторович Малиновский, стал для газеты настоящей находкой. Снова многочисленные ко-

мандировки, встречи с людьми. Интерес, обусловленный тесным общением с российскими немцами, перерос в глубокий научный интерес. С 1962 г. Лев Викторович работал в Сибирском отделении АН СССР в Академгородке под Новосибирском. После защиты кандидатской диссертации, посвященной исследованию немецкой деревни 1920–1930 гг., Лев Викторович вернулся в Барнаул, чтобы продолжить исследования по проблеме российских немцев.

С 1970 г. Л. В. Малиновский преподавал историю и страноведение в Барнаульском педагогическом институте, в течение двадцати лет читал курс лекций по истории немцев России и СССР для студентов немецкого отделения факультета иностранных языков. Восемь лет Лев Викторович отдал кафедре всеобщей истории Алтайского государственного университета, где читал общие исторические курсы, а также оригинальный спецкурс по истории и теории национального вопроса. Затем некоторое время работал в Алтайском издательстве редактором немецкой ли-

тературы. Профессиональные и творческие отношения связывали его с такими авторами как Андреас Крамер, Вальдемар Гердт, Вальдемар Шпаар и Эвальд Каценштейн. С Эвальдом Эмильевичем они подготовили к изданию два номера литературно-художественного альманаха «Unser Wort», сплотившего вокруг себя творческую интеллигенцию немцев Алтая.

В 1989 г. Л. В. Малиновский защитил докторскую диссертацию о немцах Южной России. Вне всякого сомнения, его следует считать одним из основоположников разработки научной темы: «Немцы Сибири и России». Им написано более ста научных работ по истории российских немцев и более 700 научных публикаций различного характера в целом. В 2000 г. была издана на немецком языке монография Льва Викторовича «Немцы в России и в Сибири».

Имя Л. В. Малиновского широко известно в на-

учных кругах России и за рубежом: он постоянно участвовал в научных конференциях в Москве, Анапе, Омске, Франкфурте-на-Одере, Фрайбурге, Цюрихе и других городах. Его научные исследования отличаются глубиной, абсолютной достоверностью, поскольку опираются на кропотливую работу в архивах и обширную полевую практику.

Лев Викторович Малиновский — человек удивительной судьбы, за что бы он ни брался — везде становился если не лучшим, то одним из лучших. Участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., среди наград — медаль «За оборону Ленинграда», орден Отечественной войны II степени. Ученый с мировым именем — в Государственном архиве Алтайского края создан личный фонд доктора исторических наук, профессора, члена-корреспондента Академии естественных наук РФ и Общественной академии наук российских немцев Л. В. Малиновского. Талантливый педагог, подготовивший множество учеников, часть которых работает в Москве и за рубежом. На протяжении всей жизни успешный журналист. Пи-



В редакции краевой газеты Arbeit.
Барнаул, 1956 г.

сатель: его историческая пьеса «Игра в жмурки» была представлена на конкурсе «Авторская пьеса Алтая» в 2004 г. и заслужила высокую оценку жюри.

Более 60 лет жизни и деятельности Льва Викторовича связаны с Алтаем. Здесь он известен как человек энциклопедических знаний, широчайшего кругозора, настоящий интеллигент. Восхищают и личностные качества Льва Викторовича: принципиальность, прямоту, завидная рабо-

тоспособность, неиссякаемая энергия, жизненная сила, тонкое чувство юмора.

В немецком языке есть выражение *hohes Alter*. Думается, его нужно переводить дословно: «высокий возраст». Возраст, с высоты которого отчетливо видятся и прошлое, и сегодняшний день, новые горизонты.

Н. Н. Степанова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

Публикации Л. В. Малиновского

«Бурю и натиск» – в Россию // Гумбольдтские чтения. Барнаул, 2006. Вып. 2. С. 19–22. Библиогр.: с. 22 (5 назв.).

О немецких специалистах на службе в России.

50 лет со времени преобразования немецкой печати на Алтае // Алтайский край. 2007 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2006. С. 100–102. Библиогр.: с. 101–102 (13 назв.).

Бачинский плацдарм: докум. рассказ // Алтай. 2006. № 2. С. 161–166.

Воспоминания об одном из эпизодов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Языковая жизнь немецкой деревни в Сибири / Л. В. Малиновский, О. Л. Резниченко; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Барнаул. гос. пед. ун-т». Барнаул: БГПУ, 2007 (Концепт). 118 с.: табл.; Библиогр.: с. 117.

Сто лет бессмертного юмора // Гуляевские чтения. Барнаул, 2007. Вып. 2. С. 207–212: портр. Библиогр.: с. 211–212 (16 назв.).

О поэте Б. Л. Брайнине (З. Эстеррайхере), по-сецавшем Барнаул.

Последний шанс: ист. рассказ // Алтай. 2007. № 3. С. 106–108.

Хранитель национальной культуры / интервью С. Язовская // Литературная газета. 2007. 11–17 июля (№ 28). (Алтай; № 8).

Беседа с Л. В. Малиновским описателе, журналисте Э. Э. Каценштейне.

История немцев в России. Изд. 2-е. Барнаул: Алтай, 2008. 175 с.: ил. Библиогр. в конце гл.

Историческая ономастика немецких колоний в России: проблемы и научные перспективы

// Этнические немцы России: исторический феномен «народа в пути». М., 2009. С. 82–84.

120 лет со времени основания первого немецкого поселения в Алтайском крае – села Желтенького (Шенфельд) Славгородского района // Алтайский край. 2010 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2009. С. 137–138: ил. Библиогр. в конце ст. (8 назв.).

Трудное начало национальной школы на Алтае (материалы немецкой периодической печати 1956–1962 гг.) // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2009. Вып. 10. С. 131–147.

Барнаул и алтайские немцы: воспоминания // Барнаул. 2009. № 4. С. 140–150: ил. Крат. биограф.

История издания немецкой газеты «Arbeit», редактор — В. С. Пестов.

Социальная и хозяйственная история немецких колонистов в южной России (1762–1917) / Алт. гос. пед. акад., Германский ист. ин-т (Москва). Барнаул: Алтай, 2010. 233 с.: ил. Библиогр.: с. 204–213 и в подстроч. примеч.

Берта фон Зуттнер и борьба за мир в Европе // Гумбольдтские чтения. Барнаул, 2013. Вып. 6. С. 135–137.

Гумбольдт, Геблер и Брем: их время и их деятельность на Алтае // Там же. С. 138–140. Библиогр.: с. 140 (5 назв.).

Гололед: рассказ // Алтай. 2013. № 3. С. 67–74: портр. Крат. биограф.

* * *

Шелленберг И. И. Немецкие колхозы в Кулундинской степи: исторические очерки / рец. Л. В. Малиновский; КАУ «Алт. краевой Российско-Немецкий Дом». Барнаул: [б. и.], 2013. 463 с.: ил.

Литература о жизни и деятельности

Степанская Т. М. 80 лет со дня рождения германиста, профессора Барнаульского государственного педагогического университета Л. В. Малиновского // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 11–14: портр. Библиогр.: с. 13–14 (18 назв.).

Степанская Т. М. Исследователь культуры сибирской немецкой деревни Л. В. Малиновский // Степанская Т. М. Очерки истории искусства Алтая. Барнаул, 2009. С. 134–137: портр.

Малиновский [Электронный ресурс]: [фильм-воспоминание о значительных событиях жизни Л. В. Малиновского] / [авт. идеи и рук. проекта М. Баканова; науч. рук. Л. В. Малиновский; реж., авт. сцен. Л. А. Хромова; видеосъемка: Хромов А. А.]. Барнаул: АКОО ПМК ИМКА-Винета, 2010

Диск 1: Ч. 1, 2, 3. 2010. 1 эл. опт. диск (DVD-ROM); 12 см: цв., зв.

Диск 2: Ч. 4, 5. 2010. 1 эл. опт. диск (DVD-ROM); 12 см: цв., зв.

Малиновский Лев Викторович // Международная ассоциация исследователей истории и культуры российских немцев. 1995–2010: справочник. М., 2010. С. 134–136: портр. Библиогр.: 30 назв.

Катренко Н. Лев Малиновский: «Язык – гимнастика ума...» // Вечерний Барнаул. Барнаул, 2013. 2 февр. С. 15: фот.

* * *

Малиновский Лев Викторович: биобиблиогр. указ. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Барнаул. гос. пед. ун-т, Науч.-пед. б-ка, Справ.-библиогр. отд.; [сост. Н. И. Голубицких (отв. ред.) и др.]. Барнаул: Графикс, 2005. 54 с.

165 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАЧАЛЬНИКА АЛТАЙСКОГО ОКРУГА И. А. УЛЬРИХА (1850–?)

Ульрих Иван Андреевич родился 4 апреля 1850 г. в семье провизора. Православный. В 1873 г. окончил Санкт-Петербургский Императорский университет, получив степень кандидата физико-математических наук. В службу по ведомству Кабинета Его Императорского Величества поступил 18 января 1895 г. Данные о его службе и профессиональной деятельности, до поступления на службу в Кабинет до сих пор остаются неизвестными. В том же 1895 г. он был определен в Нерчинский горный округ на должность помощника начальника округа. С 17 апреля 1896 г. по 27 марта 1899 г. официально состоял в должности помощника начальника Нерчинского горного округа параллельно с 1 июля 1897 г. являлся почетным мировым судьей Читинского окружного суда. С 24 января по 15 октября 1896 г. временно исполнял обязанности начальника округа.

В 1899 г. карьерная судьба впервые связывает Ивана Андреевича с Алтаем. С 27 марта 1899 г. по 1 апреля 1901 г. занимал должность заведующего землеустройством Алтайского округа, с 1 июля 1900 г. являлся почетным мировым судьей Томского окружного суда.

С 1901 по 1906 г. И. А. Ульрих вновь исполнял обязанности начальника Нерчинского округа, с 23 июля 1904 г. вновь занимал должность почетного мирового судьи Читинского окружного суда. Утверждение же его в должности начальника округа состоялось лишь в 1906 г.

В 1905 г. представителем исполнительной комиссии Главного управления Российского общества Красного креста, по оказанию помощи больным и раненым воинам на Дальнем Востоке Ивану Андреевичу была объявлена благодарность Ее Величества Государыни императрицы Марии Федоровны «за содействие в деле заготовки в Чите лесных материалов для Красного креста и, вообще, за отзывчивое его участие в деятельности Красного креста».

С 2 июня 1906 г. по 1910 г. И. А. Ульрих занимал должность начальника Алтайского округа.

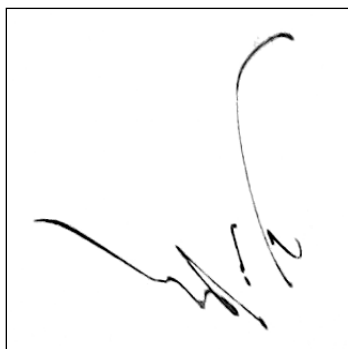
Историк Т. Н. Соболева характеризует И. А. Ульриха, как чрезвычайно осторожного, временами категоричного, заботящегося более о реалиях окружающей его действительности маловыдающегося управленца.

Так, в вопросе продажи кабинетских земель частным лицам под промышленные объекты он занимал осторожную позицию, считая, что «промышленное развитие края рано или поздно нарушит принцип неотчуждаемости не только для земель, оставшихся в заведовании Кабинета Его Величества, но и для земель крестьянского пользования». Более важными для него были факторы, тормозившие развитие местной обрабатывающей промышленности, — редкость населения и, как следствие недостаток рабочих рук, неразвитость путей сообщения, осложнявшая доставку продукции к местам сбыта, низкая емкость местного рынка для реализации фабричных изделий и т. д. Вследствие чего «отчуждение земель под фабрично-заводские предприятия», по мнению И. А. Ульриха — мера скорее поощрительная, а не вытекающая из назревших потребностей региона. Суждение И. А. Ульриха расходилось с позициями других начальников Алтайского округа, а также выводами исследователей, занимавшихся изучением состояния обрабатывающей промышленности Алтая начала XX в.

Ученый-лесовод К. П. Перетолчин, служивший на Алтае в первой четверти XX в., в своих воспоминаниях дает следующую характеристику И. А. Ульриху: «Это был довольно образованный и умный старичок. Очень скромный, но слабый».

К. П. Перетолчин подчеркивает одну из важнейших черт личности Ульриха — слабую волю, — черту, которая, несомненно, не могла, не отразиться на служебных качествах Ивана Андреевича как руководителя Алтайского округа.

Далее К. П. Перетолчин характеризует И. А. Ульриха, как подкаблучника, человека, зависящего от воли и мнения собственной жены. Нам известно, что Иван Андреевич был женат на Варваре



Подпись И. А. Ульриха.

Ивановне. В браке родилось пятеро детей: Сергей (р. 31 октября 1877 (1878) г.), Варвара (р. 1 августа 1879 г.), Мария (р. 7 октября 1884 г.), Дмитрий (р. 17 октября 1886 г.) и Анна (р. 22 июня 1890 г.).

Старший сын Сергей окончил курсестественного отделения физико-математического факультета Харьковского университета. С 1904 г. служил в управлении акцизными сборами Забайкальской области, а с 1907 по 1912 г. — старшим производителем работ в землеустройстве Алтайского округа.

Вот описание К. П. Перетолчина семейства Ульрихов: «Зато супруга его (Ивана Андреевича), или, как ее называли некоторые дамы, «Варварица» — была «Бой-баба». Она по происхождению была урожденная Лермонтова, и потому не чувствовала под собой ног. Были у них две дочери: одна любимица и баловница мамы и другая очень степенная характером в отца, и два сына: Сергей — копия отца и Дмитрий. Варварица задавала тон в светских приемах. По ее планам происходили всякие благотворительные балы, маскарады, бал-базары».

Как пишет Т. Н. Соболева, по выходу в отставку «заслуги И. А. Ульриха были отмечены вполне

осязаемыми материальными благами. Он удостоился причисления к Кабинету с содержанием в 8000 руб.».

Таким образом, принимая во внимание все вышеперечисленные факты, можно предположить, что огромное влияние на профессиональную деятельность И. А. Ульриха оказал характер и влияние его жены сильной женщины дававшей импульс и направление карьерным продвижениям мужа.

И. А. Ульрих имел следующие награды: ордена св. Анны 2-й (13.04.1897) и 3-й степеней, Австрийский орден Железной короны 2 кл. (15.05.1904), орден св. Владимира 4 степени, а также медали в память коронации 1896 г. и Красного креста в память русско-японской войны 1904–1905 гг.

Чинопроизводство: коллежский секретарь (07.03.1895), титулярный советник (26.01.1898), коллежский асессор (19.03.1901), надворный советник (06.04.1903), коллежский советник (17.04.1905), статский советник (22.04.1907).

Б. В. Бабарыкин

ЛИТЕРАТУРА

Гришаев В. Ф. Кто управлял нашим городом и краем (1747–1917) // Барнаул. 1995. № 1. С. 122–133. – Из содерж.: [Ульрих И. А.]. С. 133.

Гришаев В. Ф. Ульрих Иван Андреевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 371.

Гришаев В. Ф. Ульрих Иван Андреевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 305.

Соболева Т. Н. Проекты местной администрации 1901, 1905, 1908, 1910 гг. о продаже кабинетских земель Алтайского округа в собственность частным предпринимателям // Предприниматели и предпринимательство в Сибири. Барнаул, 2001. Вып. 3. С. 62–76.

Соболева Т. Н. Управление Алтайского (горного) округа и Змеиногорского края в 1861–1917 гг. // Серебряный венец России. Барнаул, 2003. С. 233–268. – Из содерж.: [Ульрих И. А.]. С. 256.

Золотая летопись Сибири. Алтайский край. [Барнаул]: МВН-Лайн, 2008. 352 с.: цв. ил. – Из содерж.: [Ульрих И. А.]. С. 27.

Немцы Алтая: справ.-библиогр. сб. /редкол.: В. И. Матис (гл. ред.) и др.] ; Лаб. поликультурного образования АК ИПКРО, Алт. краев. обществ. фонд «Молодеж. фонд Алтая». Барнаул: АК ИПКРО, 2008. 359 с. – Из содерж.: [Ульрих И. А.]. С. 325.

Перетолчин К. П. «Жизнь прожить не поле перейти...» // Краеведческие записки. Барнаул, 2011. Вып. 9. С. 84–122. – Из содерж.: [Ульрих И. А.]. С. 92.

Эксплуатация природных ресурсов Алтая императорским Кабинетом как фактор развития российской монархии (XVIII – начало XX в.) / Т. Н. Соболева, П. А. Афанасьев, А. Е. Кухаренко, Д. С. Бобров. Барнаул, 2012. 260 с. – Из содерж.: [Ульрих И. А.]. С. 216.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 934; Ф. 29. Оп. 1. Д. 309.

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ АЛТАЙСКОГО ОКРУГА В 1917 Г. Л. Л. МАСЛОВА (1865–?)

В историю Алтая до сих пор не вписаны десятки персоналий, в том числе находившихся на ключевых управленческих должностях, тем или иным образом вовлеченных в круговерть революционных событий. Именно к таким относится Л. Л. Маслов — один из последних руководителей досоветского Алтая.

Маслов Леонид Лаврович родился 4 апреля 1865 г. в семье потомственных дворян Тамбовской губернии. С юности избрав для себя «воинский путь», Л. Л. Маслов последовательно прошел все его традиционные ступени: после окончания Михайловского Воронежского кадетского корпуса, а затем Первого военного Павловского училища стал кадровым военным. В 1886 г. по окончании полного курса наук он был произведен в подпоручики Кексгольмского гренадерского императора Австрийского полка. Состоя на военной службе, Л. Л. Маслов занимал должности батальонного адъютанта (1888–1890) и полкового казначея (1890–1896).

В июне 1896 г. поручик Маслов коренным образом решает изменить свою дальнейшую жизнь, уволившись в запас армии и связав свое будущее с мирным «гражданским» трудом землеустройства далекого Алтайского округа. Вплоть до 1904 г. Леонид Лаврович постепенно продвигался по служебной лестнице. В 1896–1897 гг. он служил в должности младшего помощника управляющего Салаирским имением, где некоторое время состоял председателем комиссии по устройству непричисленных переселенцев. В 1897–1899 гг. он — уже старший помощник управляющего Бийским имением, а в 1899–1900 и 1901–1904 гг. — производитель работ во временном штате землеустроительных чинов Кабинета Его Императорского Величества в Алтайском округе, составляющий отводные записи для наделения земель крестьянского населения.

Тем не менее, военное прошлое периодически заставляло Л. Л. Маслова прерывать свою гражданскую деятельность. В 1900–1901 гг. он на несколько месяцев был призван на действительную военную службу в Барнаульский Сибирский пехотный полк, после прохождения которой вновь

вернулся к исполнению должности производителя работ. В связи с началом русско-японской войны и призывом ратников ополчения I разряда Л. Л. Маслов был вновь призван на действительную военную службу. Приказом Томского уездного воинского начальника от 2 июня 1904 г. он был назначен в 10 дружину государственного ополчения в г. Томске, проходя службу в которой, исполнял обязанности командующего 2-й ротой.

С 15 октября 1904 г. по 9 ноября 1905 г. в составе 10-й пехотной дружины Л. Л. Маслов находился на территории Манчжурии, исполняя обязанности военизированной охраны Китайской железной дороги. Подробностей его военной службы документы не сохранили. 3 декабря 1905 г. он был демобилизован. За отлично-усердную службу и труды во время русско-японской войны Л. Л. Маслов награжден орденом св. Станислава 2 ст., а также темно-бронзовой медалью в память войны с Японией 1904–1905 гг. и ополченческим крестом.

С 1906 г. Л. Л. Маслов вошел в число реальных руководителей Алтайского округа, от деятельности которых зависели основные направления развития хозяйства региона. С 10 марта 1906 г. по октябрь 1907 г. он состоял в должности старшего производителя работ по составлению и предъявлению отводных записей в Алтайском округе, а с 12 декабря по 23 июня 1907 г. — исполняющим обязанности заведующего землеустройством Алтайского округа с правом участия в заседаниях Общего присутствия Томского губернского управления, касавшихся рассмотрения дел землеустройства Алтайского округа.

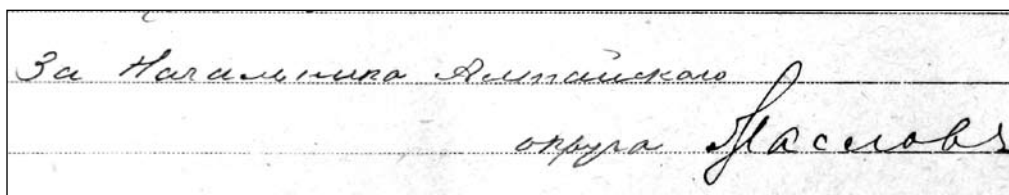
С 1909 г. после официального назначения генерал-майора Е. Н. Волкова новым управляющим Кабинетом Его Императорского Величества произошли кадровые перемены в системе окружного управления. Начальник Алтайского округа И. А. Ульрих, по-видимому, не устраивал нового руководителя Кабинета из-за недостаточной твердости, не позволявшей начать жесткий курс в отношении населения, поэтому его отставка становилась лишь вопросом времени. Помощник начальника округа А. В. Розанов, часто замещавший И. А. Ульриха, очевидно, надеялся на свое по-

вышение до должности руководителя кабинетского региона. Однако Е. Н. Волков его кандидатуру также считал неприемлемой, отметив в 1907 г., что: «Розанов, ведая земельным делом, мало принимал участия в других отраслях хозяйства и, временно оставаясь за начальника округа, по-видимому, мирился с положением вещей». К тому же интриги со стороны А. В. Розанова, начавшего в 1908 г. критиковать Кабинет за якобы недостаточную защиту интересов императора и рассчитывавшего таким путем обеспечить себе пост руководителя Алтайского землеустройства, лишь ускорили его отставку. Уже в 1909 г. перед руководством Кабинета возникла проблема замещения должности помощника начальника Алтайского округа. С 20 ноября 1909 г. исполнение этих обязанностей было возложено на Л. Л. Маслова, по своим прежним обязанностям вполне способного заменить уволенного А. В. Розанова.

Назначение Л. Л. Маслова было воспринято как сигнал к скорому изменению земельной политики Кабинета на Алтае. Одним из первых эту неожиданную перемену отметил заведующий Алтайским подотделом Томского переселенческого района М. В. Шкунов, ведомству которого в начале 1910 г. было отказано в предоставлении ранее обещанных земель для нужд переселения. В письме руководителю Переселенческого управления Г. В. Глинке М. В. Шкунов под влиянием обиды весьма резко, но точно охарактеризовал личные и деловые качества нового помощника начальника округа: «...хорошо зная его, я могу сознаться, что трудно найти более подходящее лицо для выполнения без рассуждений приказов, военная подготовка и привычка к дисциплине только помогают этому». Однако именно исполнительность стала тем качеством, которое не только привлекло Е. Н. Волкова, но и позволило вписаться Л. Л. Маслову в команду нового начальника Алтайского округа В. П. Михайлова, назначенного в мае 1910 г. За время его управления регионом кабинетское хозяйство Алтая встало на путь интенсификации, диверсификации отраслей эксплуатации природных ресурсов, оптимизации управления и к

1916 г. имело перспективы стабильного развития. На фоне активного и деятельного В. П. Михайлова его помощник Л. Л. Маслов, по-видимому, оказался человеком на своем месте: в отличие от В. П. Михайлова он был дольше связан с округом, глубоко изучив его земельное хозяйство, к тому же не претендуя, как начальник округа, на обязательное удовлетворение амбиций, довольствуясь занимаемой должностью. Это обеспечило его бессменное пребывание в должности помощника в течение всего времени руководства округом В. П. Михайлова.

После административной реформы 1911 г. в огромном по размерам и многоотраслевом территориально-производственном комплексе преимущественно земельно-лесного профиля, который представлял из себя Алтайский округ в начале 1910-х гг., по словам историка Т. Н. Соболевой, сложилась трехъярусная административная система. Ее второй, после начальника округа, ярус именовался «Управлением округа», фактически открываясь единственным официальным помощником начальника округа Л. Л. Масловым. Он занимался преимущественно административными, кадровыми вопросами и до ноября 1915 г. руководил земельной частью. В свою очередь, от него брали начало две управленческие вертикали. Первая состояла из административного делопроизводства с зависимыми от него регистратурой, архивом, бюро переписчиков, бухгалтерией и судебной части, вторая — земельная часть, включавшая в себя третье делопроизводство и межевые учреждения. Указанные обязанности делали Л. Л. Маслова не только номинальным, но и реальным вторым лицом в управлении Алтайским округом. Во время отъездов, а позже и в периоды болезней В. П. Михайлова на Л. Л. Маслова возлагалось временное руководство округом. О связанной с этим ответственностью свидетельствует, в частности, тот факт, что с декабря 1912 г. по апрель 1913 г. Л. Л. Маслов замещал В. П. Михайлова в сложный период реализации непростых решений «мормышанского дела» (волнения крестьян в с. Мормыши Касмалинской волости Бар-



Подпись Л. Л. Маслова.

наульского уезда) и ослабления противостояния округа и томского губернатора П. К. Грана.

С 11 марта 1916 г. из-за обострения болезни В. П. Михайлова на Л. Л. Маслова было временно возложено «...разрешение всякого рода дел по управлению округом, подпись бумаг <...>, прием просителей и исполнение прочих <...> обязанностей». В течение марта он периодически облакался подобными полномочиями в зависимости от степени болезни В. П. Михайлова. 26 мая 1916 г. В. П. Михайлов окончательно прекратил дела, как и ранее при своих отъездах передав управление округом своему помощнику Л. Л. Маслову. До назначения и приезда нового руководителя Алтайского округа Ф. Т. Петрова Л. Л. Маслов фактически стал первым лицом управления округа. Однако управляющий Кабинетом не считал возможным обеспечить преемственность прежнего хозяйственного курса путем повышения Л. Л. Маслова в должности. Назначение горного инженера Ф. Т. Петрова свидетельствовало о ревностном желании Кабинета усилить развитие своего горнозаводского сектора, потеснив в нем частный капитал. Поэтому Л. Л. Маслов, оставленный помощником начальника округа, вновь был лишь на втором месте, по-прежнему исполняя обязанности начальника во время его отъездов.

Так же случилось и после отъезда Ф. Т. Петрова в Петроград в ноябре 1916 г. После падения монархии он уже не вернулся в округ, поэтому с марта 1917 г. Л. Л. Маслов де-факто оказался во главе местного аппарата бывшего Кабинета. По его признанию, свержение самодержавия «...резко нарушило течение общественной жизни и обычный порядок в жизни округа». Отсутствие какой-либо информации из Кабинета поставило местное руководство в полуавтономное существование, требовавшее принятия самостоятельных решений в условиях резко возросшей конфликтности населения. В одном из первых донесений после Февральской революции в Петроград Л. Л. Маслов так характеризовал обстановку во вверенном ему округе: «...открытое выражение желаний раздела всего кабинетского имущества и смелые выступления против администрации округа возбудили уныние среди служащих и полную неопределенность положения». Руководство округа не вошло в состав представлявших Временное правительство комитетов общественного порядка, созданных по инициативе крупных представителей об-

щественности. Реальную власть и влияние в округе кабинетские чины потеряли.

После передачи 27 марта 1917 г. окружных земель Кабинета в государственную собственность местные чины Алтайского округа должны были следить за сохранностью этого имущества. Донесения Л. Л. Маслова в Петроград демонстрируют обеспокоенность за судьбу бывшей кабинетской собственности, подвергавшейся разорению со стороны населения в условиях падения авторитета местных чинов. Однако он мог лишь констатировать происходивший вал перемен, уже не имея возможности оказать реальное воздействие на население. Поэтому когда 12 июля 1917 г. начал работу Алтайский губернский земельный комитет, созданный для подготовки аграрной реформы, Л. Л. Маслов во главе кабинетских служащих не только принял участие в его деятельности, но и настоятельно рекомендовал комитету взять на себя руководящую роль в урегулировании земельных отношений. Л. Л. Маслов был избран председателем комиссии губземкома по лесным вопросам. Но сотрудничество было недолгим: уже 6 октября 1917 г. на третьей сессии после нападков на окружную систему управления Л. Л. Маслов и большинство служащих округа демонстративно ушли. Как отмечает историк С. Е. Поляков, этим они сложили свои полномочия.

После создания Алтайской губернии 17 июня 1917 г. в условиях фактического территориального разрушения единого хозяйственного пространства округа Л. Л. Маслов оставался скрепляющей фигурой для местных чинов бывшего Кабинета. В это непростое время он уже официально стал первым лицом округа, поскольку по распоряжению Временного Правительства с должности начальника Алтайского округа был снят Федор Тарасович Петров. Л. Л. Маслов оставался начальником округа в августе 1917 – январе 1918 г. Однако ни о каком хозяйственном развитии региона в этот непростой период революционных событий на Алтае уже не могло быть и речи. В январе 1918 г., когда Алтайский губернский земельный комитет окончательно принял решение о ликвидации Алтайского округа и переходе его служащих «в свое ведение и распоряжение», Л. Л. Маслов вышел в отставку. 22 июня 1918 г., после падения советской власти, Главное управление Алтайского округа было переименовано в Алтайское управление земледелия и государственных имуществ, а начальником управления был назначен Л. Л. Маслов.

Дальнейшая его судьба по документам не прослеживается и остается неизвестной.

Маслов Леонид Лаврович был женат на Людмиле Николаевне Белавиной, в браке родилась дочь Нина (28.08.1901).

Чинопроизводство: коллежский асессор (16.01.1898); надворный советник (6.07.1900); коллежский советник (06.07.1904); статский советник (06.07.1908); действительный статский советник (14.04.1913).

Награды: Австрийский орден Франца Иосифа 3 ст. (15.05.1889); кавалерский крест Саксен-Веймарского ордена Белого Сокола 2 кл. (17.07.1896);

ордена: св. Станислава 3 ст. (10.08.1893) и 2 ст. (27.08.1905), св. Анны 3 ст. (14.04.1902), св. Владимира 4 ст. (06.07.1915). Медали: серебряная в память царствования императора Александра III (26.02.1896), медаль в честь 300-летия царствования дома Романовых (1913), темно-бронзовая медаль в память войны с Японией 1904–1905 гг. и ополченческий крест. Имел знак в память землеустройства Алтайского округа (23.06.1914) и право на ношение знака в память 150-летия Алтайского округа.

П. А. Афанасьев, Б. В. Бабарыкин

ЛИТЕРАТУРА

Донесение начальника Алтайского округа в Кабинет о положении в лесничествах после свержения самодержавия, 15 марта 1917 г. // *Борьба трудящихся за установление советской власти на Алтае (1917–1920 гг.): сб. док.* Барнаул, 1957. С. 29–31.

Гришаев В. Ф. Кто управлял нашим городом и краем (1747–1917) // Барнаул. 1995. № 1. С. 122–133. – Из содерж.: Маслов Леонид Лаврович. С. 133.

Гришаев В. Ф. Маслов Леонид Лаврович // *Энциклопедия Алтайского края.* Барнаул, 1997. Т. 2. С. 221.

Гришаев В. Ф. Маслов Леонид Лаврович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 179.

Поляков С. Е. Взаимодействие управления Алтайского округа с Алтайским губернским зе-

мельным комитетом (1917–1918 гг.) // *Гуманитарные исследования на пороге нового тысячелетия.* Барнаул, 2001. С. 34–36.

Соболева Т. Н. Управление Алтайского (горного) округа и Змеиногорского края в 1861–1917 гг. // *Серебряный венец России.* Барнаул, 2003. С. 233–268. – Из содерж.: [Структура управления Алтайским округом]. С. 257–259.

В т. ч. о должностных обязанностях помощника начальника Алтайского округа.

Афанасьев П. А. 150 лет со дня рождения начальника Алтайского округа В. П. Михайлова (1864 – после 1916) // *Алтайский край. 2014 г.: календарь знаменат. и памят. дат.* Барнаул, 2013. С. 44–49.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 403. Л. 33–33 об., 70 об. – 71 (Приказы начальника Алтайского округа за 1916 г. о передаче полномочий начальника округа Л. Л. Маслову в связи с болезнью и увольнением со службы В. П. Михайлова); Д. 499. (Сведения о лицах первых 4 классов, в том числе и Л. Л. Маслова); Д. 527. (Сведения о лицах первых 4 классов, в том числе и Л. Л. Маслова).

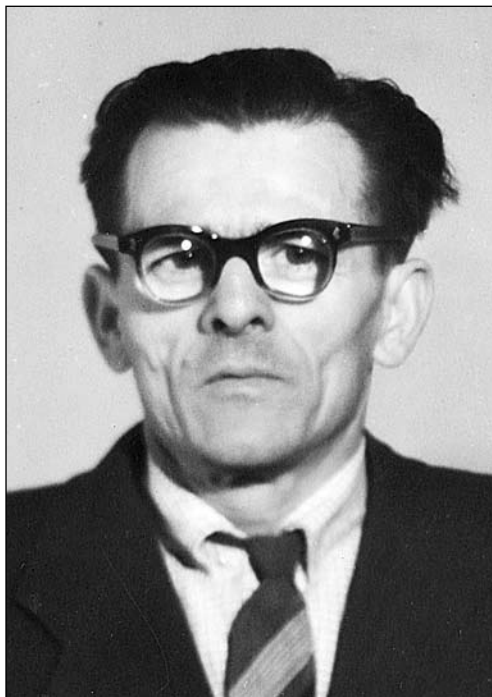
Ф. 29. Оп. 1. Д. 175. Л. 188–199. (Личное дело старшего производителя работ Л. Л. Маслова).

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 391. Оп. 3. Д. 1317. Л. 49–54 об. (Письмо М. В. Шкунова Г. В. Глинке от 3 апреля 1910 г., содержащее характеристику Л. Л. Маслова).

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА, ПЕРЕВОДЧИКА, ЖУРНАЛИСТА, КРИТИКА, ДРАМАТУРГА Ф. Д. БОЛЬГЕРА (1915–1988)

Больгер Фридрих Давидович родился 12 апреля 1915 г. в с. Рейнгардт Саратовской губернии на берегу живописной реки Караман, что впадает в Волгу. От родителей он унаследовал любовь к сельскому труду, деревенскому быту, бережное отношение к родной природе. Стремясь быть похожим на отца, который был высококвалифицированным ветеринарным врачом, Фридрих поступил в зооветтехникум. Но за два года учебы жадный до знаний юноша понял, что его призвание в другом, и поступил в пединститут в городе Энгельсе на факультет германистики. Там Ф. Д. Больгер познакомился и



подружился с молодым, но уже известным поэтом И. Шауфлером. Смерть друга в 1935 г. потрясла молодого Ф. Д. Больгера, и он написал стихотворение «На смерть Иоганеса Шауфлера», которое было опубликовано в молодежной газете «Rote Jugend» («Красная молодежь»). Так началась литературная деятельность Фридриха Давидовича Больгера.

Большое влияние на творческую судьбу Ф. Д. Больгера оказали поэт Эрих Вайнерт и певец Эрнст Буш. Ф. Д. Больгер попал на выступление этих антифашистов, которое очень сильно взволновало его. Несколько часов Фридрих бродил по улицам города, на ходу записывая строки. Так родилось стихотворение «Берлинская мать», которое было опубликовано в газете «Nachrichten» («Известия»). Эти стихи — протест против притязаний гитлеровцев на мировое господство, против угрозы войны. Антифашистская направленность этого произведения нашла широкий отклик среди читателей. Писатель Гергардт Завацкий посвятил этому стихотворению статью, назвав его интересным и значительным явлением в советской немецкой литературе. Эта оценка окрылила юного поэта. Он

интенсивно работает, печатает свои стихи и рассказы в разных изданиях, работает внештатным корреспондентом «Центральной немецкой газеты», переводит на немецкий язык книгу Джонатана Свифта «Гулливер в стране лилипутов».

В годы учебы в институте Ф. Д. Больгер познакомился со своей будущей женой Паулиной, которая стала ему верной спутницей и подарила двух дочерей.

После окончания института Фридрих Давидович преподавал в школах Немецкой республики и Казахстана немецкий язык

и литературу, одно время был директором школы. Многие из его учеников стали впоследствии учителями немецкого языка, многие из них переписывались с Ф. Д. Больгером и благодарили за хорошее знание языка, которое он им передал.

Будучи учителем, Ф. Д. Больгер также занимался литературой — писал рассказы, стихи, по-прежнему работал внештатным корреспондентом.

В 1941 г. началась Великая Отечественная война, сломавшая жизни миллионов людей. Резко возрос градус ненависти к немцам, живущим в СССР. Советских немцев называли фашистами, диверсантами, шпионами. 28 августа 1941 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР, в котором российские немцы обвинялись в пособничестве врагу. Их депортировали с конфискацией имущества в Казахстан, Сибирь, на Дальний Восток.

В 1942 г. была создана трудовая армия. Немцы были мобилизованы на лесоповалы, в шахты, на строительство заводов, мостов и других объектов. Ф. Д. Больгер был мобилизован в Челябинск на строительство завода. Условия были невыносимы-

ми, нечеловечески тяжелыми. Было трудно, голодно и унижительно. Но люди работали из последних сил, чтобы внести свой вклад в победу.

Но какими бы тяжелыми ни были времена, поэт всегда остается поэтом. В редкие часы передышки Ф. Д. Больгер пишет стихи, читает их друзьям, поддерживает их.

После окончания Великой Отечественной войны Ф. Д. Больгер вернулся к своей семье, которая в то время жила в Казахстане. Места учителя в школе для него не нашлось, а куда-либо поехать, чтобы найти такую работу, он не мог, не разрешала комендатура. Только в 1949 г. после долгих хлопот его семья получила от НКВД разрешение на переезд. В надежде обрести желанную работу они переезжают в Омскую область в с. Таврическое, но и там получить место школьного учителя Ф. Д. Больгеру не удалось. Поэтому долгие годы он работал в торговле, бухгалтером, инкассатором, инспектором госбанка.

Тяжело переживал поэт послевоенные годы. Он часто уединялся и писал, посылал свои стихи в разные газеты, но их не печатали под разными предлогами. Только после 1953 г. он стал получать письма с просьбой присылать свои стихи. В декабре 1955 г. в Барнауле начала издаваться газета «Arbeit» («Труд») на немецком языке. Среди ее первых авторов был Ф. Д. Больгер. С 1957 г. его стихи стали печататься в московской газете «Neues Leben» («Новая жизнь»).

В 1962 г. Ф. Д. Больгер связал свою жизнь с Алтайским краем. Он стал штатным сотрудником газеты «Rote Fahne» («Красное знамя»), выходящей в г. Славгороде. Начался самый плодотворный период в творчестве поэта, ознаменовавшийся важными событиями в его жизни: в 1963 г. его приняли в Союз писателей СССР, в 1965 г. он стал коммунистом, в 1970 г. был награжден медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», а в 1983 г. получил медаль «Ветеран труда».

Свое предназначение поэт видел прежде всего в защите и сохранении родного языка, культуры, национальной самобытности. В 1966 г. вышел

его сборник «Ибо ты человек». За ним последовали сборники «Стихи», «Сердце поэта», «Я — человек», «Новый день». В своих стихах Фридрих Давидович писал о том, что радость жизни можно ощутить, только выбирая трудную дорогу. Он считал, что самая сложная из них — это дорога к своему сердцу. Он воспевал родную природу, которую любил глубоко, самозабвенно. Тема патриотизма красной линией прошла через все его творчество. Он верил в возможности техники и в то, что она несет благо. Верил в возможности человека — в жизни можно достичь всего, надо лишь иметь волю и прилагать труд, — считал он.

Перу Фридриха Больгера принадлежит несколько одноактных пьес, а также пьеса «Решение» (опубликована в 1991 г.).

Ф. Д. Больгер перевел на немецкий язык ряд поэтических произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. Н. Асеева, Б. Л. Пастернака, Е. А. Евтушенко, С. А. Есенина, К. Ш. Кулиева.

Ф. Д. Больгер является автором более 600 статей, репортажей, фельетонов, рассказов, повестей, исторических очерков, шванков. Его произведения известны в Австрии и Германии.

К Фридриху Больгеру в полной мере можно отнести слова поэта Расула Гамзатова: «...имеются в национальных литературах настоящие писатели, которые взяли лучшее от своего народа, потому что гордятся своим народом, его культурой, его традициями и в то же время чувствуют себя представителями великой советской культуры, чувствуют ответственность перед мировой литературой: такие писатели наиболее ярко выражают дух и характер нашего искусства, в котором национальное не отрицает, а утверждает общечеловеческое, интернациональное... Так возникает гармония, естественная, как две струны одного комуза, два крыла орла, без которых нет ни песен, ни полета».

Больгер Фридрих Давидович умер 21 июля 1988 г.

Т. А. Сухенко

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные издания

Стихи: пер. с нем. / худож. Л. Пастушкова, ред. К. Саранча. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. 47 с.

Я – человек: пер. с нем. / худож. Т. Ашкинази, ред. Г. Панов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 127 с.: ил.

Новый день: пер. с нем. / худож. Б. Храбрых, ред. В. Башунов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1978. 95 с. – Содерж.: циклы: Круговорот; Будни; Судьба.

Отдельные издания на немецком языке

*Гулливер у лилипутов: дет. кн. Энгельс, 1936.

Weil Menschdubißt. Gedichte = Ибо ты человек: стихи. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1966. 92 с.

Des Dichters Herz... = Сердце поэта: стихи и проза. М.: Прогресс, 1973. 144 с.

***Мой лучший день:** стихи. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982.

Mein Heim = Отчий дом: стихи и проза. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1985. 11 с.

Der Steinerne Jenge = Каменный мальчик: рассказы и сказки для сред. шк. возраста / худож. А. Емельянов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 31 с.: цв. ил.

Публикации в сборниках
(с 2007 г.)

«**Мы любим уезжать...**»; Наше море; Перо; На пределе; На рассвете: стихи / пер. Г. Володин // Литературный Алтай. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 36–39.

Я не щадил себя // Обратный отсчет: поэтич. антология. Барнаул, 2010. С. 11. (Литературный фонд «Август»; № 45).

Мама // Слово о Матери: антология сибирской поэзии. Тобольск, 2011. Т. 1. С. 128–129. (Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»).

Путь земной / пер. А. Власов [и др.] // Встречи в августе: поэтич. антология. Барнаул, 2011. С. 39–73: портр. Текст парал. рус., нем.; крат. биогр.

Литература о жизни и творчестве
(с 2007 г.)

Кригер Е. Выстраданное слово // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 340–345: портр., фот. цв.

О творчестве немецких писателей Алтайского края, в т. ч. Ф. Д. Больгера.

Матис В. Больгер Фридрих Давидович / В. Матис, И. Шеленберг // Немцы Алтая: справ.-библиогр. сб. Барнаул, 2008. С. 77–79.

«**Я – Человек.** Фридрих Больгер»: воспоминания, библиография / [авт.-сост. С. В. Язовская]. Барнаул: [б. и.], 2010. 71 с.: ил., портр. Библиогр.: с. 40–70 (696 назв.)

Тимофеева Н. И. Гулливер у него заговорил по-немецки // Вечерний Барнаул. 2011. 7 мая. С. 20: фот.

В Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. К. Крупской прошла презентация книги «Я — Человек. Фридрих Больгер: воспоминания, библиография».

Больгер Фридрих Давидович // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 44–46: портр.

Литературная карта Алтайского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА Н. В. ЕРУШЕВА (1890–1972)

Живописец Николай Васильевич Ерушев — личность легендарная. В судьбоносное для нашей страны время, в 1917 г., он был активным участником октябрьских событий у Зимнего дворца, лично был знаком с В. И. Лениным. Его воспоминания о тех днях и более двухсот написанных им картин, отражающих и рассказывающих о становлении советской власти, являются ценными историческими и художественными документами.

Родился Н. В. Ерушев 1 мая 1890 г. в мордовском с. Бегуч, расположенном на территории современного Камешкирского района Пензенской области. Там он окончил три класса земской школы, там проявились и его способности к рисованию.

Еще будучи ребенком, Николай Ерушев переехал с родителями на Алтай в село Бураново (ныне Калманского района Алтайского края). В 14 лет он был отдан отцом в ученики к кузнецу и стал работать молотобойцем. В 1912 г. был призван в армию. Служил на Дальнем Востоке. В Первую мировую войну воевал на Западном фронте в третьем отдельном Сибирском авиационном отряде в звании младшего унтер-офицера.

С марта 1917 г. Н. В. Ерушев стал членом партии большевиков. В том же году он был выбран от действующей армии делегатом II Всероссийского съезда Советов, проходившего 25–27 октября (7–9 ноября) в Смольном дворце в Петрограде.

«Наш отряд в ожидании сигнала стоял на Петроградской стороне, у Народного дома, — вспоминал впоследствии Н. В. Ерушев о взятии Зимнего дворца. — А там, в Народном доме, шел спектакль. Давали «Бориса Годунова», пел Шаляпин. И мы, солдаты, матросы, красногвардейцы,



бегали по очереди в зал слушать оперу. Билетерши безропотно пропускали нас. Войдешь тихонечко, на цыпочках, слушаешь минут пять и обратно. Шаляпин и не ведал, наверное, что поет для бойцов революции, собирающихся штурмовать Зимний.

Мы шли на дворец во втором эшелоне. Когда мы, спустившись с моста, свернули на набережную, мимо нас в Петропавловскую крепость провели под конвоем министров Временного правительства... Ночевали мы в Зимнем. Я спал на полу почти у самого царского трона, подложив под

голову папаху. А утром делегаты съезда, штурмовавшие дворец, отправились пешком через весь город в Смольный» [1].

Впоследствии папаху, с прикрепленной к ней красной лентой, в которой Н. В. Ерушев был в те дни, стала экспонатом Центрального музея Советской Армии и Флота (ныне Центральный музей вооруженных сил Российской Федерации) и долгие годы находилась в постоянной экспозиции музея.

«Второе заседание II Всероссийского съезда Советов проходило вечером 26 октября 1917 года, — писал в своих воспоминаниях Н. В. Ерушев. — Мне удалось пробраться к самым подмосткам, сколоченным из свежих, еще пахнувших смолой сосновых досок. Я находился в каких-нибудь трех-четырёх шагах от Ленина, провозглашавшего декларацию о мире» [2, с. 71].

Спустя несколько лет Н. В. Ерушев написал картину «Выступление В. И. Ленина на II Всероссийском съезде Советов. 1917 год. Смольный». «Там нарисовано все так, как подсказала мне моя память», — говорил об этой работе художник [1]. «Нас, солдат, — вспоминал он, — на съезде было

много — из разных мест. За столом сидели Дзержинский с газетой, Свердлов, Подвойский, матрос ему что-то шепчет на ухо. На диване сидят Стасова и Крупская. Я напротив Владимира Ильича — в шапке с красной ленточкой, с усами» [2, с. 73]. Известно, что, работая над картиной, Ерушев неоднократно советовался с М. И. Ульяновой, Н. К. Крупской и Н. И. Подвойским, одним из руководителей Октябрьского вооруженного восстания, показывал им эскизы, подготовительные материалы и фрагменты будущего полотна [2, с. 72]. Впоследствии эта картина была приобретена Центральным военно-морским



Встреча Н. В. Ерушева со зрителями.

музеем (Санкт-Петербург), одним из старейших музеев России, и показывалась в экспозиции. Во время Великой Отечественной войны она была утрачена. В 1964 г. Ерушевым был сделан еще один ее вариант.

Когда в 1917 г. началась демобилизация, Н. В. Ерушев вернулся на Алтай, в Барнаул, где был назначен заместителем Алтайского губернского военного комиссара. В марте 1918 г. он участвовал в работе IV Чрезвычайного Всероссийского съезда Советов, который проходил в Москве. Во время съезда Ерушев встречался с Лениным. «Владимир Ильич поинтересовался, откуда я, — вспоминал Н. В. Ерушев, — спросил, как живем, как с хлебом... Я рассказал, что нам почти нечем вооружить новые армейские формирования. Нет винтовок и современных ружей, одни только берданки... Ленин задумался, словно что-то прикидывая в уме, делая какой-то подсчет. Потом, коротко взмахнув рукой, сказал, что оружие найдем. И, обернувшись к Я. М. Свердлову, добавил, что хотя трудно с оружием, но Алтай нельзя оставить без него, и попросил сделать соответствующее распоряжение» [2, с. 71].

Вернувшись из Москвы, Н. В. Ерушев командовал отрядом барнаульских красногвардейцев. В 1923 г. Алтайским губернским комитетом партии был направлен в Москву на учебу в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС).

Став художником и переехав на свою историческую родину в Мордовию, Н. В. Ерушев остался верен революционной тематике. Целый ряд своих картин он посвятил гражданской войне в Сибири («Сибирские партизаны» и др.). Около 20 лет он писал полотно «Похороны Ленина», запечат-

лев на нем то, чему был свидетелем в январе 1924 г. Во многих своих произведениях Н. В. Ерушев отображал изменения, которые происходили в Мордовии с приходом советской власти («Детский сад», «Колдовство»). Не мог пройти художник и мимо больших строк страны. В 1932 г. он создал серию работ,

посвященную строительству Кузнецкого металлургического комбината. Наряду с сюжетными картинами Н. В. Ерушев писал портреты, среди которых выделяются простые по композиции, но очень выразительные и характерные образы коренных жителей Мордовии в национальных костюмах.

В 1932 г. Н. В. Ерушев стал членом Союза художников СССР. В 1947 г. он был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств Мордовской АССР». В 1967 г. был награжден медалью «За боевые заслуги».

Летом 1972 г. Николай Васильевич Ерушев находился в Барнауле, а оттуда поехал в с. Бураново Калманского района, где прошла его юность. Как писал в своей книге «Незабываемые страницы: фрагменты мордовской Ленинианы» Олег Михайлович Савин: «...именно оттуда в августе пришла горестная весть о кончине старого коммуниста» [2, с. 75]. Похоронен был Н. В. Ерушев на местном бурановском кладбище, над высоким откосом реки Обь.

Произведения Николая Васильевича Ерушева хранятся в собрании Мордовского республиканского музея изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи в Саранске, Государственном художественном музее Алтайского края в Барнауле, Пензенском государственном краеведческом музее. Экспонаты, рассказывающие о его жизни и творчестве, находятся в Центральном музее

Вооруженных Сил Российской Федерации в Москве и в Музее политической истории в Санкт-Петербурге. Кроме этого, Н. В. Ерушев оставил после себя воспоминания, вошедшие в сборники «Рабочие и крестьяне России о Ленине», «Утро нового дня», представляющие сейчас большую историческую ценность. А также Николай Васильевич Ерушев стал прототипом солдата Ивана Шадри-

на в пьесе Николая Федоровича Погодина «Человек с ружьем», по которой в 1938 г. на киностудии «Ленфильм» был снят полнометражный черно-белый историко-революционный художественный фильм.

Е. И. Дариус

ПРИМЕЧАНИЯ

1. В грозные незабываемые дни. Рассказ Николая Васильевича Ерушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dorinfo.ru/useful/cognitive07/4commun/16_1.php – Заглавие с экрана.

*2. Савин О. М. Незабываемые страницы: фрагменты мордовской Ленинианы. Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1985.

ЛИТЕРАТУРА

Ерушев Н. В. Человек с ружьем // Рабочие и крестьяне России о Ленине: воспоминания. М., 1958. С. 45–49.

Воспоминания о встрече с В. И. Лениным.

Савин О. М. Незабываемые страницы: фрагменты мордовской Ленинианы. Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1978. 167 с.: ил.

В т. ч. сведения о Н. В. Ерушеве.

Революцией мобилизованный // Гордость Барнаула. Барнаул, 1980. С. 82–84: портр.

О Н. Ерушеве.

Петренко В. Четыре встречи с Лениным // Алтай. 1985. № 4. С. 88–91.

О встречах художника Н. В. Ерушева с В. И. Лениным.

Кривоносов Я. Е. Ерушев Николай Васильевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 132–133.

Постановление Алтайской губернской следственной комиссии о заключении под стражу Н. В. Ерушева // Революционные события и Гражданская война в Алтайской губернии. 1917–1922. Барнаул, 2001. С. 364–365: ил.

Ерушев Николай Васильевич // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: словарь-указатель художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, общественных и государственных деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 443–444.

40 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРИРОДНОГО КОМПЛЕКСНОГО ЗАКАЗНИКА «ТОГУЛЬСКИЙ»

Тогульский район расположен в северо-восточной части Алтайского края. Административно-хозяйственным центром является с. Тогул. Район граничит в северной части с Заринским районом, с запада — с Кытмановским, на юге — с Целинным и Ельцовским, с востока — с Кемеровской областью.

В целях усиления охраны и воспроизводства бобров, лосей, норки, выдры и других ценных пушных зверей Тогульский райисполком решением № 219 от 27 ноября 1974 г. «Об охране и воспроизводстве бобров, лосей, норки и других ценных зверей» решил создать на территории Тогульского района заказник площадью 65 тыс. га сроком на 9 лет и просить исполнительный комитет краевого Совета депутатов трудящихся утвердить это решение. Исполком Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся утвердил данное решение своим решением № 164 от 4 мая 1975 г.

Заказник был организован в следующих границах: западная граница — от пос. Березовка по р. Тогул через с. Шумиха до Удинского лесничества, южная граница — от пос. Березовка до Ивановской мельницы по р. Уксунай через бывшие поселки Зимовье, Мельниково, Женихово по притоку р. Уксунай, Большая Речка до границы с Кемеровской областью, северная и восточная стороны — по границе с Кемеровской областью. В административном отношении территория заказника принадлежит Тогульскому району Алтайского края. Постановлением администрации Алтайского края от 1 октября 1999 г. № 692 срок действия заказника продлен, срок неограничен. В 2001 г. заказник преобразован в комплексный.

Мотивом для организации заказника послужила необходимость сохранения комплекса животных черневой тайги Салаирского кряжа.

Основными задачами заказника являются: сохранение всего комплекса ландшафтов — лесных, луговых, водно-болотных, черневой тайги; сохранение комплекса животных черневой тайги, в том числе редких и исчезающих; сохранение редких и исчезающих видов растений; воспроизводство популяции лося; улучшение охотничьих угодий, экологическое воспитание и просвещение.

Территория заказника располагается в отрогах юго-западного склона Салаирского кряжа. Высота местности колеблется от 200 до 500 м над уровнем моря. Рельеф низкогорный с выположенными водоразделами, плоскими вершинами и редкими скальными останцами, сложенными метаморфическими, интрузивными, эффузно-осадочными породами. Выходы пород наблюдаются лишь по долинам рек.

Осадков выпадает 500–800 мм в год. Продолжительность периода с устойчивым снежным покровом составляет от 160 до 200 дней. Основными водотоками заказника являются реки Тогул и Уксунай. В пределах заказника в Уксунай впадает более 30 речек и ручьев, в Тогул — около 20.

По геоботаническому районированию территория заказника относится к Салаирской горнотаетажной подпровинции Северной Алтайско-Саянской провинции.

Характерными для этой территории являются пихтово-осиновые и производные березово-осиновые леса с зарослями кустарников и высокотравными лугами, хотя местами встречаются ассоциации с участием кедра. В подлеске обычны рябина, черемуха, ива пепельно-серая. Для этих лесов характерен хорошо развитый кустарниковый ярус, включающий боярышник кроваво-красный, калину, смородину колосистую, малину. Травянистый покров довольно мощный и состоит из папоротников и высокотравья — борец северный, дудник нисбегающий, пион Марьин корень, ежа сборная, овсяница гигантская.

На территории заказника произрастает шесть видов растений, включенных в Красную книгу Алтайского края. В черневой тайге в долине Уксуная произрастает копытень европейский — реликтовый вид, имеющий статус редкого. В темнохвойных лесах, по сырým берегам рек, на влажных пойменных лугах встречается бруннера сибирская. В негустых темнохвойных и смешанных с березой и осиной лесах и на высокотравных лесных лугах заказника встречается колокольчик крапиволистный. Близ пос. Удинска на пологих гривах и склонах произрастает еще один эндемик — липа сибирская. Она редко образует

небольшие участки чистых насаждений. В темнохвойных лесах распространен редкий вид — волчегонник обыкновенный. Щитовник мужской внесен в Красную книгу Алтайского края как ресурсный.

Фауна млекопитающих представлена комплексом видов черневой тайги: лось, бурый медведь, волк, барсук, горностай, ласка, колонок, американская норка, степной хорек, заяц-беляк, азиатский бурундук, обыкновенная белка. В 1978–1991 гг. численность лося колебалась на уровне 450–250 особей при отрицательной в общем динамике; медведя — 50–75. Положительную динамику на уровне 50–125 особей показывала норка. Реже встречались рысь, лисица, сокращалась численность колонка. Численность обыкновенного бобра — 250–400 особей. Численность выдры оценивалась на уровне 20–25 особей.

Орнитокомплекс заказника включает 130–140 видов летней фауны. Из них 90 — относится к отряду воробьинообразных. Среди остальных: 9 видов соколо-образных, 7 — ржанкообразных, 6 — дятлообразных, по 5 — сов и курообразных.

Ихтиофауна территории заказника включает сибирского ельца, речного гольяна, щуку, гольца-губоча, сибирского хариуса.

Тогульский заказник в системе природоохранных территорий края является весьма важным звеном. На его территории представлены природные комплексы черневой тайги, которые

на Салаире сильно пострадали из-за нерационального природопользования. Кроме сохранения и восстановления экосистемы в целом заказник способствует сохранению многих отдельных редких видов животных. На его территории отмечено присутствие черного аиста, большого подорлика, сапсана, иглохвостого стрижа, таежного сверчка — видов, включенных в Красную книгу Российской Федерации и Алтайского края.

В пределах государственного природного заказника запрещается всякая хозяйственная деятельность, противоречащая целям создания особо охраняемой природной территории или причиняющая вред природным комплексам и их компонентам.

Разрешаются проведение научно-исследовательских, учебно-просветительских работ, сбор биологических коллекций по разрешениям Главного управления природных ресурсов и экологии Алтайского края, охота и рыбная ловля разрешенными способами в установленные сроки в местах, определенной администрацией заказника.

Охрана заказника осуществляется силами егерской службы Управления по охране, контролю и регулированию использования охотничьих животных Алтайского края.

Е. Ю. Колесникова

ЛИТЕРАТУРА

***Бородин Н.** Краевой заказник: [Тогульский район] // Бийский рабочий. 1975. 2 авг.

Щербинина Л. Что будет с Тогульским заказником? // Алтайская правда. 1994. 31 марта.

Об изменении территории Тогульского заказника.

Вотинов А. Г. К характеристике населения птиц западных отрогов Салаирского кряжа // Вопросы орнитологии. Барнаул, 1995. С. 152–153.

В том числе птиц Тогульского заказника.

Кулагин А. В. Тогульский заказник // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 362.

Система особо охраняемых природных территорий Алтае-Саянского экорегиона / [Всемирный фонд дикой природы (WWF Russia)]; науч. ред. А. Н. Куприянов; рук. Алтае-Саян. проекта А. И. Бондарев. Кемерово: Азия, 2001. 174 с., [4] л. карт.: ил. Библиогр.: с. 110–112.

В том числе о заказнике «Тогульский».

Тогульский [заказник] / сост. А. Г. Вотинов, Н. Л. Ирисова, И. В. Андреева, И. Н. Ротанова // Красная книга Алтайского края: особо охраняемые природные территории. Барнаул, 2002. С. 181–185: рис.

Заказник Тогульский – наше природное богатство // Сельские огни. Тогул, 2007. 17 янв.: рис.

Заказник Тогульский / сост.: А. Г. Вотинов, Н. Л. Ирисова, И. В. Андреева, И. Н. Ротанова // Красная книга Алтайского края: особо охраняемые природные территории. Барнаул, 2009. Т. 3. С. 137–139.

С днем рождения, ООПТ: 35 лет исполняется заказникам «Благовещенский», «Корниловский», «Тогульский» // Природа Алтая. 2010. Июль-авг. (№ 7/8). С. 9: фот.

Гармс О. Я. О необходимости создания в Алтайском крае национального парка «Тогул», его

природоохранной и рекреационной ценности / О. Я. Гармс, Е. О. Гармс // Туристские ресурсы – основа развития сферы туризма в Алтайском крае. Барнаул, 2011. С. 89–94. Библиогр.: с. 93–94.

В территорию планируемого национального парка «Тогоул» будут входить государственные комплексные природные заказники «Тогольский» и «Ельцовский» (Алтайский край).

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

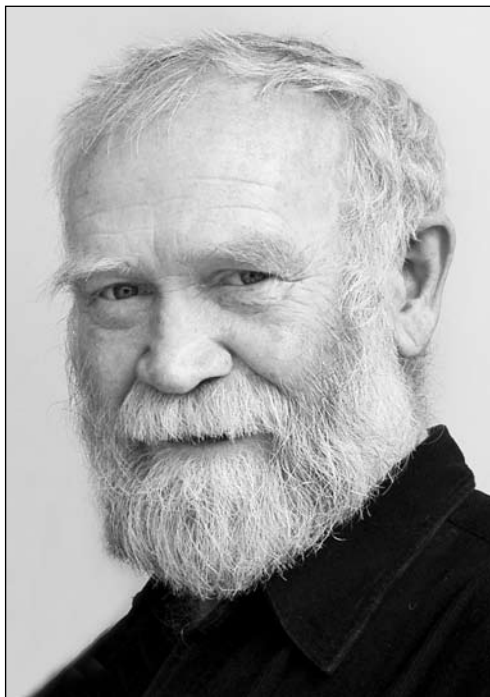
Архивный отдел администрации Тогольского района.

Ф. Р–1. Оп. 1. Д. 561. Л. 86.

Ф. Р–90. Оп. 1. Д. 40. Л. 30.

70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ А. М. РОДИОНОВА (1945–2013)

Родионов Александр Михайлович родился 6 мая 1945 г. в с. Ивановка Егорьевского района Алтайского края. Там же прошло его детство, от которого остались воспоминания о кузнецах, мельниках, плотниках, о деревенских ремеслах и ремесленниках. В какой-то мере оттуда, из детства, «Красная книга ремесел» (1990) об отмирающих или умерших профессиях. Много позже в одном из интервью А. Родионов говорил: «Мне повезло, у меня соседи были белорус и хохол, один — кузнец, другой — мельник. И оба — деревенские плотники. Эти



мужики меня всему и научили. Я рос без отца, он после войны остался служить в армии. Я тихо завидовал тем домам, где были какие-то инструменты — долота, фуганки, рубанки, стамески...». А еще маленький Саша наблюдал за кузнецами, слушал эту «музыку», когда кузнец показывал молоточком, куда и как бить, а молотобоец бил. Видел он и беспомощность крыльев ветряных мельниц, когда ветра не было, и видел, с какой легкостью башню могли повернуть трое — мельник, бабушка и сам Саша — когда нужно было что-то молоть, а ветер дул не с той стороны. Потом все это и описал А. Родионов в «Красной книге ремесел».

Более всех из детского окружения повлияла на Сашу бабушка — Марфа Яковлевна Родионова. Она не была певуньей-плясуньей или сказительницей. Она умела слушать людей и знала слова, которые сейчас так редки. Скрипнет где-то дверь жалобно, а бабушка скажет: «Дверь калачика просит». Наверное, от нее, от бабушки, и перенял Александр Михайлович ту яркость и выразительность языка, отличающую его от других писателей. И вообще слово с детства влекло А. Родионова. Еще мальчишкой он начал собирать частушки, ко-

торые привлекали его своей образностью. Однажды, когда он был в пионерском лагере, их отряд водили в поход. Рассказывали, что на одном из окрестных холмов в годы гражданской войны шли бои, а потом здесь находили оружие. И юный Саша сказал своему вожаку: «Феликс! И на холмах мы побывали, где наши деды воевали...». На что вожакий сказал ему: «О, да ты у нас поэт!». И как оказалось, не ошибся! Первыми литературными опытами А. Родионова были стихи, а первая его поэма «Семь вздохов» была посвящена выпускным экзаменам.

После школы А. Родионов пошел работать в Алтайскую геофизическую экспедицию. Затем поступил в Томский политехнический институт на геологоразведочный факультет. Почему Александр Михайлович стал именно геологом? На это он сам отвечал так: «Степные мальчишки мечтают о море. А я рос в степи и не мог понять: как это где-то есть горы? И все хотел их увидеть». А еще желание путешествовать возникло, когда шестилетний Саша читал неграмотной бабушке вслух «Робинзон Крузо». А после книги «Лоцман кембрийского моря» Александр хотел быть только геологом. И стал им. После окончания института работал геологом в Кузнецком Алатау, на Алтае.

Однако литература, так или иначе, напоминала о себе. Во время учебы в Томске А. Родионов познакомился и сдружился с Леонидом Мерзликиным, занимался в литературном объединении «Молодые голоса» под руководством поэта Василия Казанцева, который и «благословил» Александра на литературное дело после первой его книжки стихов «Начало поля», изданной в Кемерово в 1975 г.

В одной из геологических экспедиций на стоянке товарищ рассказал Александру, что неподалеку расположено то место, где сделали «Царицу ваз», которую два года везли в Петербург. Этот рассказ запал А. Родионову в душу и отразился на дальнейшем творчестве Александра Михайловича.

А. Родионов внес большой вклад в развитие литературы и культуры Алтайского края в целом. Он автор книг: «Колывань камнерезная» (1986), «Красная книга ремесел» (1990), «Азь грешный» (1998), «Князь-Раб» (2006–2007) и др. Участвовал в составлении сборника «Барнаул» (2010), вышедшего в серии «Тобольск и вся Сибирь».

А. Родионов не замыкался в своем творчестве — в газете «Молодежь Алтая» он составлял подборки из стихов молодых поэтов, занимался с начинающими поэтами и писателями в литературном объединении «Родник».

На рубеже 1980–1990-х гг. А. М. Родионов редактировал издания, вышедшие в серии «Культурное наследие» — «Былинные песни Алтая» (1988) С. Гуляева с научным аппаратом, «Легенды Горной Колывани» А. Мисюрева (1989) и др. В 2007 г., когда издавались «Сказы народов Сибири» (алтайский том «Алтай-Беловодье»), А. Родионов поместил туда то, что когда-то издавалось об Алтае, но было полузабыто — это не только «Легенды Горной Колывани» А. Мисюрева, но и другие выпуски фольклорного наследия Алтая, а также тексты С. Гуляева и отредактированную Л. Журовой книгу «Долгая жизнь слова. Календарная и обрядовая поэзия».

Александр Михайлович продолжал и незавершенные дела своих друзей. Владимир Башунов занимался книгой «Твои дороги, Алтай» (2007), работал с «Алтайавтодором» — А. Родионов был ее редактором и доделал после ухода из жизни Владимира Мефодьевича.

Из общественных дел особо важным был Демидовский фонд, созданный на Алтае в 1991 г. А. Родионовым и долгое время живший именно его стараниями и энергией.

Александр Михайлович — организатор первых Дней славянской письменности и культуры на Алтае (1987–1990), организатор и президент Клуба любителей алтайской старины при Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова (1989), член президиума Краевого общества охраны памятников истории и культуры, автор издательского проекта «Летопись Барнаула» (1995, 2007). По проекту А. Родионова создана «Галерея горных деятелей Алтая» (22 портрета), которая в 2007 г. подарена владельцем В. П. Гришиным музеем «Город».

Деятельность Александра Михайловича по достоинству оценена современниками. Он — лауреат гуманитарной премии Демидовского фонда за книги «Колывань камнерезная» и «Красная книга ремесел» (1994); премии им. В. М. Шукшина за роман «Азь грешный» (1996); премии «Россия — сибирский путь» за книгу «Колывань камнерезная» (2003).

Награжден почетной грамотой Алтайского краевого Совета народных депутатов (2005). Обладатель премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества (2008) в номинации «Литература» за исторический роман «Князь-раб» в 2-х тт. Награжден литературной премией имени Э. Володина «Имперская культура» (2012) за книгу «Одинокое дело мое» в номинации «Публицистика».

У А. Родионова был громадный интерес к жизни и невероятное желание поиска. Так, будучи в Париже, он искал вазу, подаренную в 1808 г. царем Александром I Наполеону, ту самую, которую отвез из Колывани во французскую столицу камнерез Яков Протопопов; уже будучи больным, работал в архивах Санкт-Петербурга.

Наследие Александра Михайловича — это целый мир, вмещающий в себя не только нас, живущих рядом, но и тех, кто жил в прежние времена.

А. М. Родионов ушел из жизни 16 августа 2013 г., похоронен на Власихинском кладбище.

Т. А. Сухенко

ЛИТЕРАТУРА

(с 2008 г.)

Произведения и публикации А. М. Родионова

Одинокое дело мое: мгновенья лет мимоле-
тящих: [статьи, заметки, очерки]. Барнаул: Алт.
дом печати, 2011. 614 с.: ил.

Вигандт Л. Александр Родионов. *Одинокое
дело мое* // *Культура Алтайского края*. 2011. № 4.
С. 69: цв. фот.

Тепляков С. *Золотые крупницы истории* // *Ал-
тайская правда*. 2011. 8 сент.

Мандрова Ю. Александр Родионов: *Одино-
кое дело мое...* // *Свободный курс*. Барнаул, 2011. 26
окт. (№ 43) С. 19: ил.

Тростникова А. *Разворошивший историю*
// *Вечерний Барнаул*. 2011. 17 дек. С. 9: цв. фот.

*Беседа с А. Родионовым о его книге «Одинокое
дело мое».*

* * *

70 лет со дня рождения основателя и руко-
водителя Музея истории развития горного про-
изводства в г. Змеиногорске, заслуженного работ-
ника культуры РФ В. Х. Смирновой // *Алтайский
край*. 2009 г.: календарь знаменат. и памят. дат.
Барнаул, 2008. С. 23–25: портр. Библиогр. в конце
ст. (20 назв.).

«**В двух шагах** от беды до победы...»: стихи
// *Сибирские огни*. 2008. № 7. С. 138–140.

Удостоен всесоюзного позора // *Сибирские
огни*. 2008. № 9. С. 157–160; Тобольск и вся Сибирь.
Кн. XIII: Барнаул. Тобольск, 2010. С. 213–217.

*О писателе Д. Ю. Кобякове, жившем в Бар-
науле в 1958–1978 гг.*

Трепанация кремлевского черепа // Два сло-
ва. Барнаул, 2008. 9 июля (№ 27). С. 25.

*Отклик на роман В. Казакова «Тень гобли-
на».*

Все начиналось с Албазина (русское южное
побережье и Цинская империя) // 15 лет обще-
ственному фонду «Возрождение Тобольска. То-
больск, 2009. С. 368–390.

Георгий Гребенщиков: «Все равно укочую на
Алтай» // *Сибирские огни*. 2009. № 3. С. 161–164;
Тобольск и вся Сибирь. Тобольск, 2010. Кн. XIII:
Барнаул. С. 360–367: фот.

Белокуриха – имя исцеляющее // *Алтай*.
2009. № 6. С. 18–20: цв. ил.

Второе дыхание горнорудного дела // Там
же. С. 48–51: ил.

«**Особливая** сибирская» // *Алтайская прав-
да*. 2009. 20, 27 февр.; *Сибирские огни*. 2009. № 10.
С. 153–164; 2-я, 3-я с. обл.: фот.

*Из истории Сузунского монетного двора
Колывано-Воскресенского горного округа.*

Врата в Беловодье: легенда // *Алтайская
правда*. 2009. 23 окт. С. 22.

В системе родовых координат: слово о Бар-
науле // Тобольск и вся Сибирь. Кн. XIII: Барнаул.
Тобольск, 2010. С. 35–67: ил.

«**Золотой стол**» Степана Гуляева // Там же.
С. 107–113: ил.

Заметки лет мимолепящих // Там же. С. 491–
528: ил.

Возвращение в милый Барнаул...: об Алек-
сандре Камбалине // *Сибирские огни*. 2010. № 2.
С. 104–111, 2-я, 3-я с. обл.: фот.

*Об участнике Гражданской войны 1918–
1920 гг., командире 3-го Барнаульского Сибирского
стрелкового полка А. И. Камбалине.*

Много ездит по ней шоферов, или Жемчу-
жина в чулане // *Алтайская правда*. 2010. 28 мая.

*Размышления писателя об истории Алтая,
о В. М. Шукшине, о музее истории Чуйского трак-
та.*

Бунт «пробежной воды» // Барнаул литера-
турный. 2010. Сент. (№ 3). С. 8–9.

О наводнении в Барнауле 1793 г.

Гавриил Качка. Мадьярский след // Барнаул
литературный. 2010. Ноябрь. (№ 4). С. 10–13: портр.

*О некоторых фактах биографии начальника
Колывано-Воскресенских заводов Г. С. Качки.*

Никольский полковой // *Алтай*. 2010. № 6.
С. 103–137.

*История храмового строительства в Барна-
уле, в т. ч. о Никольской церкви.*

Колосова М. И. Вспомнить, нельзя забыть /
сост. В. А. Суманосов, предисл. А. Родионова. Бар-
наул: Алт. дом печати, 2011. 330 с.: ил.

Как все начиналось // *Демидовский вестник*.
Барнаул, 2011. С. 6.

*Об истории основания Демидовского фонда
на Алтае.*

Сибирь. Думы. Егор Ковалевский 1811–1868
[писатель, дипломат] // *Культура Алтайского края*.
2011. № 1. С. 22–23: цв. фот.

[**О** книге О. Гармса «Доктор Геблер» –иссле-
дователь Алтая (Барнаул, 2011)] // *Культура Ал-
тайского края*. 2011. № 4. С. 18–21: цв. фот.

Мимо загадки, или Дыра в барнаульской па-
мяти // Там же. С. 68: цв. фот.

*О чугунных фигурах сфинксоподобных су-
ществ на воротах здания в районе бывшего сере-
броплавильного завода в Барнауле.*

«Он мужественный брат мой...» // Сибирские огни. 2011. № 8. С. 148–168; Алтай. 2012. № 1. С. 111–133.

О Бийском краеведческом музее им. В. Бианки и его директоре – Б. Х. Кадикове.

Литература о жизни и деятельности

Барбашов В. П. «Ремесленный дискурс» в «Красной книге ремесел» А. М. Родионова // Алтайский текст в русской культуре. Барнаул, 2008. Вып. 4. С. 63–68.

Яранцев В. Н. Сибирь золотая: история и слово: о романе А. Родионова «Князь-раб» // Яранцев В. Н. Еще предстоит открыть...: статьи, эссе. Новосибирск, 2008. С. 143–156.

Курбатов В. Я. Верой и правдой, силой и кривдой // Наш современник. 2008. № 8. С. 283–285.

О романе А. Родионова «Князь-раб».

Родионов А. В Барнауле был собран высший интеллект империи / беседу вел С. Мансков // Барнаул литературный. 2010. Сент. (№ 3). С. 4–7: фот.

Родионов А. М. Поверяя прошлым настоящее / беседу вел С. Тепляков // Алтайская правда. 2011. 12 авг. С. 1, 3: цв. фот.

Олейник В. С. Записки краеведа // Алтай. 2012. № 6. С. 157–163.

О встречах с известными людьми Алтайского края, в т. ч. с А. М. Родионовым.

«Имперская культура» – писателям-землякам // Алтайская правда. 2012. 26 янв.

Алтайские писатели А. Кирилин и А. Родионов – лауреаты премии «Имперская культура».

Александр Родионов: первые чтения, посвященные памяти русского писателя, 19 окт. 2013 г. Барнаул, 2013. 60 с.: ил.

Вигандт Л. Космический Родионов // Культура Алтайского края. 2013. № 3. С. 16–19: цв. ил.

Родионов Александр Михайлович: [некролог] / А. Кирилин и [др.] // Сибирские огни. 2013. № 8. С. 2-я, 3-я с. обл.

Шевцова И. Ф. Слово об Александре Родионове // Огни над Бией. Бийск. 2013. Вып. 25/26. С. 238–241.

Зимогор М. Слово прощания: [некролог] // Вечерний Барнаул. 2013. 17 авг. С. 3: фот.

«Когда соприкасаешься с прошлым, душа восторгается...»: [некролог] // Алтайская правда. 2013. 17 авг.

Тишков В. И лес, и горы // Голос труда. Барнаул, 2013. 29 авг. С. 6: ил.

Воспоминания об А. М. Родионове.

Тепляков С. Писатели не умирают: вспоминали Александра Михайловича и как писателя, и как общественника, а главное – как человека // Алтайская правда. 2013. 6 дек. С. 21: цв. фот.

Кирилин А. В. Я несу к тебе свои черты // Алтай. 2014. № 1. С. 172–176.

Размышления о жизни и творчестве алтайских писателей – Л. С. Мерзликина, А. М. Родионова.

Фильм о писателе // Алтайская правда. 2014. 16 авг.

Платунов Е. Певец золотого века Алтая: в Барнауле состоялась премьера документального фильма «Родионов», посвященного писателю А. М. Родионову // Правда. 2014. 11 сент. С. 4.

Родионов Александр Михайлович // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 320–331.

Литературная карта Алтайского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/index.html>

170 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ ГОРНОЗАВОДСКОГО ПРОИЗВОДСТВА НА АЛТАЕ, ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА Н. А. ИОССЫ (1845–1916)

Иоссы — династия немецкого происхождения, подарившая России целую плеяду горных инженеров, деятелей науки и техники. С Алтаем связаны имена двух ее представителей — Николая Андреевича Иоссы, служившего в 1830–1840-е гг. на Гавриловском и Барнаульском заводах, и его племянника — профессора Горного института Николая Александровича Иоссы, участвовавшего в обследованиях и осмотрах алтайских горно-металлургических предприятий в последней четверти XIX в. с целью изучения причин упадка горнозаводского производства на Алтае и вынесения рекомендаций по его модернизации.

Иосса Николай Александрович родился 7 мая 1845 г. на Урале в Артинском заводе Красноуфимского уезда Пермской губернии в семье горного инженера Александра Андреевича Иоссы. Уже в десять лет Николая, следуя семейной традиции, определили в штатные воспитанники Горного института. В 1858 г. он успешно сдал экзамены и был зачислен «в третий приуготовительный класс» института. Хотя учеба давалась легко, на ее успешное прохождение влияла болезненность Николая. Петербургский климат, а также семейная склонность привели к тому, что зимой 1860 г. Николай «дважды имел воспаление в легких с кровохарканием». Поэтому для полного выздоровления он был на год уволен для пребывания «в южном климате». Эта рекомендация реализовалась поездкой в Италию вместе с родителями, выехавшими туда для лечения матери Н. А. Иоссы. В 1865 г. с золотой медалью «за особенные успехи в науках, отличное поведение и постоянное прилежание» и производством в чин поручика Николай Александрович



окончил Институт корпуса горных инженеров, оказавшись третьим по успеваемости в своем выпуске. В том же 1865 г. Н. А. Иосса начал свою служебную карьеру в должности практиканта Златоустовского завода на Урале.

Однако действительная служба стала считаться только с 25 августа 1866 г., когда он был назначен на должность помощника управляющего Уральской химической лабораторией, находясь в ней вплоть до 1871 г. В этой должности Николай Александрович успешно продолжил начатые еще его отцом опыты по

бессемерованию меди, провел всесторонние исследования по переделу чугуна в бессемеровском конверторе, способствуя своими работами более широкому применению бессемеровского процесса в металлургии. Одновременно он преподавал металлургию в горном училище Екатеринбурга. Глубокая научно-практическая проработка исследуемых процессов, увлеченность и возможность сочетания служебных обязанностей и научного поиска этого периода жизни Н. А. Иоссы определили всю его дальнейшую судьбу, неразрывно связанную с наукой. В 1870 г. он побывал в зарубежной командировке в Германии с целью практического изучения деятельности заграничных металлургических предприятий по производству стали. С 1871 г. обозначился окончательный поворот Н. А. Иоссы к научной деятельности. В феврале для подготовки диссертации он был прикомандирован на два месяца к лаборатории Горного института. Защитив диссертацию, с 1 апреля 1871 г. Н. А. Иосса был утвержден в звании адъюнкта Горного института по кафедре металлургии, галлургии и пробирного искусства.

С этого времени вплоть до 1898 г. основным занятием Николая Александровича стало преподавание в Горном институте металлургии, галлургии, пробирного искусства и общей статистики.

Педагогическая деятельность Н. А. Иоссы постоянно сопровождалась научно-практическими занятиями и знакомством с техническими новшествами в черной металлургии. В конце 1872 г. Н. А. Иосса, находясь в служебной командировке в Пермском сталепушечном заводе, присутствовал при отливке чугуна под паровой 50-тонный молот. В 1876 г. Н. А. Иосса уже в качестве эксперта по металлургическим продуктам был командирован на международную Филадельфийскую выставку. Подготовка к ней сопровождалась выбором экспонатов из музея Горного института и их отправкой, с чем Н. А. Иосса отлично справился, получив «за успешную деятельность по устройству горнозаводского отдела» выставки награду в 700 рублей. После завершения обязанностей по выставке Николай Александрович продолжил командировку двухмесячным осмотром горных заводов США и Англии, специализировавшихся на выплавке чугуна с использованием антрацита.

Наиболее активное развитие карьеры Н. А. Иоссы пришлось на 1880–1890-е гг. Новым направлением в ней стало его приобщение с 1881 г. к административной деятельности Горного ведомства России. 14 мая министр государственных имуществ назначил ученого на вакансию секретаря Горного ученого комитета. Однако в этой должности Н. А. Иосса пробыл лишь до октября 1882 г., когда он получил назначение, более связанное с практическими интересами ученого, — помощником управляющего Петербургской пробирной палаткой и лабораторией Министерства финансов. Пробыв в этой должности до 1891 г., он был назначен на посты инспектора Горного института и директора его музея, занимая их до увольнения в 1894 г. по собственному желанию из-за пошатнувшегося здоровья. Вместе с тем, с апреля 1885 г. Н. А. Иосса во второй раз приобщается к административно-практической деятельности в центральном управлении горным делом в качестве члена Горного ученого комитета.

Все новые назначения неизменно сохраняли за Н. А. Иоссой преподавательскую деятельность в Горном институте. В ней также произошло повышение: в сентябре 1882 г. Николай Александрович был утвержден в должности профессора

Горного института. В этой сфере деятельности он воспитал плеяду талантливых горных инженеров. В 1896 г. за 25-летнее преподавание Н. А. Иосса был утвержден в звании заслуженного профессора. Преподавание ученым осуществлял до 1898 г., когда он оставил эту деятельность по состоянию здоровья.

Зарекомендовав себя ученым-практиком, знакомым с новшествами в металлургии, Н. А. Иосса в 1880-е гг. неоднократно привлекался в качестве ученого-эксперта на различные горные заводы России. Одним из первых в этой череде состоялось назначение Н. А. Иоссы по желанию министра императорского двора И. И. Воронцова-Дашкова в мае 1882 г. в Комиссию для исследования положения Алтайских горных заводов. В течение полутора месяцев ученый предпринял ознакомление с металлургическим производством Алтая совместно с горным инженером Н. Курнаковым. Уже в августе в особой докладной записке Н. А. Иосса поднял вопрос о технических нововведениях в некоторых производственных процессах. Ученый пришел к выводу, что выйти из критического состояния, в котором оказались Алтайские заводы, «можно только путем усовершенствования заводских процессов», имея в виду технологическое обновление производства. Главным стало предложение о введении электролитического способа очистки меди от имевшихся в ней примесей серебра. Н. А. Иосса предположил, что при внедрении этого процесса «вероятно окажется возможным изменить надлежащим образом рудную плавку четырех сереброплавильных заводов, проплавляющих руды Змеиногорского края, и сократить этим путем угар металлов». Однако Алтайский горный совет лишь возложил на ученого координацию информационной подготовки предложенных им проектов.

Наблюдения и замечания Н. А. Иоссы об Алтайских горных заводах были опубликованы в серии очерков в 1884 г. в Горном журнале (изданы отдельной книгой в 1885 г.), а позже обобщены в статье «Причины упадка горнозаводского производства Алтая». Н. А. Иосса воздержался от прямой критики технической отсталости предприятий в целом, отметив при описании каждого завода имевшиеся технические недостатки и их возможное исправление. Однако процесс технического обновления основных производственных фондов Н. А. Иосса рассматривал как текущую задачу и кардинальную перестройку заводов связывал

только с технологическими переменами. Поэтому ученый сосредоточился на поиске причин кризиса алтайского горнозаводского производства и на путях его преодоления. В понимание причин кризиса Н. А. Иосса не внес принципиальных новшеств. Он повторил выделенные еще Кабинетом естественные и экономические факторы, придав им более четкую структуру. Поместив в центр рассуждений отмену подневольного труда, ученый отметил ее влияние на удорожание стоимости труда, что повлекло снижение расходов на разведочные работы. Это привело к уменьшению запасов руд и сокращению их добычи. В совокупности с естественным снижением содержания серебра в рудах это вызвало спад его производства и рост убытков. Однако вывод Н. А. Иоссы, поражающий своей неожиданностью, внушал оптимизм: «...при надлежащем изменении техники горнозаводского дела на Алтае, оно может и ныне приносить значительные выгоды Кабинету». Для большей убедительности ученый привел пример Фрейбергских заводов, с выгодой перерабатывавших менее ценные руды. Секрет успеха иностранных предприятий заключался в обогащении руд. Этот процесс был назван важнейшим способом оздоровления алтайского производства. Введение механического обогащения на рудниках позволило бы сократить объемы перевозок сырья на заводы, снизить расходы на плавку руд и сосредоточить все производство на 1–2 заводах. Дополнительными условиями повышения доходности заводов Н. А. Иосса назвал извлечение из полиметаллических руд серы и цинка. Все эти предложения не были оригинальны и, уже высказанные ранее, теперь были лишь актуализированы местным материалом. Хотя они и легли в основу развития алтайского горнозаводского производства в 1880-е гг., тем не менее, по оценке историка А. А. Пережогина, Н. А. Иосса в целом переоценивал потенциал алтайской горнорудной промышленности.

В 1883 г. ученый был командирован в Германию для изучения деятельности медеплавильных заводов, что отчасти было связано с результатами его алтайской командировки и выдвинутыми предложениями, требовавшими знакомства с иностранным опытом. В это же время в течение 12 лет Николай Александрович состоял консультантом Нижне-Тагильского горного округа, где консультировал и содействовал модернизации заводов Демидовых. Он разработал оригинальные проекты домен для Надеждинского и Кусье-

Александровского заводов, которые нашли практическое применение. Позже, летом 1888 г., Н. А. Иосса был командирован на осмотр некоторых заводов Пермской и Уфимской губерний.

В середине 1890-х гг. знания ученого вновь оказались востребованными для оценки Алтайских заводов. В 1894 г. Министерство императорского двора инициировало административно-хозяйственную проверку вновь организованного электролитического производства серебра в Змеиногорске и Зырянске. По просьбе министра Н. А. Иосса и адъютант Шредер были на лето командированы в Алтайский горный округ для «подробного изучения и проверки технической стороны дела» Зырянского завода и Змеевской электролитической фабрики. Наряду с ними ученые также осмотрели Салаирский край. Выводы Н. А. Иоссы о технико-экономических параметрах деятельности Зырянского завода содержали значительную долю критики. Подробно ознакомившись с технологическим процессом, профессор отметил его несовершенство, влиявшее на значительные потери сопутствующих металлов (меди, цинка, свинца) при извлечении серебра. На его получении сказывались медленность выщелачивания, низкое качество анодных плит, а также новизна дела, отнесенная горным инженером к факторам негативного воздействия. Все это пагубно отразилось на финансово-экономических показателях деятельности новых предприятий. Учет произведенных капиталовложений, требовавших погашения, привел Н. А. Иоссу к выводу, что «Зырянское дело, в настоящем его виде, не может считаться выгодным». Профессор порекомендовал опытным путем усовершенствовать технологический процесс с целью удешевления производства. Он предложил программу опытов, направленную на устранение выделенных им негативных факторов. Необходимость проверки применения технических предложений привела к повторной командировке на Алтай летом 1895 г., к моменту которой Н. А. Иосса с марта уже состоял внештатным консультантом Кабинета по горнозаводской части.

Поездки на Алтай в 1894 и 1895 гг. ухудшили здоровье Н. А. Иоссы. Уже в августе 1894 г. болезнь помешала вовремя вернуться из командировки, а последующее сильное переутомление заставило ученого по рекомендации врачей до конца октября «не вступать в исполнение своих обязанностей по Горному институту». Длительная невозможность чтения лекций вызвала недовольство руководства

института. Н. А. Иосса, сославшись на подобные случаи с другими преподавателями, в итоге был вынужден покинуть по собственному желанию должность инспектора, сохранив за собой в Горном институте только преподавание.

Болезнь вновь задержала возвращение с Алтая в 1895 г. С начала 1897 г. состояние здоровья Н. А. Иоссы заставило его ходатайствовать об увольнении с преподавательской деятельности. Страдая «перерождением сосудов» и бронхитом, ученый все чаще брал и продлял отпуск по болезни. Но только очередное прошение, поданное в мае 1898 г., было удовлетворено, и с 4 июня 1898 г. Н. А. Иосса был освобожден от должности профессора по болезни.

Уход с преподавательской деятельности сделал Н. А. Иоссу востребованным в научно-административной сфере. С января 1900 г. он являлся директором Горного института. Эти обязанности не были для него новыми, поскольку в 1890-е гг., будучи инспектором института, он периодически замещал директора. В апреле 1900 г. Н. А. Иосса был назначен директором Горного департамента. Находясь на этой должности, он занимался созданием Сучанского каменноугольного предприятия, активно способствуя развитию учреждений Кавказских минеральных вод, реорганизацией горного образования, охраной труда и социальным обеспечением рабочих. В 1903 г. посетил Пермские пушечные заводы и сумел остановить падение производства артиллерийских орудий. Оценивая позже государственное значение этой деятельности Н. А. Иоссы, директор Горного института профессор Шредер отмечал: «... в качестве директора Горного департамента Н. А. получил возможность проводить в жизнь свои взгляды, которые характеризуют его как общественного и государственного деятеля. По рабочему вопросу он создает закон об обеспечении рабочих казенных заводов, в котором приведено понятие о профессиональных болезнях. Как государственный человек, он ясно понимал, что роль казенных заводов не в конкуренции с частной промышленностью, а в удовлетворении нужд государственной обороны <...> если русский флот имеет угольную базу, то эту базу он получил в Сучанских копиях — создании Н. А. Иоссы...».

Покинув руководящий пост в 1907 г., Н. А. Иосса сосредоточился на деятельности в научно-совещательных учреждениях Горного ведомства. Еще с 1900 г. он состоял членом Горного

совета, а с 1907 г. был назначен его председателем, одновременно возглавив Горный ученый комитет. На завершающем этапе деятельности Н. А. Иосса провел реорганизацию горных учебных заведений, добился выделения крупных средств для модернизации казенных заводов. Окончательно Н. А. Иосса вышел в отставку 21 мая 1913 г., оставив все руководящие посты.

На протяжении всего жизненного пути научная и административная деятельность Николая Александровича всегда дополнялась общественным служением. Именно он стоял у истоков, являлся членом-учредителем и активным участником Уральского общества любителей естествознания (с 1867 г.), состоял членом (с 1871 г.) и почетным членом (с 1890 г.) императорского Санкт-Петербургского минералогического общества, был неперменным членом императорского Русского технического общества (с 1892 г.), состоял почетным членом Общества взаимопомощи штейгеров Южной России, а на закате карьеры выступил учредителем и первым председателем Русского металлургического общества (с 1910 г.). Все это, наряду с большим количеством научных статей в «Горном журнале», «Записках императорского русского технического общества», переводами научных трудов по металлургии, свидетельствует, что вклад Н. А. Иоссы в научную, производственную и общественно-профессиональную сферы огромен.

Николай Александрович Иосса скончался 31 декабря 1916 г. в Петрограде после тяжелой и продолжительной болезни. Похоронен на Смоленском кладбище.

Чинопроизводство: поручик (11.06.1865, переименован в коллежские секретари 02.02.1868), титулярный советник (11.06.1868), коллежский асессор (11.06.1871), надворный советник (11.06.1875), коллежский советник (11.06.1879), статский советник (11.06.1883), действительный статский советник (19.08.1888), тайный советник (1899).

Награды: ордена: св. Станислава III ст. (01.01.1875), св. Анны III ст. (28.03.1882), св. Станислава II ст. (15.05.1883), св. Анны II ст. (13.04.1886), св. Владимира III ст. (1893), св. Станислава I ст. (1896), св. Анны I ст. (1901), св. Владимира II ст. (1905), Белого Орла (1909).

Данные о семье: жена — Надежда Григорьевна, урожденная Лихонина.

П. А. Афанасьев, Б. В. Бабарькин

ЛИТЕРАТУРА

Труды Н. А. Иоссы об Алтае

*Извлечение серебра из веркблея при помощи цинка: дис., представл. в Сов. горн. ин-та для получения звания адъюнкта по каф. металлургии и пробир. искусства. СПб.: тип. В. Демакова, 1871. 90 с., 1 л. черт.

*Гурьевский завод // Горный журнал. 1883. Т. 4. С. 500–546.

*Выплавка серебра, свинца и меди на Алтайских заводах // Горный журнал. 1884. № 1/2. С. 24–73; № 3. С. 281–347; № 5. С. 161–214; № 10. С. 1–54.

*Горнозаводское производство на Алтае. [СПб.], 1885. 304 с.

Причины упадка горнозаводского производства Алтая // Горный журнал. 1885. Т. 3. № 9. С. 460–482.

То же // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII – начала XX веков. Барнаул, 2007. Т. 2. С. 129–156.

*Ответ на замечания г-на Войслава по поводу статьи «Причины упадка горнозаводского производства Алтая» // Горный журнал. 1885. Т. 4. С. 507–509.

Зыряновский завод // Горный журнал. 1895. Т. 1. № 2. С. 55–222.

Риддерская золотопромывальная фабрика // Горный журнал. 1896. № 9. С. 285–297.

Литература о жизни и деятельности

К пятидесятилетию научно-литературной деятельности Николая Александровича Иоссы // Горный журнал. 1916. № 1/2. С. 102–129: портр. Прил.: список трудов.

Николай Александрович Иосса: [некролог] // Горный журнал. 1916. Т. 4. № 10–12. С. 73–75.

*Список лиц, окончивших курс в Горном институте с 1773 по 1923 г. // Горный журнал. Л., 1923. Кн. 11. С. 753.

Заблоцкий Е. М. Иосса Николай Александрович / Е. М. Заблоцкий, В. П. Микитюк // Немцы России: энциклопедия. М., 1999. Т. 1. С. 821.

Еремина Н. А. Иосса Николай Александрович (1845–1916) // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 161.

*Мелуа А. И. Геологи и горные инженеры России: энциклопедия. М.; СПб.: Гуманистика, 2000.

*Микитюк В. П. Иосса Николай Александрович // Инженеры Урала: энциклопедия. Екатеринбург, 2001. С. 224.

*Мелуа А. И. Геологи и горные инженеры. Нефтяники. М.; СПб., 2003. Т. 1. С. 366.

Заблоцкий Е. М. Деятели горной службы до-революционной России: крат. биограф. слов. СПб.: Гуманистика, 2004. С. 26.

Афанасьев П. А. Проведение и итоги ревизии Алтайского горного округа 1882 года // Исторический ежегодник. 2009.: сб. науч. тр. Новосибирск, 2009. С. 153–166.

Пережогин А. А. Иосса Николай Александрович // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. 1. С. 642.

*Очерки истории Горного института (1773–1917). СПб., 2010. С. 179.

* * *

Иосса Николай Александрович (1845–1916) // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 90–91.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 2. Оп. 1. Д. 3186. Л. 34–43 об. (Копия журнала заседания Алтайского горного совета 20 августа 1882 г. по поводу докладной записки г. Иоссы об извлечении серебра цинком).

Ф. 3. Оп. 1. Д. 157. Л. 1, 3, 8, 11–13. (Документы о поездке Н. А. Иоссы в Алтайский горный округ в 1894 г.).

Отдел рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ).

Ф. 319. Иосса Николай Александрович. Ед. хр. 2. Иосса Н. А. Записка его по поводу заметки об упадке казенных горных заводов в газете «Новое время» № 7131. б/д, 4 л.; ед. хр. 3. Иосса Н. А. Записки его служебного характера (о горнозаводских рабочих и др.). Разрозненные листы. б/д. 6 л. (Содержание: Заметки о горнозаводских рабочих при отделке пушек и снарядов, о зависимости 12-

и 8-часовой продолжительности рабочего времени от характера работ (при огненных работах, ковке, прокате и др.). Заметки рабочего характера по административной деятельности (перечень бумаг и протоколов, список лиц).

Российский государственный исторический архив (РГИА).

Ф. 37. Оп. 74. Д. 164. Л. 71–74. (Формулярный список Н. А. Иоссы по 1874 г.).

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб).

Ф. 963. Оп. 1. Д. 5264. О передаче тайн. сов. Иоссе разных предметов из музея для Филандельфийской выставки; Д. 5483. Личное дело инспектора института Н. А. Иоссы. (в т. ч. формулярный список – л. 11–20); Д. 8409. О воспитаннике Николае Иоссе (документы о поступлении в Горный институт).

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ — СТРАНЕ И ФРОНТУ. 1941–1945 ГГ.: К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ПОБЕДЫ

Значительный вклад в общее дело победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. внес Алтайский край. С первых месяцев войны его промышленные предприятия наладили производство оружия и боеприпасов. Край стал одной из важнейших продовольственных баз страны и кузницей боевых резервов для фронта. Он дал армии и флоту 611 245 бойцов и командиров.

26 июня 1941 г. в составе 24-й армии Сибирского военного округа из Алтайского края ушли на фронт 107-я и 178-я стрелковые дивизии, сформированные еще в 1939 г.

В середине июля 1941 г. они вступили в оборонительные бои под Москвой. На ее дальних подступах, под г. Ельней, в сентябре 1941 г. отличилась 107-я стрелковая дивизия. В числе первых соединений она получила звание гвардейской и стала именоваться 5-й гвардейской стрелковой дивизией.

В последующие годы войны на Алтае было сформировано еще 13 воинских соединений, которые в разное время, на разных фронтах участвовали в оборонительных и наступательных операциях, и еще 3 алтайские дивизии стали гвардейскими.

Среди 28 героев-панфиловцев — шесть воинов с Алтая: В. Г. Клочков, младший политрук; Г. С. Митин, старший сержант, командир стрелкового отделения; рядовые: А. И. Крючков, П. К. Емцов, Н. И. Трофимов и И. Д. Шадрин. Указом Президиума

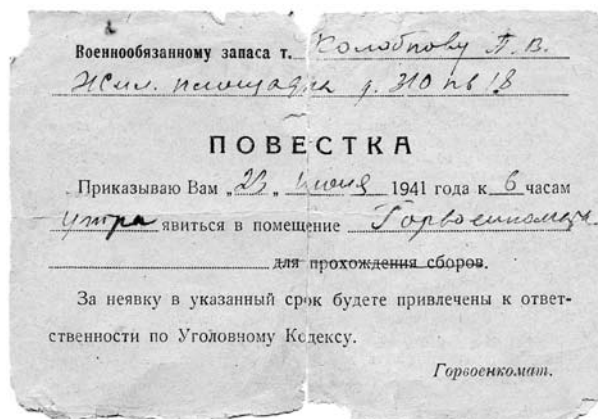
Верховного Совета СССР от 21 июля 1941 г. всем им было присвоено звание Героев Советского Союза посмертно. Среди оставшихся в живых — И. Д. Шадрин (1913–1985).

Наши земляки П. И. Аврамков, А. Н. Калинин, А. С. Красилов, А. И. Ощепков, М. А. Паршин, В. Е. Смирнов и Л. А. Черемнов закрыли своими телами амбразуры вражеских дзотов, жертвуя жизнью ради успешного выполнения боевой задачи. Движимые этими же патриотическими чувствами, бросились с гранатами под танк А. С. Смышляев,

С. В. Тартыков, М. В. Шишкин. В историю Сталинградской битвы навечно вписаны имена артиллеристов И. З. Шуклина, М. С. Карнакова и пехотинца И. С. Ликунова. В битве под Курском прославили советское оружие комсорг артиллерийского дивизиона М. Ф. Борисов, пулеметчик А. С. Конев, артиллерист Ф. Е. Санников, танкист М. П. Фролов и др. 67 воинов получили звание Героя Советского Союза за форсирование реки Днепр, многие — за форсирование рек Висла и Одер. Алтайские воины прошли по всем дорогам войны до самого ее конца.

Единственная женщина среди алтайских Героев Советского Союза — В. С. Кашеева (1922–1975), санинструктор; единственный дважды Герой Советского Союза — П. А. Плотников (1920–2000).

Боевое крещение в боях под Брянском в сентябре 1941 г. получил наш



Повестка. Барнаул. 1941 г.



Плакат. Рисунок барнаульского художника И. Е. Харина.

знаменитый земляк — М. Т. Калашников (уроженец с. Курьи), командир танка, будущий всемирно известный конструктор автоматического стрелкового оружия.

Алтайский край стал одним из основных районов размещения эвакуированных предприятий. Первые эшелоны с оборудованием стали прибывать в июле 1941 г., основной поток их шел осенью и зимой. В начальный период войны Алтай принял более 100 предприятий и цехов.

Только в Барнауле были размещены 14 новых предприятий, преимущественно машиностроительных и металлообрабатывающих. Уже к концу 1941 г. на фронт с Алтая нарастающим потоком уходили эшелоны с оборонной продукцией. Каждый второй патрон, изготовленный в стране в годы войны, был алтайский. Завод № 17 (Барнаульский станкостроительный) выпускал патроны калибра 7,62 мм, с бронебойно-зажигательной пулей калибра 12,7 и 14,5 мм, к пистолету ТТ (всего — 1,5 млрд штук патронов).

Барнаульский вагоноремонтный завод в одном из своих цехов, созданном на базе Днепропетровского вагоноремонтного завода, выпускал корпуса артиллерийских снарядов. В ноябре 1942 г. завод первым в крае был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Завод № 77 Наркомата танковой промышленности (Барнаульский завод «Трансмаш») произвел 10 тыс. дизельных моторов для танков Т-34, которыми был оснащен каждый пятый танк. Высокислородные приборы для нужд авиации выпускал Барнаульский аппаратурно-механический завод.

В короткие сроки освоили выпуск оборонной продукции предприятия местной промышленности. Канифольно-скипидарный завод отправлял на фронт расфасованную в бутылки горючую смесь, которая использовалась в противотанковых боях. Армейские бекешки и меховые полушубки выпускала Барнаульская овчинно-меховая фабрика; валенки и сапоги — сапого-валяльная и обувная фабрики. Для военного ведомства Барнаульский меланжевый комбинат выпускал ткань

хаки на обмундирование, бязь на белье, искусственный мех на шапки-ушанки. Бийский мясокомбинат освоил выпуск медицинских препаратов из крови и эндокринно-ферментного сырья. Комбинат вырабатывал продукцию в основном для действующей армии.

А л т а й с к и й край стал одной из главных продовольственных баз страны. За годы войны он дал фронту около 2,6 млн т хлеба, свыше 150,4 тыс. т мяса, 160 тыс. т картофеля и овощей, 35,2 тыс. т сливочного масла, 48 тыс. т сахара и других сельскохозяйственных продуктов. За выдающиеся успехи, достигнутые в сельском хозяйстве в 1941 г., Президиум Верховного Совета СССР в мае 1942 г. наградил орденами и медалями 206 сельских тружеников Алтайского края, из них 14 человек — орденами Ленина.

Осенью 1941 г. из западных районов страны прибыло 57 госпиталей. Только в Барнауле были дислоцированы 16 эвакуогоспиталей на 5050 коек. В связи с возрастающими потребностями армии и страны в медицинских работниках уже в августе 1941 г. в крае было создано 12 курсов медицинских сестер и 176 са-



Проводы на фронт в с. Тогул Тогульского района. 1941 г.



Токарь В. Косырева Барнаульского котельного завода. Барнаул. 1944 г.

нитарных дружин, в которых более 4,5 тыс. девушек изучали санитарное дело. Большинство из них были направлены на фронт.

Труженики Алтая помогли фронту не только своим героическим трудом. Они вносили личные сбережения в фонд обороны, собирали теплую одежду и белье для воинов, приобретали облигации военных займов и денежно-вещевых лотерей. В ответ на Постановление ЦК ВКП (б) «О сборе теплых вещей для Красной Ар-

мии» труженики Алтайского края передали для фронтовиков около 20 тыс. полушубков, 108 тыс. пар валенок, 285 тыс. пар рукавиц, 47 тыс. шапок и много других вещей. Всего за 1941–1945 гг. в фонд обороны поступило 71 млн руб. деньгами, более 77,2 млн руб. облигациями госзаймов.

3 января 1942 г. из Барнаула был отправлен первый эшелон с подарками бойцам 5-й гвардей-

ской стрелковой дивизии от трудящихся Алтая. Делегация повезла с собой 4 560 новогодних посылок. 7 января из Барнаула был отправлен второй

эшелон из 20 вагонов с мясом, маслом, медом, теплой одеждой и другими вещами и продуктами. Это были подарки Алтая героическим защитникам Москвы.

На западный фронт с Алтая неоднократно выезжали бригады Московского камерного и Алтайского краевого драматического театров и филармонии. Московский камер-

ный театр под руководством А. Таирова находился в Барнауле в эвакуации с октября 1941 г. Деятели искусства и культуры помогали воинам и труженикам тыла сохранять веру в добро, поднимали боевой дух, вселяли уверенность в победный исход войны.

Н. А. Лямина



Митинг в День Победы на площади Свободы. Барнаул.
9 мая 1945 г.

ЛИТЕРАТУРА

Кривоносов Я. Е. 50 лет со дня победы над фашизмом. Алтай в годы Великой Отечественной войны // Страницы истории Алтая. 1995 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1994. С. 43–46. Библиогр.: с. 46 (10 назв.).

День Победы в воспоминаниях барнаульцев (из коллекции Алтайского государственного краеведческого музея) / сост. Н. А. Лямина // Барнаульский хронограф. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2004. С. 19–21: фот. Библиогр.: с. 21 (4 назв.).

Лямина Н. А. 60 лет со времени завершения боевого пути алтайских соединений в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 133–136: ил. Библиогр.: с. 135–136 (19 назв.).

Дьяченко Ю. С. Алтайский край в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.): к 65-летию со дня Победы // Алтайский край. 2010 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2009. С. 61–64: ил. Библиогр. в конце ст. (16 назв.).

Воинская слава Алтая: ил. изд. о мемориальных комплексах, посвященных событиям Великой Отечественной войны, расположенных в городах и районных центрах Алтайского края / Администрация Алт. края, Упр. Алт. края по культуре и арх. делу; [сост. Л. В. Каширина и др.; отв. ред. Г. К. Зеленцов и др.; фотосъемка: В. А. Уразова]. Барнаул: Алт. дом печати, 2010. 539 с.: ил.

Кобелев А. И. Солдаты Победы, 1941–1945 / Гл. упр. внутрен. дел по Алт. краю, Совет ветеранов органов внутрен. дел и внутрен. войск Алт. края. Барнаул: [б. и.], 2010. 544 с.: ил.

Корягин Г. Н. Вспомним, товарищ!: о боях, пожарищах, о друзьях-товарищах...: рассказы о войне. Барнаул: Алтай, 2010. 219 с.: ил.

Помним их имена / [редкол.: А. В. Терентьев (рук.) и др.]. Барнаул: Азбука, 2010. 215 с.: ил., портр.

Сомов К. Война: ускоренная жизнь. Барнаул: ОАО «ИПП «Алтай», 2010. 616 с.

О бытовой стороне жизни людей в годы Великой Отечественной войны. На материалах Алтайского края.

Дьяченко Ю. С. 70 лет со времени эвакуации промышленных предприятий из европейской части СССР в Алтайский край // Алтайский край. 2011 г: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2010. С. 166–168. Библиогр. в конце ст. (16 назв.).

Ростов Н. Д. 70 лет со времени начала Великой Отечественной войны и участия в ней алтайских воинских формирований // Там же. С. 169–171. Библиогр.: с. 170–171 (14 назв.).

Культура Алтая в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945: сб. док. / Упр. Алт. края по культуре и арх. делу, Краев. гос. казенное учреждение «Гос. арх. Алт. края», Краев. гос. учреждение культуры «Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая»; [сост. Л. И. Ермакова (отв. сост.) и др.]. Барнаул: Азбука, 2011. 546 с.: ил.

Сомов К. К. Сибирский батальон. Барнаул: Алтай, 2011. 176 с.: ил., карт.

Документальный очерк о бойцах Сибирского батальона, совершивших массовый подвиг осенью 1941 г. в Карелии.

Каркавина В. М. Зажгите свечи в нашу память: [сборник]. с. Троицкое (Алт. край): [б. и.], 2012 (Барнаул). 87 с., [б] л. ил.

Сборник рассказов, воспоминаний и стихов, посвященных детям блокадного Ленинграда, эвакуированным в 1942 г. в с. Боровлянка (Алтайский край).

Живое слово: живое слово ветеранов, «детей войны», труженников тыла, участников ВОВ / [сост. В. А. Гребенникова]. Барнаул: [б. и.], 2013. 279 с.: ил., портр.

Бессмертный полк 9 мая. Народный марш памяти. Алтайский край / Администрация Алт. края; [ред.-сост. А. Муравлев]. Барнаул: Алтапресс, 2014. 255 с.: ил., портр.

Это память листает страницы: сб. стихов поэтов-фронтовиков Алтайского края. Барнаул: Азбука, 2014. 435 с.

* * *

Алтайский край в годы Великой Отечественной войны: библиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова; сост. М. Л. Борцова, Г. А. Каменева, В. С. Олейник, Р. М. Сарапулова. Барнаул, 1995. 39 с.

Малышко О. Ф. Алтайский край в годы Великой Отечественной войны: обзор литературы за 1995–2003 гг. // «...За род свой, за Отечество...»: материалы науч. конф. Барнаул, 2004. С. 176–196. Библиогр.: с. 180–196.

Алтайский край в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс] / сост. А. А. Чернова и др.; отв. ред. В. С. Олейник; авт. вступ. ст. А. Р. Ивонин. Барнаул: АКУНБ, 2010. 1 эл. опт. диск.

12 МАЯ 2005

**10 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ
ЧАСТНОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ-МУЗЕЯ «КАРМИН»
С. Г. ХАЧАТУРЯНА В БАРНАУЛЕ**

27 МАЯ 1955

**60 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ, МЕЦЕНАТА
С. Г. ХАЧАТУРЯНА (1955–2012)**

Галерея завтрашнего дня: великий дар Великому Алтаю

*В этом мире богатыми нас делает
не то, что мы получаем, а то, что мы отдаем.*

Г. Бичер

12 мая 2015 г. исполняется 10 лет со дня открытия в Барнауле частной галереи-музея «Кармин» Сергея Грантовича Хачатуряна, в залах которого его крупнейшая коллекция сибирской и алтайской живописи XX в. гармонично соседствует со сменными экспозициями. В настоящее время коллекция насчитывает более 1 000 произведений. Галереей ее назвал сам Сергей Грантович, изначально предполагая предоставление ее помещений для художественных выставок, правда, в отличие от традиционных галерей, — на благотворительной основе. На момент открытия галереи ее коллекция была вчетверо меньше современной, и первые выставочные проекты, конечно, не позволяли еще увидеть все возможности открытого центра искусства.

В 2013 г. в галерее «Кармин» побывали искусствоведы и культурологи из Санкт-Петербурга, которые отметили, что название «галерея» не отражает истинного статуса данного собрания картин и в масштабах Алтайского края, и вообще в культуре. Главная задача художественных галерей — выставки-продажи картин. Наличие целостной постоянной коллекции, ее системное экспонирование переводит деятельность галереи в ранг музея. Поэтому здесь звучит двойное определение — галерея-музей.

Разные коллекции С. Г. Хачатурян собирал многие годы, хотя слова «меценат» и «коллекционер» не любил за их имиджевый характер. Первым предметом его коллекционирования еще в школь-

ные годы стали книги. Не случайно и в «Кармине» появилась нетипичная для картинных галерей и музеев библиотека книг об искусстве для посетителей. В армейские годы Сергеем Грантовичем была собрана коллекция морских редкостей. Тогда же он был награжден именным оружием, которое стало первым и главным экспонатом в его коллекции оружия. Эту коллекцию он мечтал, но не успел выставить в галерее.

Коллекция произведений алтайских и сибирских художников собиралась С. Г. Хачатуряном не одно десятилетие. Продажа работы в крупную коллекцию совершается художником ради сохранности произведения, определения его судьбы, и они охотно предлагали работы С. Г. Хачатуряну. Он не унижал авторов мелочной торговли, сам назначал цену выше той, на которую рассчитывал художник. А затем возник вопрос хранения и представления большого собрания картин любителям искусства. Для этого был выбран особняк в старой части города. В опубликованном в «Алтайской правде» за 5 февраля 2005 г. интервью Сергей Грантович так объяснял свое желание открыть галерею: «Я считаю, что произведения искусства должны быть достоянием людей. И бизнесмены уже сейчас должны заботиться не только о сохранении этого эстетического богатства, но и о том, чтобы оно было доступно для многих».

Замысел формирования коллекции заключался в том, чтобы проследить становление веду-

щего художественного жанра Алтая — пейзажа. Постепенно в ней появились натюрморт, портрет, жанровая живопись, графика, скульптура.

Картинная галерея «Кармин» открылась 12 мая 2005 г. Тогда на площади 330 м² разместилась выставка «Пейзаж — национальный жанр России — в коллекции Сергея Хачатуряна». Коллекция к тому времени насчитывала 267 произведений алтайских художников. Сегодня эта площадь почти утроилась, а коллекция выросла вчетверо.

И для Сергея Хачатуряна, и для его сестры Галины Хачатурян, с первого дня принявшей на себя нелегкую ношу хранителя собрания живописи, роль хозяйки одного из художественных центров Алтайского края и обязанности директора галереи, дело это было новым и непривычным, но взялись они за него со свойственными этой семье основательностью и душевной щедростью. Сразу же были оговорены некоторые законы деятельности галереи, которые и сегодня бережно сохраняются, стали ее отличительными особенностями: благотворительный характер деятельности галереи (все десять лет галерея сохраняет установленную Сергеем Грантовичем традицию бесплатных посещений), приоритетное значение произведений художников Алтайского края и Сибири XX в. при пополнении коллекции, выявление и поддержка новых (или забытых) музейных собраний или отдельных художников.

В галерее созданы все условия для комфорта посетителей, и экспонатов: вежливые и предельно внимательные сотрудники; удобный гардероб; просторные залы, позволяющие общаться с искусством и группами, и в уединении; элегантные интерьеры, радующие глаз, но не заслоняющие главного — искусства; дополнительные помещения — конференц-зал, библиотека, музыкальный салон, придающие галерее качества многопрофильного художественного центра города и края.



В залах галереи «Кармин».

Основу первой экспозиции «Пейзаж — национальный жанр России — в коллекции Сергея Хачатуряна» вполне закономерно составили пейзажи и натюрморты алтайских живописцев конца XIX — начала XX столетий: из всех жанров живописи высшее развитие здесь получил именно пейзаж. Экспозиция показала научную, художественную и историческую ценность коллекции.

В первый же год деятельности галереи-музея «Кармин» была основана традиция выставок детского творчества. В ряду других проектов для детей, в силу трепетного отношения Сергея Грантовича к детству, она становится вполне понятной. Выставка «Рождественская свеча» была открыта 25 декабря 2005 г. На ней С. Г. Хачатуряну был вручен орден «Меценат России».

Картинная галерея «Кармин» за десять лет стала заметным явлением. Коллекция строго учитывается, достойно хранится, деятельность внимательно изучается. Около 50 статей было опубликовано о галерее «Кармин» за первые три года в местных и центральных изданиях. Ее деятельность исследуется в дипломных работах студентов-культурологов и диссертациях искусствоведов Барнаула. В 2007 г. вышел первый научный каталог-альбом «Коллекция Сергея Хачатуряна XX–XXI вв.», включающий более четырехсот картин. Галерея регулярно издает каталоги проходящих в ней выставок.

С каждым годом рождаются новые формы работы со зрителем: работает лекторий, проводятся экскурсии и мастер-классы, встречи с художниками, музыкальные вечера, концерты. Официальный сайт галереи «Кармин» появился в 2007 г. одним из первых среди картинных галерей.

В 2007 г. С. Г. Хачатурян реализовал грандиозный проект, аналогов которому не было в истории Алтая и Европы — впервые была организована художественная выставка более трехсот произведений художников Алтая «На Восток:

искусство Алтая» в городах Германии (Майнц, Виссен, Кассель) и Бельгии (Эйпен). Германские организаторы были поражены уникальностью, смелостью проекта, отсутствием в нем коммерческих задач, подчеркивая, что никогда ранее ничего подобного никто не предпринимал. Работы художников из России заставили преуспевающую страну в очередной раз поломать голову и над загадочностью русской души, и над силой русского характера, и над поистине мистической природой этого дикого пространства, где с позиций цивилизованного государства и жить-то, вроде, невозможно, а они живут, и любят, и, несмотря ни на что, спасают и себя, и мир такой простой, ничего не несущей в себе нового, красотой.

За десять лет работы галереи в ней было организовано множество творческих проектов и персональных, тематических, совместных, постоянных и сменных выставок. К 70-летию Алтайского края был начат и продолжается до сих пор уникальный цикл выставок «Шедевры сельских картинных галерей». Такое мероприятие было организовано в краевом центре впервые.

Собрание сибирской живописи в коллекции С. Г. Хачатуряна и созданная им галерея-музей

«Кармин» уникальны по многим причинам. Во-первых, это единственный за Уралом частный музей, оборудованный в соответствии с требованиями хранения и экспозиции картин. Во-вторых, это самая полная и объемная коллекция живописи алтайских и сибирских художников преимущественно XX в., позволяющая составить целостное представление о развитии советской живописи в Сибири и на Алтае. И, в третьих, галерея-музей работает как художественно-просветительский центр на благотворительных началах.

За десять лет работы галереи количество ее посетителей приближается к семидесяти тысячам человек. География гостей галереи — это более пятидесяти городов и сел, шесть стран мира.

Картинная галерея-музей «Кармин» реконструирует историю развития живописи Алтая и Сибири, сохраняет традиции русского реалистического искусства. Ее деятельность поддерживает в человеке потребность гордиться талантами и красотой своей родины. Она остается источником красоты и любви к жизни, пробуждая желание быть лучше, выше, благороднее.

Е. И. Балакина

Каждый сам себе весы и мера

Смелость — жизненная энергия души.

Константин Ушинский

Сергей Грантович Хачатурян — знаковая для Алтая фигура. С этим соглашаются все — и его верные друзья, и закоренелые недоброжелатели. За свои короткие 57 лет он прошел столько, что хватило бы на несколько судеб.

Хачатурян С. Г. родился 27 мая 1955 г. в г. Змеиногорске. С 1960 г. семья поселилась в Барнауле в районе ВРЗ, где Сергей в 1972 г. окончил школу № 18. Первые уроки жизни получил в Алтайской гидрогеологической экспедиции. В 1973 г. он поступил в Новосибирский геологоразведочный техникум, но в том же году ушел служить в морфлот, обойдя запреты медкомиссий из-за проблем с сердцем. С 1973 по 1981 г. служил в Совгавани на полуострове Меньшиков в должности мичмана, окончил школу техников КТОФ по специальности «радиометрия», участвовал в морских походах. Яркая эмоциональность, любовь к литературе

и лидерские качества привели Сергея в Народный театр матросского клуба Хабаровского гарнизона. В армейские годы он создал семью с одноклассницей Татьяной, подарившей ему сына и дочь. В 1981 г. они вернулись к гражданской жизни.

Профессиональная судьба С. Г. Хачатуряна началась в том же году на «Алтай-коксе» с должности электрослесаря, но уже в 1984 г. одно из его изобретений отмечено медалью Выставки достижений народного хозяйства. Он был экономист по образованию, призванию и образу мыслей (окончил экономический факультет Алтайского государственного университета). За двадцать лет работы на «Алтай-коксе» произошел мощный профессиональный рост. С. Г. Хачатурян скоро становится начальником центральной лаборатории метрологии завода, начальником лаборатории экономического анализа. С 1990 г.

— председатель городского Совета г. Заринска и исполкома Заринского городского Совета, а с 1992 по 1997 г. — начальник отдела внешнеэкономических связей «Алтай-кокса», заместитель директора по экономике, директор по экономике и маркетингу, генеральный директор. Им были налажены поставки кокса за рубеж, где удалось вытеснить серьезных конкурентов. Грамотная экономическая политика С. Г. Хачатуряна позволила укрепить ситуацию на заводе и социальную стабильность в городе: запустили смолоперегонный цех, начали строительство 5-й коксовой батареи.

В 1990-е гг. Сергей Грантович возглавляет внешнеэкономическую деятельность «Алтай-кокса», много ездит, удивляя западных коллег феноменальной памятью. Ему хватало минуты, чтобы запомнить сводные экономические таблицы. В 1993–1995 гг. он был внештатным экспертом ООН по социально-экономическим вопросам Сибири и Дальнего Востока.

В его жизни было много публичности и нестандартности. Это был промышленник Божьей милостью, человек государственного мышления и высоких нравственных принципов. При его участии прошли преобразования производств, изобрести которые можно было только с глубоким пониманием развития экономики. Армейская закалка, умение разбираться в сложнейших технологических процессах, цепкость и быстрота ума, способность увидеть проблему со всем веером возможностей, перспектив и рисков, помноженные на феноменальную память, экономическое образование и интуицию, позволяли ему спасать ситуацию там, где другие выхода уже не видели.

Хачатурян С. Г. был азартный человек, успешно работающий в экстремальных условиях. Добившись стабильности на «Алтай-коксе», он в 2000 г. взялся за вывод из банкротства вагоностроительного завода в г. Новоалтайске и за короткий период сделал его передовым предприятием. Он реорганизовывал структуру управления и грамотно подбирал кадры. Уже в 2003 г.

ОАО «Алтайвагон» получил международную награду «Золотой Меркурий». Под началом С. Г. Хачатуряна успешно работали предприятия в Кузбассе, Томске, Рубцовске, Бийске и других регионах России.

Как руководитель Сергей Грантович мыслил целостно и системно. В нем сочетались образование и образованность, начитанность, интеллект, мощное аналитическое мышление и величайший талант управленца. Сергей Грантович уже десять лет назад видел крайнюю необходимость в создании кластеров в промышленности. Экономическая грамотность позволила ему первому в России и отрасли создавать международные проекты с новыми формами отношений, ранее не практиковавшимися ни в стране, ни в крае, но вполне законными с точки зрения экономической теории. Вскоре он включает «Алтайвагон» в машиностроительный холдинг «Сибирский деловой союз».

Хачатурян С. Г. быстро приобрел репутацию одного из самых сильных управленцев страны и получил статус топ-менеджера в сфере управления — своего рода генерала бизнеса, профессионала, мыслящего стратегически. Он старался пробудить в людях сознание хозяев, обращался к ним с фактами и цифрами, заставляя размышлять и с пониманием принимать условия труда.

Им были предприняты попытки спасти бийское предприятие «Полиэкс», завод тракторного электрооборудования г. Рубцовска, комбинат химических волокон им. И. И. Юшкиной, созданный в 1999 г. на базе барнаульского предприятия «Химволокно». Для устойчивого развития этих предприятий требовалось объединить несколько производств. Экономические интересы владельцев предприятий не совпали с задачами развития промышленности края. На данный момент этих предприятий уже не существует.

Он стремился к позитивным переменам, поэтому создавал большие проекты. В 2005 г. С. Г. Хачатурян возглавил созданный им промышленный холдинг «АлтайИнвестГрупп», чем значительно



определил время: только в планах на 2025 г. на Алтае заявлено о важности создания промышленных кластеров, хотя у него такая структура работала уже десять лет назад.

Трудно себе представить, как один человек успевал руководить деятельностью многих предприятий, собирать коллекции книг, живописи, икон и оружия, собственноручно заниматься дизайном своего участка, воспитывать внуков и опекать огромное количество нуждавшихся в нем людей, но факты свидетельствуют, что это было именно так.

Необычайно скромный и простой в общении, Сергей Грантович обладал разносторонними познаниями, эрудицией, страницами цитировал русских классиков. Среди его друзей — Н. Назарбаев, М. Евдокимов, С. Глазьев, Ю. Сенкевич, Т. Хердал, Н. Сличенко и другие известные люди.

Всю свою жизнь он прожил молодым. Светлая голова, блестящий ум, юмор и постоянное желание сделать что-то новое, еще никому не известное... Те, кто прошли деловую и личностную «школу Хачатуряна», уже не смогут забыть ни великодушия и широты его натуры, ни мгновенно разгорающегося огонька азарта в глазах, ни его неимоверной силы воли, на которой он жил, дышал и стремительно двигался по жизни, увлекая за собой в ее восходящий поток массу людей, событий, дел, меняя судьбу свою и окружающих. Это был человек высоких мыслей и чувств, доброго сердца и героической души.

Сергей Грантович был наделен редким по мощности запасом энергии. Это был «вечный двигатель», генератор идей и могучей жизненной силы. Он мог переносить физическую усталость, голод, жизненные неудобства, ждть и терпеть, если была надежда на перемены. Но стихийное беззаконие отнюдь не рыночных отношений он не принял до конца своих дней.

Своей неумной жизненной энергией Сергей Грантович словно притягивал к себе сложности и неразрешимые противоречия, острые ситуации. В конце концов, ему почти всегда удавалось их разрешить либо свести противоречия к минимуму. Почти всегда. Последнее оказалось слишком тяжелым. 6 августа 2012 г. неоправданно рано во время дневного сна Сергей Грантович Хачатурян ушел из нашего мира. Остановилось сердце. И от этой остановки содрогнулся созданный им большой мир, надежно и уверенно существовавший в сфере его притяжения.

С. Г. Хачатурян представляет уникальное явление в Алтайском крае и в современной России. Это один из «последних могижан», для которого человек не утратил своей ценности, и содействие ему оставалось для Хачатуряна делом первостепенной важности. Именно из этих побуждений выросла его меценатская деятельность. Он никогда не афишировал благотворительную деятельность, даже препятствовал этому. 25 декабря 2005 г. С. Г. Хачатуряну был вручен Орден «Меценат России», которым награждаются за деятельность, позволившую существенным образом улучшить условия жизни людей и экономику Российского государства.

В последние десятилетия им было реализовано множество крупных и редких для нашего времени проектов, в числе которых — спасение от банкротства ряда предприятий Алтайского края, открытие крупнейшей за Уралом частной галереи «Кармин», создание благотворительного фонда «Фонд культуры Алтая», газет «Два слова», «Это мой мир», участие в постройке храмов Алтая, строительство культурно-делового комплекса «Пушкинский» в Барнауле, финансовая поддержка детского и Демидовского фондов, детских больниц, оплата лечения многих незнакомых ему людей, помощь художникам Алтая, творческим организациям, финансирование конкурсов, премий, многих проектов деятелей культуры, юных дарований... Сергей Грантович был в числе тех, кто внес серьезный финансовый вклад в проведение Парада Победы на Красной площади в 2005 г. и доставил в Москву ветеранов Великой Отечественной войны Алтайского края. Он поддерживал спортивные организации и спортсменов, финансировал Сибирскую ассоциацию классической борьбы, был ее вице-президентом.

С. Г. Хачатурян был щедр на дела, которые считал достойными, благородными и значимыми для города, края, страны, был патриотом своей земли. В 2006 г. им была создана благотворительная организация «Фонд культуры Алтая». Сергей Грантович был единственным человеком, вкладывавшим в него средства. Фонд работал до кризиса 2008 г., но и за эти пару лет оказал огромную поддержку большей части мероприятий управления по культуре Алтайского края: был генеральным спонсором фестиваля «Сибирский Транзит» 2009 г., оплатил поездку делегации молодежи Алтайского края на Дельфийские игры в Красноярск в 2008 г., вносил крупные финансовые суммы в ма-

рафоны Детского фонда (награжден дипломом «Генеральный спонсор Российского детского фонда» и его премией с вручением знака), в Шукшинские дни, в открытие памятника Н. К. Рериху на Бирюзовой Катунь в 2009 г., в постройку храмов, в финансирование конкурсов исполнителей на струнных и смычковых инструментах, краевой ассамблеи хормейстеров и детского хорового фестиваля им. Л. С. Калинкина, премии Демидовского фонда, празднование 90-летия М. И. Юдалевича, выездов групп художников на его базу «Ареда» для выполнения пленэрных работ... Сколько было оплачено изданий книг, художественных каталогов, поездок детей и учителей на международные и всероссийские конкурсы, куплено концертных музыкальных инструментов для одаренных детей, оказано помощи в разовом порядке для проведения мероприятий в сфере искусства — не поддается исчислению. В 2008 г. Сергею Грантовичу была вручена медаль ассоциации писателей Урала «За служение литературе», которой награждаются люди, внесшие крупный вклад в развитие литературы региона.

С. Г. Хачатурян был отмечен многими наградами: медалями «300 лет Российскому флоту» и «Почетный металлург», медалью Святого Преподобного Сергия Радонежского «Смирением возвышаемый» от Русской православной церкви,

Общественной золотой медалью Академии российской словесности и Конгресса российских деловых кругов «За помыслы и деяния в память 150-летия С. Ю. Витте», орденом «Меценат России», медалью «За заслуги во имя созидания» (по предложению Алтайского отделения Российского детского фонда). Почетный гражданин г. Заринска, дважды награжден дипломом «Лидер российской экономики» (2000, 2003), премией «Российский Национальный Олимп» за высшие достижения в социально-экономической деятельности страны. Имеет диплом лауреата VII Всероссийского конкурса предпринимателей «Карьера 2000», диплом лауреата Национальной премии им. Петра Великого (2000), благодарственное письмо Президента РФ Путина В. В. «За активное участие в избирательной кампании по выборам Президента Российской Федерации» (2000).

А главная награда — это любовь и память о С. Г. Хачатуряне в сердцах людей, которым выпало счастье встретиться с этим человеком, прошедшим по жизни стремительно и элегантно, оставив сотню начатых и намеченных дел, продолжать которые предстоит всем нам, пока еще живущим на Земле.

Е. И. Балакина

ЛИТЕРАТУРА

Хачатурян С. Там, где огненная лавка / интервьюер Н. Смурякова // Алтайская правда. 1998. 17 сент.: фот.

Беседа с генеральным директором ОАО «Алтай-кокс» С. Хачатуряном.

Хачатурян С. Вот такие наполеоновские планы / интервьюер Н. Смурякова // Алтайская правда. 1999. 17 марта. С. 1, 3: портр.

Беседа с генеральным директором ОАО «Алтай-кокс» С. Хачатуряном.

Хачатурян С. Холдинг – совместный старт, с которого начнется подъем сельхозмашиностроения / интервьюер И. Семькин // Алтайская правда. 2003. 28 янв. С. 1, 2: фот.

Беседа с членом совета директоров ОАО «Алтайвагон» С. Хачатуряном.

Хачатурян С. В ногу со временем / интервьюер А. Соболева // Аргументы и факты. 2003. Авг. (№ 35). С. 2: фот. (Алтай).

Беседа с генеральным директором ОАО «Алтайвагон» С. Хачатуряном.

Полянин В. Новые горизонты ОАО «Алтайвагон»: сегодня, завтра и всегда // Наш Новоалтайск. 2004. 14 янв.: фот.

Берснев Е. «Старомодный Хачатурян» // Деловой курьер Алтай. 2004. 15 янв. С. 1: портр.

Пейзаж – национальный жанр России – в коллекции Сергея Хачатуряна: кат. выст. / Галерея «Кармин»; сост., вступ. ст. Т. М. Степанской. Барнаул: Галерея «Кармин», 2005. 34 с.: ил.

Рябова Е. В столице Третьяковка, у нас – Хачатуряновка // Алтайская правда. 2005. 5 февр. С. 1, 4: ил.

Хачатурян С. Г. «Я вовсе не искусствовед» / интервьюер М. Угловой // Купи-продай. Барнаул, 2005. 27 июня. С. 3: фот. (Ваше дело).

Беседа с С. Г. Хачатуряном о создании художественной галереи «Кармин».

Вороненская Н. «Кармин» // Свободный курс. Барнаул, 2005. 30 июня (№ 26). С. 40: цв. ил.

Частная картинная галерея «Кармин» // Добро пожаловать в Алтайский край! Барнаул, 2006. С. 22: цв. фот. Текст парал.: рус., англ.

Хачатурян С. «Государство должно стать прямым инвестором» / интервьюер Е. Скрипин // Два слова. Барнаул, 2006. 29 нояб. (№ 26). С. 9: портр.

Беседа с С. Г. Хачатуряном.

Ворсина В. Праздники, которых могло не быть // Два слова. Барнаул, 2006. 6 дек. (№ 27). С. 5: фот.

Ворсина В. «Кармин» сравнили с Третьяковской // Там же. С. 26: фот.

Коллекция Сергея Хачатуряна, XX–XXI вв.: кат.-альбом / авт. вступ. ст. и сост. Л. Н. Шамина. Барнаул: Галерея «Кармин», 2007 (Алтапресс). 263 с.: цв. ил.

Шедевры сельских картинных галерей: кат. выст. / Картинная галерея «Кармин»; сост. и авт. вступ ст. Л. Шамина. Барнаул, 2007. 28 с.: ил.

Частная картинная галерея «Кармин» // Алтай уникальный: профессион. турист. кат. Сезон: весна-лето. Барнаул, 2007. С. 46: фот. Текст парал.: рус., англ.

Шамина Л. Н. Из истории коллекционирования в России. Частная картинная галерея «Кармин» в Барнауле. Формы сотрудничества // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения. Барнаул, 2007. С. 126–129.

Каунов В. Помочь вопреки всему // Два слова. Барнаул, 2007. 31 янв. (№ 4). С. 22: портр., табл.

Беседа с исполнительным директором ООО «АлтайИнвестГрупп» о деятельности благотворительного «Фонда культуры Алтая», в т. ч. о личном вкладе С. Хачатуряна.

Рябова Е. Наша Хачатуряновка // Два слова. Барнаул, 2007. 16 мая (№ 19). С. 23: цв. фот.

Беседа с руководителем частной картинной галереи «Кармин» Г. Г. Хачатуряна.

Хачатурян С. «Необходимо объединяться. Даже «через колено» // Два слова. Барнаул, 2007. 6 июня (№ 22). С. 9: цв. фот.

О необходимости объединения предпринимателей в Алтайском крае.

Художественные сокровища Каменского краеведческого музея: кат. выст. / [авт. и координатор проекта Г. Г. Хачатурян]; сост. и авт. вступ. ст. Л. Н. Шамина. Барнаул, 2008. 20 с.: ил. (Шедевры сельских картинных галерей: цикл выставок галереи «Кармин»).

Шамина Л. Галерея «Кармин» три года! // Барнаул. 2008. № 3. С. 124–126.

Норгелене Л. Десять тысяч километров на восток // Аргументы и факты. 2008. 12 марта (№ 11). С. 12: фот. (Алтай).

О выставке картин алтайских художников и картин из коллекции С. Хачатуряна в г. Майнце (Германия).

Хачатурян С. «Рейдером должен стать закон» / интервьюеры Е. Скрипин, М. Эргардт // Два слова. Барнаул, 2008. 30 апр. (№ 17). С. 1, 9.

Правовая защита акционеров, в т. ч. на примере АО «Алтайгеомаш».

Хачатурян Г. И жить, и чувствовать с изяществом... // Это мой мир. Барнаул, 2008. 13 окт. (№ 19). С. 2: цв. фот.

Подборка материалов о галерее «Кармин».

Степанская Т. М. Произведения алтайских художников на выставочных площадках Западной Европы // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2009. Вып. 10. С. 147–154.

О проекте «Выставка произведений алтайских художников в Западной Европе», воплощенном С. Г. Хачатуряном.

Шамина Л. Н. Особенности комплектования и изучения коллекции частной картинной галереи «Кармин» (собрание С. Г. Хачатуряна) // Третьи искусствоведческие Снитковские чтения. Барнаул, 2010. С. 199–205.

Бийский краеведческий музей им. В. В. Бианки: кат. выст. / Картинная галерея «Кармин»; сост. и авт. вступ. ст. Л. Шамина. Барнаул, 2011. 20 с.: ил.

Павловский историко-художественный музей им. Г. Ф. Борунова: кат. живопис. коллекции / [авт. и координатор проекта Г. Г. Хачатурян; сост. и авт. вступ. ст. Л. Н. Шамина]. Барнаул, 2011. 32 с.: ил. (Шедевры живописи Алтайского края: проект галереи «Кармин»).

Прокопенко Е. П. Просветительская функция частной галереи // Молодежь – Барнаулу. Барнаул, 2011. Т. 1. С. 44–45.

В т. ч. о галерее «Кармин».

Хачатурян С. Могу и помогаю // Демидовский вестник. Барнаул, 2011. С. 7: фот.

С. Хачатурян – один из главных меценатов и попечителей [Алтайского] Демидовского фонда.

Черняева И. В. Художественная галерея как туристический ресурс Алтайского края // Туристские ресурсы – основа развития сферы туризма в Алтайском крае. Барнаул, 2011. С. 211–215. Библиогр. в конце ст.

Шамина Л. Открытия галереи «Кармин» // Барнаул. 2011. № 1. С. 112–115.

Экспозиция декоративно-прикладного искусства в галерее «Кармин».

Балакина Е. И. Сергей Хачатурян: «Все остается людям». Барнаул: Алт. дом печати, 2013. 352 с.: ил.

50 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО МЕДИЦИНСКОГО ТЕХНИКУМА

Решением исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 1 июня 1965 г. № 331 «Об открытии медицинских училищ в Благовещенке и Кулунде» в р. п. Благовещенка было открыто медицинское училище. В небольшое одноэтажное здание было принято 180 учащихся на обучение по двум специальностям: лечебное дело и сестринское дело. Так началась история Благовещенского медицинского училища.

Трудности начального этапа становления учреждения решали Д. А. Яскожук — первый директор училища, затем А. Е. Виноградова, возглавившая училище спустя год. Подбирая коллектив, руководители приглашали к работе опытных клиницистов и преподавателей. Прекрасных специалистов воспитали для больниц и поликлиник преподаватели К. Е. Костюк (первый завуч), А. Д. Сафронова, А. Б. Кочергина, супруги Беззadini, врачи-супруги Винокуровы, Пастуховы, Кожевниковы и др.

С 1972 г. был утвержден набор 124 студентов на единственное в крае фармацевтическое отделение. Это было престижно и для училища, и для района. Много энергии и труда отдали созданию базы, подготовке фармацевтических кадров директор училища Н. Н. Краева, преподаватели Л. П. Черникова, Л. К. Сивкевич, Н. И. Никулина, Т. Г. Синицина, Л. А. Малюшко, Н. Н. Бондаренко и многие др.

Приказом комитета по здравоохранению администрации Алтайского края от 22 августа 1983 г. № 81 на пост директора была назначена А. Д. Багринцева. Уже в сентябре 1984 г. училище получило более просторное учебное здание в с. Степное Озеро. Антонида Дорощеевна Багринцева возглавляла училище в течение 23 лет. Требовательный, справедливый, талантливый руководитель, — вникала

во все дела. Коллектив был сплоченный: дружно обустраивались во вновь полученном здании, с любовью, вместе со студентами, растили аптекарский огород (более 500 саженцев культурных и лекарственных растений). Когда открылась специальность «Сестринское дело», оборудовали второй учебный корпус. Поддержкой и опорой во всех начинаниях директору были квалифицированные специалисты-преподаватели: Р. П. Евстигнеева, Л. Р. Зырянова, Г. А. Демчук, В. В. Онищенко, Л. А. Багринцева, В. И. Русанова, И. С. Гудкова, Т. И. Слюсарева, 18 лет заведовавшая производственным обучением Г. А. Мирошниченко, Л. С. Гришина, много

лет проработавшая заместителем директора по учебной работе, библиотекарь Л. И. Фридрих, секретарь В. И. Гелевера, лаборанты Р. П. Вытлина, Л. П. Габор и др. Многие из них трудятся по сегодняшний день. Гордостью коллектива стала Е. В. Сафран — победитель межрегионального конкурса

профессионального мастерства «Педагог года — 2003».

Антонида Дорощеевна Багринцева — отличник здравоохранения (1991), заслуженный учитель Российской Федерации (2001), она проделала огромную работу по созданию музея училища, собрав и систематизировав информацию о насыщенных событиях годах жизни училища, его студентах, коллективе.

Постановлением администрации Алтайского края от 31 октября 2008 г. № 463 училище переименовано в техникум. В течение пяти лет коллектив работал под руководством Г. А. Мирошниченко. В этот период значительно укрепилась материальная база, позволяющая обеспечить стабильный и качественный учебный процесс, благоустраивалась территория техникума.

В настоящее время техникум осуществляет базовую и дополнительную подготовку в фор-



ме повышения квалификации, подготовительных курсов по специальностям «Фармация» и «Сестринское дело», специализацию по курсу «Медицинский массаж».

В техникуме сложился творческий коллектив, который успешно внедряет федеральный государственный стандарт, основанный на модульно-компетентностном подходе в обучении студентов. На сегодняшний день 80% штата преподавателей имеют высшую и первую категории.

Под руководством заместителя директора по учебной работе Л. Р. Зыряновой, заведующей производственной практикой Т. И. Слюсаревой, методиста А. К. Устюжаниновой и председателей цикловых комиссий С. А. Поповой, И. С. Гудковой, И. А. Качановой и Г. В. Чала разработаны основные профессиональные образовательные программы специальностей и их учебно-методическое обеспечение.

С будущими специалистами сестринского дела работают опытные преподаватели, ветераны труда, врачи А. А. Утенков, Г. С. Жачин; организаторы и преподаватели сестринского дела, имеющие повышенный уровень образования Л. Н. Диулина, С. А. Попова. Студенты с большой теплотой и признательностью вспоминают О. Д. Рагозину, В. И. Кашееву; врача, отличника здравоохранения Н. Н. Семерьянову.

В процессе учебы для студентов очень важна возможность получить знания от практикующих врачей-преподавателей. А сложным манипуляциям, умению терпеливо и заботливо ухаживать за больными людьми студенты учатся на практиках, которые проводятся в Благовещенской межрайонной, Степноозерской районной больницах под руководством профессионалов: врача-кардиолога С. В. Лель, врача-терапевта О. Ф. Бухаловой, врача-онколога О. Г. Любимской. Многие годы преподавателями-совместителями работали: врач-педиатр С. В. Шароватова, врач-гинеколог Н. В. Кобцева, врач-анестезиолог А. И. Грицунов, врачи-невропатологи С. С. Губаренко, А. И. Лобанова. С врачами и медсестрами у техникума сложились хорошие деловые связи. Базами для практики являются и больницы многих районов края. Практически всегда студенты привозят оттуда отличные отзывы и успешно трудоустраиваются.

Опытные преподаватели-провизоры Г. А. Мирошниченко, Т. И. Слюсарева, Л. Р. Зырянова передают студентам знания в области фармации. Опыта у этих педагогов набираются молодые

кадры: Н. С. Мишина, Н. И. Гребенюк, М. Н. Ревякина. Все они в разное время окончили Благовещенский медицинский техникум, получив профессию фармацевта, а в дальнейшем — высшее образование.

Внеаудиторную работу по формированию личности современного специалиста возглавляет Т. Н. Козякова, заместитель директора по воспитательной работе.

Студенческая жизнь в техникуме многогранна, интересна, имеет сложившиеся традиции и включает различные виды деятельности, которые способствуют реализации творческого потенциала студентов: конференции, праздничные концерты, тематические часы, экскурсии, спортивные мероприятия.

Студенты с удовольствием занимаются в спортивных секциях и участвуют в районных и краевых соревнованиях под руководством С. И. Умрихина.

Ежегодно проводятся конкурсы «Студент года» и «Лучшая учебная группа». Студенты занимаются научно-исследовательской работой, успешно представляют свои труды на краевых научно-практических конференциях. Самые активные из них входят в студенческий совет самоуправления, который всегда находится в самой гуще событий жизни техникума.

В техникуме развита волонтерская деятельность. Студенты проводят мероприятия для подростков краевого реабилитационного центра «Алые паруса», пожилых людей и инвалидов Благовещенского дома-интерната, оказывают помощь одиноким престарелым людям и ветеранам Великой Отечественной войны в работах на огородных участках, уборке и ремонте квартир. Традиционным стало участие в месячнике пожилых людей, субботниках по благоустройству поселка. Добровольцы отряда «Волонтеры» ведут санитарно-просветительную работу среди учащихся образовательных учреждений и жителей поселка, пропагандируя здоровый образ жизни. Во внеаудиторной деятельности широко используются возможности социального партнерства с другими образовательными учреждениями (школами, Алтайским строительным техникумом, Степноозерским домом детского творчества, школой искусств, детскими садами), общественными организациями и структурными подразделениями администрации района. Грамоты и благодарности — тому подтверждение. Такое благоприятное

взаимодействие способствует становлению профессионала, формированию его деловых качеств, развивает нравственную основу, без которой немислима профессия медицинского работника.

У преподавателей техникума есть все основания гордиться своими выпускниками. Вчерашних студентов с удовольствием берут на работу в государственные и частные аптеки, медицинские учреждения края. Фармацевты и медицинские сестры, вышедшие из стен Благовещенского медицинского техникума, работают в городах и поселках Алтайского края, курортной зоне Белокурихи и Горного Алтая, а также в других областях России и в ближнем зарубежье.

Возможность в дальнейшем обучаться на очном или заочном отделении фармацевтического факультета медицинского университета дает выпускникам-фармацевтам широкий простор для профессионального роста, открытия своего аптеч-

ного предприятия. Среди выпускников специальности «Фармация» есть заведующие аптеками или аптечными пунктами крупных аптечных сетей, менеджеры различного уровня, индивидуальные предприниматели.

Многие медицинские сестры продолжают заочное обучение на факультете высшего сестринского образования.

Работа коллектива сегодня направлена на решение задач по улучшению качества образования и совершенствования образовательного процесса с учетом требований заинтересованных сторон; по обеспечению устойчивого развития учебного заведения; совершенствованию форм партнерских отношений с учреждениями среднего, среднего профессионального и высшего образования, лечебно-профилактическими и другими организациями.

Т. В. Шамарина

ЛИТЕРАТУРА

Исаева Т. А. Благовещенское медицинское училище // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 78.

Благовещенское медицинское училище // Энциклопедия образования в Западной Сибири. Барнаул, 2003. Т. 2. С. 97–98.

Багринцева А. Д. «Педагог года – 2003» на Алтае / А. Д. Багринцева, Г. А. Демчук // Специалист. 2003. № 6. С. 3.

Краевой конкурс среди средних специальных учебных заведений. Победитель — преподаватель

Благовещенского медицинского училища Е. В. Сафран.

Козякова И. В. Традиции и модернизация кадров для социальной сферы региональных систем повышения квалификации и переподготовки в сельской местности (на примере Благовещенского района Алтайского края) // Русская культура – основа качества образования и социальных сил современного российского общества. М.; Барнаул, 2007. Т. 2. С. 74–83. Библиогр.: с. 83 (6 назв.).

В т. ч. о Благовещенском медицинском техникуме.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Благовещенский медицинский техникум. Музейный фонд.

**90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
КИНООПЕРАТОРА, ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА
КУЛЬТУРЫ РСФСР
П. Е. ШУЛЯКА (1925–2013)**

Шуляк Петр Евсеевич принадлежал к поколению людей, личностное становление которых проходило в сложные для нашей страны 1930–1940 гг. Родился он на пасеке в тайге. В документах дата и место рождения обозначены так: 14 июня 1925 г., с. Завьялово Искитимского района Сибирского края.

Как говорил сам Петр Евсеевич: «Дедушку с бабушкой я считаю своими родителями и по сердцу, и по закону. Все, что есть во мне хорошего, все было заложено ими. С родителями мы виделись очень редко, они приезжали на пасеку по отдельности.

На пасеке жили четвером: я, брат, дед и бабушка. Время было спокойное, тихое».

Всю жизнь Петр Шуляк стремился учиться. Хотя и жила семья вдали от населенных пунктов, но Петр сумел закончить 7 классов. О будущем не загадывал. Тогда в деревнях кино было диковиной. Очень редко приезжали передвижки с динамо-машиной, которую крутили вручную.

Знакомых у деда было много. Часто из райцентра приезжал фотограф, у которого был фотоаппарат на треноге, не с затвором, а с колпачком («птичка вылетала»). Процесс фотосъемки Петра завораживал: очень хотелось ему хоть одним глазком заглянуть внутрь аппарата.

Именно в то время фотография заинтересовала Петра всерьез. Дед как-то сказал: «Давай, внучек, купим фотоаппарат, и фотографируй — всегда кусок хлеба будет». С напутствием деда Петр поехал в Новосибирск и купил фотоаппарат «Фотокор». Тогда был дефицит фотопластинок. Петру дали всего три пачки (это 36 снимков) и химикаты к ним. Пособия по фотоделу никакого не



было, и Петр самостоятельно доходил до всего: снимал, портил, снова снимал. Наверное, снимков 10 получилось (два из них точно сохранились до сего дня). Потом пластинки кончились...

И тут началась война.

О войне на таежной пасеке узнали дня на два три позже. Весть о войне дошла как-то тихо: узнали от работников бригады, что работала неподалеку на сенокосе. Поначалу думали, что война скоро кончится.

Но время шло, и в декабре 1942 г. Петру Шуляку пришла повестка о призыве в армию.

Как вспоминал Петр Евсеевич: «Проводы были без шума: тихие, скромные. Бабушка собралась, правда, со слезами, вещички, которые были указаны в повестке. Запрягли с братом лошадку, надели валенки, взяли тулупы. От дома дорога шла на пригорок, поднимались пешком. И вот когда мы уже на гору поднялись, дед мне сказал: «Внучек, служи хорошо, слушай начальство и не вздумай сдаваться немцам в плен. И запомни, что русских никогда и никто не побеждал. Вот тебе мой наказ».

П. Шуляк был направлен в Новосибирское военно-пехотное училище, где обучался с января по август 1943 г. Потом последовало решение командования: курсантов из нескольких сибирских училищ срочно отправить на фронт без присвоения званий. И в августе 1943 г. курсантов погрузили в Новосибирске в эшелоны и отправили на фронт.

В первых боях П. Е. Шуляк был ранен, после госпиталя его направили в отдельный 121-й Гвардейский батальон связи, в котором он служил до конца войны.

За боевые подвиги П. Е. Шуляк был награжден медалью «За отвагу» и орденом Славы.

После демобилизации в мае 1947 г. главным для Петра Евсеевича был вопрос: «Что дальше?».

Первым местом работы стала новосибирская студия «Сибтехфильм» — знаменитая студия научно-популярных фильмов, на которой для фронта делали фильмы о военной технике. На студии «Сибтехфильм» попал Петр Евсеевич в цех комбинированных съемок. Начал работать, учился пленку заряжать, обращаться с аппаратами.

Через год, точнее, в сентябре 1948 г., студию перевели в Свердловск. А Петр Евсеевич по семейным обстоятельствам остался в Новосибирске. Работу найти было сложно. Устроился на аэрогеодезическое предприятие, где фотоспособом делались первые экземпляры карт.

От знакомых кинооператоров услышал, что во ВГИКе собираются открывать заочный операторский факультет. На очном учиться не мог: двое детей уже было. И вот в 1957 г. впервые ВГИК объявил о наборе студентов именно на заочное отделение операторского факультета. Мест в группе было 20, а претендентов — более 200 человек. Экзамены у П. Шуляка принимали А. Левицкий (фотограф и один из основоположников отечественного операторского искусства), выдающийся кинооператор Э. Тиссэ, работавший с С. М. Эйзенштейном, и заведующий кафедрой А. Головня. Петру Евсеевичу удалось поступить, и он стал первым студентом-заочником ВГИКа на территории от Урала до Дальнего Востока.

Дипломную работу П. Е. Шуляк защитил в декабре 1965 г., а в мае 1967 г. он устроился на работу в Новосибирскую киностудию, где проработал до августа 1980 г. Жизнь кинооператора была очень насыщенной: он снимали сюжеты для киножурналов «Сибирь на экране» и «Новости дня», а также: «Наука и техника», «Физкультура и спорт», «Пионер», сатирический журнал «Фитиль» и др.

В 1960-е гг. киностудий в СССР было достаточно много, они хорошо оснащались и имели возможность полномасштабно вести съемку кинохроники на территории всего Советского Союза. Но в творческом плане еще сильно было влияние старых схем работы в кинодокументалистике. Поколение шестидесятников-кинодокументалистов, к которому относил себя и Петр Евсеевич, стало ломать старые штампы в работе: постановочность, формализм дикторской речи и пр. П. Шуляк и его

коллеги по студии старались снимать кино жизненно достоверно, интересно и эмоционально.

В 1968 г. П. Е. Шуляку предложили поехать на Алтай корреспондентом, и он согласился. В Алтайском кинокорреспондентском пункте Петр Евсеевич очень много работал именно над кинохроникой, снимая сюжеты для кинопериодики. Темы сюжетов были самыми разнообразными: искусство, политика, сельское хозяйство, промышленность, милиция, спорт и пр.

Более всего кинооператору был интересен жанр портрета. Он любил работать с людьми. Снимал героев труда, простых тружеников. Для съемок сюжетов много ездил по краю.

Было в кинобиографии Петра Евсеевича много примечательных историй. Довелось ему снять сюжет о визите на Алтай генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, приезжавшего в 1972 г., когда в крае собрали рекордный урожай. Запечатлел Петр Евсеевич и одни из первых Шукшинских чтений. Героями его киноочерков становились космонавты Г. С. Титов, В. Г. Лазарев, поэт Р. И. Рождественский и др.

Кроме работы над кинохроникой Петр Евсеевич был занят и в создании хроникально-документальных фильмов. В персональной фильмографии П. Е. Шуляка значатся ленты: «В Сибири, недалеко от Бийска» (1970), «Сегодня кино» (1975), «Его профессия — дояр» (1976), «Если ты крестьянский сын» (1978), в котором в том числе была запечатлена алтайская трактористка Герой Социалистического Труда В. Бахолдина.

В продолжение сельской темы в 1979 г. П. Е. Шуляк снял фильм «Дорога к отчему дому», в котором речь шла о бегстве молодежи из деревни, о девушках, которые уезжают из родных сел в город, где работают на заводах, в частности, на комбинате «Химволокно». Фильм снимался в колхозе «Россия» Змеиногорского района Алтайского края и в Барнауле.

Любой материал, за который брался Петр Евсеевич, был ему интересен. Но все же особый след в душе оставила работа над лентой с драматичным сюжетом «Сибиряк Николай Муравский» (1980). Героем фильма стал человек, судьбу которого круто изменила война. В первые дни войны, будучи маленьким ребенком, он оказался с мамой в г. Гродно. Мать ехала к отцу, военнослужащему, который был направлен на новое место несения службы. Во время бомбежки мать погибла, и маленький Коля остался один рядом с телом убитой

матери. Его подобрали и тем спасли от верной гибели поляки. Они не только сохранили Николаю жизнь, но в дальнейшем вырастили и воспитали его. Спустя долгие годы Николай Муравский стал искать своих родных.

В газете «Правда» опубликовали его фотографию. По ней Николая опознала тетка, жившая на Алтае. В результате Николай Муравский с женой переехал в Сибирь, жил и работал до конца своих дней в Барнауле. Эта трогательная и поучительная история была запечатлена кинокамерой Петра Евсеевича.

Помимо профессиональной деятельности П. Е. Шуляк проявлял активность и в общественной работе. В 1972 г. он стал членом Союза кинематографистов СССР, три года был секретарем Западно-Сибирского отделения СК СССР, пять лет — членом ревизионной комиссии СК СССР.

В 1980 г. П. Е. Шуляк перешел в штат Барнаурской студии телевидения, где работал оператором до 1991 г. В период работы на телевидении, получил звание «Заслуженный работник культуры

РСФСР» (1984). На пенсию вышел персональным пенсионером республиканского значения.

Многие годы П. Е. Шуляк был в Алтайском крае единственным членом Союза кинематографистов СССР/РФ. Годы спустя, уже отойдя от профессиональной работы, он активно поддерживал идею создания Алтайского отделения Союза кинематографистов РФ, которое ныне существует благодаря в том числе стараниям Петра Евсеевича. Он всегда внимательно следил за деятельностью Союза кинематографистов, посильно участвовал в его жизни, был в курсе последних событий в кинемире. В 2010 г. П. Е. Шуляку было предоставлено почетное право возглавить жюри Шукшинского кинофестиваля.

Петру Евсеевичу суждено было пройти трудный жизненный путь, но сила его характера, воля, целеустремленность и талант позволили ему оставить в культурном пространстве Алтайского края яркий след.

Ушел из жизни П. Е. Шуляк 26 марта 2013 г.

Е. В. Огнева

ЛИТЕРАТУРА

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РСФСР»: Указ Президиума Верховного Совета РСФСР № 334 от 23 февр. 1984 г. // Ведомости Верховного Совета РСФСР. 1984. 1 марта (№ 9). С. 226–227. Ст. 334–336; Алтайская правда. 1984. 26 февр.

В. т. ч. П. Е. Шуляку.

Шуляк П. Е. Жизни даль доля на кадры / интервьюер Е. Болтенко // Алтайская правда. 1995. 20 июня: фот.

Беседа с кинооператором Новосибирской студии кинохроники и Алтайской студии телевидения П. Е. Шуляком в канун его 70-летия.

Огнева Е. В. Шуляк Петр Евсеевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 342.

Шуляк П. Е. Художник снимает правдиво / интервьюер Е. Коршунова // Свободный курс. Барнаул, 2000. 27 апр. (№ 17). С. 4: фот.

Беседа с руководителем краевого отделения представительства Союза кинематографистов России П. Е. Шуляком.

Матюхина О. Ненаписанный сценарий о войне // Аргументы и факты. 2005. Март (№ 13). С. 11: фот. (Алтай).

О представителе Союза кинематографистов РФ по Алтайскому краю, фронтовике П. Е. Шуляке.

Огнева Е. В. Кинолетопись Алтая: аннот. кат. кинофильмов и сюжетов кинопериодики, 1910–2005 гг. / Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая. Барнаул: Азбука, 2006. 300 с.: ил. (Труды Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая; вып. 12). – Из содерж.: [Шуляк П. Е.: фотографии]. С. 256–257; П. Е. Шуляк: крат. биограф.: С. 275–276; П. Е. Шуляк: воспоминания. С. 283–294; Именной указатель операторов: [Шуляк П. Е.] С. 300.

Шуляк П. Е. Записки кинооператора / [вступ. ст. Е. В. Огневой]; Упр. Алт. края по культуре и туризму, Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая. Барнаул: Азбука, 2007. 97, [14] с.: ил.

Огнева Е. В. Личный фонд кинооператора Петра Евсеевича Шуляка // Путеводитель по фондам и собраниям государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 128–129.

Польщикова О. Опять весна на белом свете // Алтайская правда. 2010. 8 мая. С. 3: фот.

Воспоминания П. Е. Шуляка – фронтовика, кино- и телеоператора о военном времени.

Шуляк П. Е. Моя жизнь в кино / интервьюер Е. Огнева // Культура Алтайского края. Барнаул, 2011. № 2. С. 54–57: фот.

60 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПРЕБЫВАНИЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ИНДИИ Д. НЕРУ И ЕГО ДОЧЕРИ И. ГАНДИ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

16–17 июня 1955 г. Алтайский край посетили премьер-министр Индии Джавахарлал Неру и его дочь Индира Ганди. За многолетнюю историю края это были одни из самых высокопоставленных иностранных гостей.

После освобождения Индии от английского колониализма в конце 1940-х гг. первый премьер-министр независимой страны Д. Неру провозгласил курс на создание общества «социалистического образца». Это заявление не могло не заинтересовать руководство Советского Союза, флагмана мировой социалистической системы, которое искало в новом государстве союзника и партнера. Д. Неру, пойдя на сближение с СССР, выступал за мирное сосуществование стран с различным общественным строем.

Визит руководителя Индии в СССР в июне 1955 г. был весьма продолжительным. Маршрут его самолета, летевшего в Москву, пролегал через Среднюю Азию, Казахстан, Сибирь, города — Магнитогорск, Свердловск и Ленинград.

Алтай попал в сферу его интересов как регион, в котором за 1954–1955 гг., было освоено более 2,7 млн га целинных и залежных земель. Перемены охватили и аграрный сектор экономики Индии. Неру хотел сам посмотреть на цели-

ну Алтая как социально-экономический и агротехнический эксперимент. Ведь в 1953 г. в индийской деревне началась реализация программы общинного развития, ставившей целью преодоление нехватки аграрной продукции, организацию сети учреждений по распространению передового сельскохозяйственного опыта, а также созданию на селе кооперативных объединений.

На аэродроме, украшенном государственными флагами республики Индии и Советского Союза, премьер-министра встречали председатель исполкома краевого Совета депутатов трудящихся, депутат Верховного Совета СССР К. Г. Пысин, первый секретарь крайкома КПСС, депутат Верховного Совета СССР Н. И. Беляев, председатель исполкома Рубцовского городского Совета депутатов трудящихся В. Л. Зибарев, депутат Верховного Совета СССР В. Я. Попов, депутат Верховного Совета РСФСР А. Г. Терещенко, представители общественности. Тысячи людей окружили площадку, на которой приземлился самолет Д. Неру. Дети несли букеты живых цветов.

Индийские гости мужественно выдержали капризы сибирской погоды. Утро 16 июня выдалось на редкость холодным, порывистый степной ветер принес пыльную бурю. В Рубцовском аэропорту Д. Неру



Д. Неру и другие индийские гости в аэропорту г. Рубцовска. Фото Калинина. 16 июня 1955 г. ГААК. Фотонегатив № 0-1714.



Слева направо: 3-й — директор целинного совхоза «Курьинский» И. Никитин, И. Ганди, Д. Неру, председатель Алтайского крайисполкома К. Г. Пысин, зам. министра иностранных дел СССР Кузнецов, 1-й секретарь Алтайского крайкома КПСС Н. И. Беляев (2-й справа).

и сопровождавшие его лица, одетые в традиционные индийские платья легкого покроя, ежились от холода. Руководители края Николай Беляев и Константин Пысин попытались сократить сценарий встречи, но гости все равно успели продрогнуть.

Еще в аэропорту г. Рубцовска высокий гость заявил: «Я много слышал о программе освоения целинных и залежных земель и хотел побывать здесь. Здесь есть чему поучиться. Вы — смелые и сильные люди. Я рад познакомиться с вашей работой».

Руководитель Индии с дочерью, которая в официальном дипломатическом протоколе значилась как личный секретарь премьер-министра, а через десять лет возглавила правительство страны, находились на Алтае менее суток. Они из аэропорта г. Рубцовска проехали на автомобиле по степи около 120 км и посетили всего лишь один поселок. Но, как говорится, «гость мало гостит, да много видит». Джавахарлал Неру отметил однообразие природы и маловодность, отсутствие в степях систем орошения.

Делегация проявляла живой интерес ко всему увиденному, интересовалась состоянием посевов на целинных землях, бытом целинников, развитием г. Рубцовска. Премьер-министр республики Индия и сопровождающие его лица побывали в расположенном в степи новом целинном совхозе «Курьинский». Это хозяйство было организовано в марте 1954 г. бывшими жителями Кемеровской, Московской и Тамбовской областей. Новоселов вооружили могучей сельскохозяйственной техникой. На полях совхоза работало свыше 70 тракторов. Неру задавал руководителям совхоза много вопросов.

Он интересовался нормами выработки на тракторах и комбайнах, методами ведения хозяйства.

Директор совхоза Иван Никитин познакомил гостей с целинным хозяйством: показал машинный двор, строящееся жилье, быт, организацию отдыха рабочих, провел индийцев по улицам, где они зашли в дом механизатора Николая Затинацкого, приехавшего на Алтай с семьей из Кемеровской области.

Джавахарлал Неру и Индира Ганди были очень удивлены, узнав, что на месте, где год назад была разбита первая палатка целинников, теперь вырос поселок с добротными жилыми домами,

детскими яслями, хозяйственными постройками, заложен фундамент еще под 50 домов для новоселов, достраиваются ремонтные мастерские и школа. Директор совхоза рассказал индийским гостям о том, что зимой рабочие хозяйства строили совхоз, а вечерами учились на комбайнеров, трактористов. И теперь они все — механизаторы-профессионалы.

Диалог премьер-министра Индии и руководителя хозяйства еще раз подтвердил, что гость приехал на Алтай не из простого любопытства. Его пытливый ум подмечал все самое ценное и хорошее, что было присуще образу жизни новоселов-целинников.

На прощанье директор совхоза подарил премьер-министру вышитый бисером мешочек с пшеницей урожая 1954 г.

В свою очередь жители г. Рубцовска проявили большой интерес к жизни индийского народа, который долгие годы боролся за свою независимость. В библиотеке Алтайского тракторного завода была организована выставка «За мир и



Вручение цветов И. Ганди и Д. Неру на аэродроме г. Рубцовска. ГААК. Фотонегатив № 0-1715.



Гости из Индии в Курьинском совхозе. Справа директор совхоза И. Никитин вручает Д. Неру подарок. ГААК. Фотонегатив № 0-1716.

дружбу», посвященная Индии. На ней были представлены книги, публикации в средствах массовой информации и другие материалы, рассказы-вающие о жизни и проблемах жителей далекой страны. На выставке экспонировались отдельные книги индийских писателей, репродукции картин индийских художников.

Ранним утром 17 июня 1955 г., прощаясь с первоцелинниками и жителями г. Рубцовска на аэродроме, Неру произнес слова: «Мне очень понравились ваши обширные просторы и ваш степной ветер, который меня освежил».

А. Г. Николаенко

ЛИТЕРАТУРА

Абрамов М. Индийские гости на Алтае // Алтайская правда. 1955. 18 июня: фот.

Пребывание на Алтае премьер-министра республики Индии Джавахарлала Неру // Сталинская смена. Барнаул, 1955. 19 июня: фот.

***Шалонкин Б.** Совхоз, в котором побывали индийские гости // Коммунистический призыв. Рубцовск, 1955. 24 июня.

Михайлов О. Подарок дорогому гостю // Алтайская правда. 1987. 4 июля: фот.

Аникин А. Ю. «Через Византию грезилась нам Индия...» // Краеведческие записки. Рубцовск, 2002. Вып. 3. С. 107–110. Библиогр.: с. 110 (6 назв.).

Попов М. Степной ветер для главного человека Индии // Вечерний Рубцовск. 2002. 30 янв. С. 7: фот.

Карказович М. Как рубцовчане индийских гостей встречали // Молодежь в XXI веке. Рубцовск; Барнаул, 2004. С. 12–16. Библиогр.: с. 15–16 (7 назв.).

Корчагина Ю. Джавахарлала Неру освежил рубцовский ветер // Комсомольская правда. 2006. 24 марта. С. 14–15: фот. (Мой любимый город).

Иванов С. Визит премьера Индии на Алтай // Голос труда. Барнаул, 2006. 31 авг. С. 3.

Муравлев А. Степные ветры для индийских гостей // Алтайская правда. 2010. 18 июня. С. 5: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Фотонегативы №0–420, О–1714, О–1715, О–1716.

Фотопозитив № 11037.

100 ЛЕТ СО ДНЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ С. КАМЕНЬ В ГОРОД (НЫНЕ — Г. КАМЕНЬ-НА-ОБИ)

Городской статус село Камень получило в 1915 г., став безуездным городом Барнаульского уезда Томской губернии. Надо отметить, что в дореволюционной России преобразование села, посада, слободы, поселка в город было делом сложным, иногда длительным, сопровождавшимся бюрократической волокитой. Сами реалии российской традиции сформировали представление, что город — это прежде всего административный центр, т. е. центр губернии, уезда или округа. Встречались, правда, иногда безуездные города, которые не были административными центрами, например, в Томской губернии — Кольвань (в настоящее время поселок городского типа в Новосибирской области). С большим трудом пробивал себе дорогу к городскому статусу Новониколаевск, т. е. современный Новосибирск. Он стал городом в 1903 г., имея уже 30 тыс. жителей и став важным транспортным узлом Сибирской железной дороги.

Камень и Новониколаевск стали, если так можно выразиться, «незапланированными» городами, т. е. губернская, кабинетская администрация и правительство не планировали создание этих новых городов на кабинетских землях Алтайского округа. Но экономическое развитие обоих населенных пунктов подготовило почву для преобразования их в города.

Камень возник в 1751 г., к этой дате относится первое документальное упоминание о населенном пункте. Стремительно расти Камень стал на рубеже XIX–XX вв. Его развитие неразрывно связано с аграрным развитием края во второй половине XIX – начале XX в., увеличением сельского населения за счет притока переселенцев из Европейской России, особенно в период Столыпинской аграрной реформы (с 1906 г.), освоения новых земель, ростом товарного земледелия и животноводства,

развитием торговли, прежде всего хлебной и масляной.

Начиная с 1880-х гг., особенно в 1890-е и 1900-е гг. растет значение Каменской пристани. По словам местных купцов, Камень — «самая лучшая пристань на р. Оби (постоянно глубокое русло, удобный для подвоза и разгрузки товаров берег), весьма благоприятное для Камня географическое положение служат лучшей порукой его блистательного будущего. Здесь, где стоит Камень, р. Обь врезывается в самую хлебородную часть уезда, и в Камень как



Улица Главная, торговый дом Винокуровых
в 1912–1919 гг. в с. Камень.
ККМ. ОФ. Инв. № 1613.

в центр радиусами направляются пути, по которым движутся обозы хлеба, масла, кож и других продуктов местного хозяйства». Это — отрывок текста из прошения уполномоченных от владельцев торговых и промышленных фирм Камня на имя министра внутренних дел от 30 августа 1910 г. о преобразовании села в город.

Толчок развитию Камня дала торговля, особенно хлебная. Один из современников (П. Ф. Кочнев) начало хлебной торговли в селе датирует 1887 г.: «С этого года в Камне начала развиваться хлебная торговля. Приехали с Урала спекулянты закупать хлеб в Камне... Камень рос не по дням, а по часам. В этом же году, по инициативе Владимира Александровича Горохова и по подписке всех торговых фирм, в Камне открылись почта и телеграф, что значительно оживило жизнь в Камне». Поясним, что В. А. Горохов — томский купец, хлеботорговец, пароходчик, владелец большой мельницы в с. Бердском (ныне — г. Бердск). Почему же именно в это время начинается скупка хлеба в Камне, да и не только в Камне, но и в Барнауле и на других пристанях верхней Оби? Дело в том, что в 1885 г. было завершено строительство железной дороги Пермь–Екатеринбург–Тюмень и появилась возможность подвозить сибирский

хлеб водным путем к Тюмени, откуда он шел на Урал. Крупнейшие мельницы Среднего Урала работали на алтайском зерне.

По отправке хлебных грузов Каменская пристань в Алтайском округе заняла вторую позицию после Барнаульской. Так, если в 90-х гг. XIX в. хлеба отправляли 400 тыс. пудов, то в начале XX в. (1906–1910 гг.) в среднем более 2 млн пудов, это по официальным данным, но представители каменского купечества называли показатели отправки хлеба значительно большие: в 1908 г. — 3 млн, в 1909 г. — 4,5 млн пудов, а кроме того, муки — от 250 до 750 тыс. пудов, сливочного масла — от 200 до 350 тыс. пудов. В ввозе преобладали сельскохозяйственная техника, «принадлежности молочного хозяйства» и мануфактурные товары.

Хлеб отправлялся водным путем в Новониколаевск, Томск, Тюмень и Тобольск. Известный советский кинорежиссер Иван Пырьев, уроженец Камня, вспоминал: «На высоком берегу села Камень-на-Оби (ныне город) стояли гигантские деревянные амбары — элеваторы купцов Второвых и Винокуровых. В каждом дворе такого элеватора летом проветривалась пшеница. Тысячи пудов ее горами лежали на гладком, выметенном дворе. Сотни женщин деревянными лопатами ворошили, просушивая пшеницу. Одной из этих женщин была моя мать.

По узким деревянным лестницам, с высоты двухэтажных амбаров, с мешками пшеницы на плечах нескончаемой вереницей шли грузчики. Одним из этих грузчиков был мой отец».

Многие купцы, торгующие крестьяне (и не только с Алтая, но и из других мест Западной Сибири) безошибочно определили место и время для начала нового коммерческого дела в Камне, увидев перспективы. Они начали покупать в Камне участки земли для складов, пристаней, магазинов и мельниц. Одним из первых купил в Камне участок земли в 1882 г. барнаульский купец А. С. Хомутов и переехал в село, в конце 1880-х гг. — барнаульский купец Г. В. Грязнов, известный в Сибири

кольванский купец Е. А. Жернаков, в 1891 г. — крестьянин из Тюменцево А. И. Винокуров, в 1893 г. — томский купец Ф. А. Чайгин и др.

Крупнейшими предпринимателями не только Камня, но и всего Алтая стали Винокуровы. Адриан (Андриан) Ильич Винокуров, крестьянин, в начале XX в. стал сначала барнаульским купцом 2-й, а позже и 1-й гильдии. Но в самом Барнауле он коммерцией не занимался, центром его пред-

принимательства был именно Камень, торговал он во многих селах Барнаульского уезда, а также в Новониколаевске, Томске и даже Иркутске. Основу винокуровского дела составляла хлебная торговля, но в 1907 г. он строит в Камне большую паровую мельницу, а также большой двухэтажный кирпичный дом с магазином универсальных товаров на первом эта-

же и квартирами — на втором. Накануне Первой мировой войны обороты всех предприятий Винокуровых только в Барнаульском уезде составляли более 5 млн руб., и это — самый большой показатель для частных компаний на Алтае. Всего же в 1912 г. промысловым налогом в Камне было обложено 89 предприятий 1–3-го разрядов с оборотами в 7350 тыс. руб., и по данному показателю Камень вышел в Томской губернии на четвертую позицию после Томска, Барнаула и Новониколаевска, опередив Бийск и прочие города.

В Камне открылось отделение одной из крупнейших российских компаний по торговле текстилем — «А. Ф. Второв с сыновьями», которая здесь выстроила магазин и занималась закупкой хлеба. В селе имелось 10 складов земледельческих машин и орудий, в том числе американской «Международной компании жатвенных машин». Конторы здесь имели все крупные пароходные компании Обского бассейна — Е. И. Мельникова, Е. В. Ельдештейн из Барнаула, Западно-Сибирское товарищество пароходства и торговли из Тюмени, Корниловы из Тобольска и др. Открылось в Камне и отделение Сибирского торгового банка. Скуп-



Склады с.-м. машин Шишкиных и Селюниных, здание театра, гостиница купца Миловидова на Главной улице в с. Камень. [1911–1912 гг.]. ККМ. ОФ. Инв. № 1613.

кой и транспортировкой сливочного масла занимались в основном датские компании.

Развивалась в Камне и промышленность, прежде всего мукомольная. Здесь были выстроены три большие паровые мельницы — Винокуровых, Фальковых и «Каменского торгово-промышленного товарищества». Наиболее крупной была мельница Винокуровых, с перемолом до 800 тыс. пудов зерна в год. В числе прочих, правда, небольших промышленных предприятий были лесопильные, кожевенные, пищевые.

В 1902 г. в основном на деньги А. И. Винокурова была построена каменная церковь Богоявления, а в 1915 г. — вторая церковь. В селе открылись и несколько учебных заведений, по сведениям за 1911 г. — смешанная гимназия, двухклассное Министерства народного просвещения училище, церковно-приходская школа, школа грамоты. Зять А. И. Винокурова Всеволод Петкевич открыл кинематограф.

Но внешний облик села и тем более его благоустройство оставляли желать лучшего. Оно за-

страивалось бессистемно, разумеется, улицы не были замощены и озеленены. В то же время магазины и купеческие особняки строились по проектам профессиональных архитекторов и на городской манер. И для упорядочения застройки,

и для благоустройства, и в целом дальнейшего развития населенного пункта остро стоял вопрос о преобразовании села в город. К тому же население села составляло около 20 тыс. жителей.

Прощение жителей Камня (его в основном готовили купцы) одобрило Министерство внутрен-

них дел, оно вошло с предложением о преобразовании села в город в Совет министров, который его одобрил, император Николай II 10 мая 1915 г. утвердил, и 25 июня 1915 г. был издан указ императора о преобразовании села Камня в город с введением городского общественного управления в упрощенной форме.

В. А. Скубневский



Общий вид с. Камень. [1911–1912 гг.].
ККМ. ОФ. Инв. № 1613.

ЛИТЕРАТУРА

Справочник по городу Барнаулу и Барнаульскому уезду на 1910 год / сост. М. Н. Белоносов, П. И. Васильев. Барнаул: Тип. П. Орнатского, В. Шпунтовича и В. Шестакова, 1910. — Из содерж.: [Камень]. С. 93, 135, 141, 153, 165, 176, 181, 187, 189, 193, 202, 206, 210.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск: Тип. Губ. упр., 1911. С. 184–185.

Преобразование с. Камня в город: [о Высочайшем утверждении положения Совета министров] // Сибирское сельское хозяйство. 1915. № 14. С. 459.

Пырьев И. «Парень я был веселый, смысленный...»: творческая автобиография режиссера // Родина. 1994. № 10. С. 93–95.

В т. ч. воспоминания о родном селе — Камень.

Скубневский В. А. Камень-на-Оби в конце XIX — начале XX вв. // Алтайский сборник. Барнаул, 1995. Вып. 16. С. 54–66: табл. Библиогр. в примеч.: с. 63–64 (27 назв.).

Мурыгин Г. Предприимчивые Винокуровы // Деловая Сибирь. 1995. Ноябрь. (№ 39). С. 14: фот.

О роли предпринимателей Винокуровых в развитии г. Камня-на-Оби в начале 20 в.

Очерки истории Камня-на-Оби / редкол.: В. А. Горожанкин, Л. Я. Гонюкова, Т. Н. Зенухина; отв. ред. А. В. Старцев. Камень-на-Оби, 1996. [99 с.: цв. фот.].

Булдыгин Ю. С. Камень-на-Оби / Ю. С. Булдыгин, В. Ю. Семенюк, В. А. Скубневский // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 168–169.

Общественно-политическая жизнь города // Народная газета. Камень-на-Оби, 2001. 13 марта.

О преобразовании с. Камень в город.

Скубневский В. А. Развитие сети городов Сибири в конце XIX — начале XX в. // Актуальные вопросы истории Сибири: третьи науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина, 5–6 окт. 2001 г. Барнаул, 2002. С. 189–193. Библиогр.: с. 193.

В т. ч. о г. Камне-на-Оби.

Петрова Г. Семья, покорившая Камень // Новая газета. Камень-на-Оби, 2004. 8 сент.: фот.

О купеческой семье Винокуровых.

Камень-на-Оби: прошлое и настоящее. Барнаул: ООО «Агентство рекламных технологий – АРТ», 2005. 552 с.: ил., цв. вкл.

Скубневский В. А. Винокуровы / В. А. Скубневский, Т. Н. Зенухина // Деловая элита старой Сибири: исторические очерки. Новосибирск, 2005. С. 48–58.

Кочнев П. Ф. Жизнь на Большой Реке: записки сибирского приказчика / сост., публикац., предисл. Т. С. Мамсик; коммент. А. С. Ваганов, Т. С. Мамсик. Новосибирск: ИД «Сова», 2006. 388 с.: ил.

В т. ч. о г. Камне-на-Оби.

Зенухина Т. Н. Камень-на-Оби начала XX века: (по фотоколлекции Каменского краеведческого музея) // Труды Алтайского государственного краеведческого музея. Барнаул, 2006. Т. 2. С. 198–203. Библиогр.: с. 203.

Гудкова М. В. Камень-на-Оби: прошлое и настоящее / М. В. Гудкова; рук. работы О. В. Куликова // Молодежь и культура: духовное возрождение России. Барнаул, 2007. С. 18–22. Библиогр.: с. 22.

Скубневский В. Камень-на-Оби – хлебный порт / В. Скубневский, Т. Зенухина // Алтайский благодатный край. М., 2007. С. 354–358: фот. цв.

Селу Камень был присвоен статус города // Каменский хронограф: памят. и знаменат. даты

2010 года. Камень-на-Оби, 2009. С. 11–14: фот. Библиогр.: с. 13–14.

Томиленко Н. В. 260 лет со времени первого упоминания деревни Камень (ныне г. Камень-на-Оби) // Алтайский край. 2011 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2010. С. 131–134. Библиогр.: с. 134 (10 назв.).

Тяпкин С. Улица Главная и ее роль в формировании городской структуры г. Камня-на-Оби в начале XX в. // Будущее в руках молодежи: тезисы докладов I и II городских молодежных науч.-практ. конф. Барнаул, 2010. С. 60–61.

Скубневский В. А. Между городом и селом (торгово-промышленные села Алтая в дореволюционный период) // Алтай. 2011. № 4. С. 166–171.

В том числе о с. Камень на рубеже 19–20 вв.

Скубневский В. А. Винокуровы / В. А. Скубневский, А. С. Ваганов // Энциклопедический словарь по истории купечества и коммерции Сибири. Новосибирск, 2012. Т. 1. С. 125–128.

Скубневский В. А. Камень // Там же. С. 290–291: фот.

* * *

Камню-на-Оби – 255 лет: библиогр. указ. / Ком. по культуре администрации г. Камня-на-Оби, Муницип. учреждение культуры «Централиз. библиотечная система» Центр. гор. б-ка; [сост. Т. В. Рудецкая, Н. А. Бессмертных]. Камень-на-Оби: [б. и.], 2006. 32 с.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с. – Из содерж.: [г. Камень-на-Оби]. С. 67.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 4. Оп. 1. Д. 2186. Л. 39–47.

80 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ БИЙСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

Решение об открытии детской больницы было вынесено и утверждено на заседании Бийского горсовета 28 июня 1935 г. С тех пор это лечебное учреждение прошло путь от небольшого мало приспособленного частного дома по улице Форштадтской, 17 до современного лечебно-профилактического учреждения по улице Короленко, 37.

Здоровье детей в первые десятилетия советской власти представляло серьезную проблему. По результатам обследования 1924 г. было выявлено до 14% детей с признаками вырождения, перенесших голод — около 30%, пониженного питания — 20%, перенесших малярию — до 52%. Особенно была высока инфекционная заболеваемость. Органы здравоохранения добились открытия детских профамбулаторий, консультаций, детских яслей, дома матери и ребенка на 25 коек, молочной кухни. Все медицинские пункты располагались в случайно приспособленных, мало удовлетворяющих требованиям зданиях.

1 ноября 1935 г. старый дом на Форштадтской, где разместилась городская детская больница, начал принимать больных. Первым главным врачом стал И. И. Спицын. В лечебном учреждении уделялось внимание не только лечению, но и профилактике детских болезней. В трудные годы становления детской медицины в г. Бийске кроме стационара была открыта детская консультация, обслуживающая детей до 3 лет, и детская профамбулатория для детей 3–18 лет. В больнице было 8 врачебных должностей и 6 — среднего медицинского персонала. На каждый участок приходилось от 2 до 2,5 тыс. детей (на сегодняшний день — 800).



Бийская городская детская больница.
ул. Советская, 28.

В предвоенные годы больница сменила несколько адресов: Ленина, 85; Кирова, 2; Короткая; Л. Толстого. В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. обязанности главного врача пришлось выполнять фельдшеру, тоже ушедшей потом на фронт.

К 1960 г. по улице Советская, 28 было построено новое здание, где разместился стационар на 120 коек. Были основаны педиатрические отделения, начали работать рентгенокабинет и физиокабинет, открыто отделение патологии новорожденных, вместе с больницей развивалась и лаборатория. Руководи-

телем с 1968 по 1974 г. проработала врач-педиатр, отличник здравоохранения Людмила Дмитриевна Ястрожинская, приложившая немало сил для улучшения условий стационара.

В 1974 г. ей на смену приходит Людмила Михайловна Зайцева, врач высшей категории, талантливый руководитель, с которой связана целая эпоха становления детской медицины: открывается современная поликлиника по ул. Вали Максимовой, 15. Почти одновременно с ней в 1980 г. в новых типовых зданиях создается современная молочная кухня по улице Короленко, 41 и стационар по улице Короленко, 37. Людмила Михайловна проработала главным врачом детской больницы до 2001 г., а 26 февраля 1988 г. ей было присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР».

В 1980 г. в новом современном здании стационара по улице Короленко, 37 впервые в истории бийского здравоохранения открывается диагностическое отделение, затем в 1982 г. — отделение анестезиологии, реанимации и интенсивной терапии детского возраста, а вслед за ним в 1985 г. — отделение детской хирургии.

Сегодня МУЗ «Городская детская больница» — это стационар на 165 коек, который круглосуточно оказывает медицинскую помощь детям городов Бийска, Белокурихи и 13 близлежащих районов, поликлиника № 1 по ул. Вали Максимовой, 15 с филиалами на ул. Тургенева, 82 и Льнокомбинат, 12 (около 750 посещений в день каждый).

К о л л е к т и в больницы (на 1 апреля 2014 г.) состоит из 389 человек: 47 врачей, в том числе — 2 заслуженных, 3 отличника здравоохранения, 8 — с высшей категорией; 199 средних медработников, 143 сотрудника младшего медицинского персонала.

Стационар представлен приемным отделением (заведующая В. А. Жеброва), приемно-диагностическим отделением на 5 коек, первым педиатрическим на 50 коек (заведующая С. А. Акимова), вторым педиатрическим на 50 коек (М. И. Стапис), хирургическим на 30 коек (заведующий А. М. Языков), отделением патологии новорожденных на 30 коек (заведующая Л. Н. Быкова) и отделением анестезиологии и реанимации на 6 коек (заведующий В. И. Казанцев). Также работают лабораторное отделение, рентгенкабинет, отделение функциональной и ультразвуковой диагностики (заведующий А. Ю. Левкин), кабинет эндоскопии, отделение физиотерапии. Отделения патологии и хирургии имеют статус межрайонных.

Главным врачом детской больницы с сентября 2010 г. является Елена Борисовна Ковярова.

Она совмещает свою работу с должностью врача — детского нефролога, имеет высшую квалификационную категорию по специальности «Педиатрия».

Подавляющее большинство взрослых и де-

тей г. Бийска при упоминании детской больницы вспоминают Зинаиду Ивановну Каршеву. В настоящее время она работает заместителем главного врача по медицинской части. Свою работу в больнице начала с должности врача-ординатора, а с 1986 г. стала заведующей отделением

патологии новорожденных и недоношенных детей. 30 сентября 1999 г. ей было присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР».

В состав больницы входит поликлиника, расположенная по ул. Вали Максимовой, 15. Открывшаяся в 1935 г. детская консультация № 1 по ул. Форштадтской обслуживала детей Центрального района. В 1953 г. была организована детская поликлиника, которая с 1964 г. вошла в детскую городскую больницу. В 1978 г. красивое современное здание новой поликлиники стало принимать пациентов.

С 2005 г. поликлинике передана на обслуживание за- речная часть города.

Руководство поликлиникой осуществляет Юлия Лимаровна Хасанова. Педиатрическими отделениями руководят Л. В. Нелидо, Н. М. Зыбина, О. В. Камбарова.

Л. И. Чегодаева



Здание Бийской городской детской больницы по ул. Короленко, 37.

ЛИТЕРАТУРА

Хвостенко Л. Служба милосердия // Алтайская правда. 1985. 12 дек.: фот.

Бийской городской детской больницы исполнилось 50 лет.

Хвостенко Л. Пять этажей комфорта // Алтайская правда. 1998. 11 февр.: фот.

В г. Бийске состоялось открытие детской городской больницы после капитального ремонта.

МУЗ «Городская детская больница» // Три века бийской медицины. М.: Медицинская газета, 2009. С. 114–122: фот.

Цапко Ю. А. Зайцева Людмила Михайловна // Цапко Ю. А. Бийск в лицах. Барнаул, 2009. С. 145–146: портр.

Цапко Ю. А. Каршева Зинаида Ивановна // Там же. С. 146–148: портр.

Чеснакова Е. С. Больница детская городская // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 50–51.

Дегтярев А. А. Зайцева Людмила Михайловна // Там же. С. 111–112.

Урбановичус А. В. Каршева Зинаида Ивановна // Там же. С. 141: портр.

Бийской детской больницы – 75 лет // Профсоюзы Алтай. Барнаул, 2010. 29 окт.

Ковярова Е. Б. Пропуская боль каждого маленького пациента через себя ... / интервьюер Н. Щигорева // Наш Бийск. 2010. 29 окт. С. 2: фот.

Беседа с руководителем Бийской городской детской больницы Е. Б. Ковяровой.

Нестерова А. Расти здоровым! // Бийский рабочий. 2010. 9 нояб. С. 5: фот.

Бийской городской детской больницы – 75 лет.

70 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ РУБЦОВСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ

По решению исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 20 августа 1945 г. № 856 в г. Рубцовске была открыта швейно-обувная мастерская индивидуального пошива.

В газете «Большевицкий призыв» от 30 октября 1945 г. № 127 об этом событии опубликована заметка: «Новая фабрика крайлегпрома. С 1 ноября этого года в нашем городе открывается швейно-обувная фабрика крайлегпрома индивидуального пошива. На фабрике будут оборудованы

три цеха: обувной, верхнего платья и женского модного платья. К 30 декабря фабрика изготовит тысячу пар новой кожаной обуви и на 30 тысяч рублей одежды в ценах 1926/27 года».

Мастерская разместилась в небольшом деревянном здании, количество работающих составляло 100 человек. Возглавил ее директор Николай Дмитриевич Парфенов. Размер уставного капитала в 1945 г. составлял 85 тыс. руб. На самом примитивном оборудовании — швейных машинах с ручным и ножным управлением выполнялись индивидуальные заказы на швейные и обувные изделия от населения.

С 10 мая 1949 г. обязанности директора мастерской исполнял начальник отдела снабжения Иван Дмитриевич Павлов.

С 29 сентября 1950 г. мастерскую возглавил Хатип Нигматович Хусаинов. В 1951 г. площади мастерской расширились за счет пристроек подготовительного цеха, складов сырья и готовой продукции. С расширением швейного производства увеличилось количество работающих, осуществлялся прием учеников, мастерская была переведена на трехсменный режим работы. Уже эти годы ассортимент продукции был разнообразный: платья, гимнастерки, фуфайки, костюмы-матроски,

брюки, куртки, лыжные костюмы. До 1952 г. петли на швейных изделиях выметывались вручную, и только с поступлением в мастерскую специальных машин для выметки петель этот вид ручного труда был исключен, но отверстия для петли так

и пробивались зубилом с молотком.

По решению исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся от 14 марта 1953 г. № 240 Рубцовская швейно-обувная мастерская индивидуального пошива была реорганизована в Рубцовскую государственную



швейную фабрику № 5.

В период с 1945 по 1963 г. предприятие подчинялось Управлению легкой промышленности Алтайского крайисполкома.

В 1954 г. на фабрике было установлено 40 новых, более совершенных швейных станков, что позволило повысить производительность труда в полтора раза. Но не только за счет внедрения новой техники достигались высокие результаты, коллектив фабрики участвовал в социалистическом соревновании. Соревновались между собой смены, бригады и цеха.

В 1955 г. на фабрику поступила первая специализированная машина для пришивки пуговиц. Так постепенно механизировался ручной труд. Размер уставного капитала стал составлять более одного миллиона рублей. Численность работников увеличилась до 368 человек, из них инженерно-технических работников (ИТР) — 20 человек, служащих — 15 человек.

Здание фабрики ветшало, приходило в негодность, но спрос на выпускаемые товары возрастал, и перед руководством фабрики встал вопрос о расширении производственных площадей. Было решено строить новое здание хозспособом. Для этого требовался кирпич, и вновь принятых

на фабрику работниц направляли на кирпичный завод, где также требовалась рабочая сила, а затем, после отработки, переводили на фабрику учениками швей.

Швейная промышленность — отрасль чисто женская. На фабрике женщины составляют 98% всего коллектива, из них 70% — комсомольцы и молодежь. Вместе со страной Рубцовская швейная фабрика переживала все новые веяния. Были в ее истории и стахановские бригады, и бригады коммунистического труда, свои «стахановки» и кавалеры ордена Трудовой Славы: Т. Ф. Горичева, Л. А. Глазырева, А. И. Козлова, В. Т. Лях, Н. С. Сипкина.

В мае 1961 г. в истории фабрики произошло важное событие: был открыт и начал действовать новый корпус — трех-этажное кирпичное здание с просторными светлыми цехами. Количество работающих в этот период составляло 812 человек. Были установлены 8 конвейерных линий по 40 рабочих мест на каждой. Поступил государственный заказ на пошив кителя и брюк для военнослужащих Советской Армии, параллельно фабрика осваивала и новый ассортимент: одежду спортивную на утеплителе.

Наряду с производственными вопросами решались и социально-бытовые: с 1958 г. начали выделять для работников фабрики жилую площадь, в 1962 г. была открыта столовая, начал работать медпункт, с 1964 г. стали получать первые благоустроенные квартиры по долевному участию в строительстве жилья.

Распоряжением Совета народного хозяйства Кузбасского экономического района от 28 января 1964 г. № 120-р Рубцовская государственная швейная фабрика № 5 переименована в Рубцовскую швейную фабрику № 3 с подчинением Управлению швейно-трикотажной промышленности Кузбасского совнархоза.

Стоимость выпущенной продукции в 1961–1965 гг. составила 22 230 тыс. руб. Численность работающих на фабрике к 1967 г. увеличилась до

1300 человек, в том числе ИТР — 45, служащих — 30 человек.

В 1968 г. согласно приказу Управления швейно-трикотажной промышленности Кузбасского совнархоза от 3 июня 1968 г. № 72 Рубцовская швейная фабрика № 3 переименована в Рубцовскую швейную фирму с прежней подчиненностью.

В 1969 г. в выпускаемый ассортимент товаров дополнительно были введены: куртки и плащи из капроновых тканей, мужские шерстяные пиджаки, костюмы для строительных, студенческих отрядов, костюмы мужские из вельвета.

Спрос у горожан и жителей Рубцовского района на продукцию фирмы постоянно возрастал, назрел вопрос об открытии филиала в сельской местности. В 1970 г. в г. Горняке было построено здание и открыт филиал Рубцовской швейной фирмы с численностью 55 рабочих.

В 1970 г. были внедрены высокопроизводительные потоки по изготовлению хлопчатобумажных и джинсовых мужских брюк и костюмов, выпуск продукции составил 33 909 тыс. руб.

Директором фирмы в 1973–1980 гг. работал Леонид Федорович Мельчин.

В 1976 г. за счет средств фирмы был построен для работников первый в городе девятиэтажный дом.

В 1977 г. Рубцовская швейная фирма была переподчинена Управлению Западно-Сибирской швейной промышленности и согласно приказу Управления от 22 мая 1977 г. № 135 переименована в Рубцовскую швейную фабрику.

В 1986 г. с фабрики был снят государственный заказ на выпуск брюк и кителя. С 1980 по 1988 г. работой предприятия руководила Надежда Федоровна Жаркова.

С 1989 по 1992 г. Рубцовская швейная фабрика находилась в подчинении Алтайского промышленно-торгового швейного объединения. Директором фабрики с 1988 по 1996 г. работала Людмила Ивановна Олейникова.



Проходная швейной фабрики. 1963 г.

В 1989 г. на фабрике была внедрена комплексно-механизованная линия фирмы «Дюркопп» (ФРГ) по изготовлению курток, а в 1990 г. уже действовали два швейных цеха, экспериментальный, механический и раскройно-подготовительный цеха.

С началом преобразований в стране Рубцовская швейная фабрика в связи с приватизацией была преобразована в акционерное общество открытого типа (АООТ) «Радуга» на основании постановления администрации г. Рубцовска Алтайского края от 11 ноября 1992 г. № 653.

В период экономических реформ выпуск продукции сократился, что было обусловлено конъюнктурой рынка, насыщением его импортными товарами. Несмотря на это, на фабрике был сохранен коллектив специалистов и квалифицированных рабочих.

На основании постановления администрации г. Рубцовска от 5 августа 1993 г. № 1333 АООТ «Радуга» было переименовано в АООТ «Рубцовская швейная фабрика».

В 1996–2000 гг. директором фабрики работала Татьяна Дмитриевна Плотникова, в 2000–2002 гг. — Елена Александровна Новикова, с февраля 2002 г. — Ольга Николаевна Дерфлер.

По решению общего собрания акционеров АООТ «Рубцовская швейная фабрика» от 14 мая 1998 г. № 8 и на основании приказа генерального директора АООТ «Рубцовская швейная фабрика» от 13 июля 1998 г. № 60 как самостоятельное юридическое лицо в форме закрытого акционерного общества (ЗАО) «Горняцкая швейная фабрика» был выделен Горняцкий филиал. ЗАО «Горняцкая швейная фабрика» зарегистрирована постановлением администрации Локтевского района Алтайского края от 10 июля 1998 г. № 200; его

учредителем является АООТ «Рубцовская швейная фабрика».

Постановлением администрации г. Рубцовска от 24 мая 1999 г. № 754 АООТ «Рубцовская швейная фабрика» реорганизовано в открытое акционерное общество (ОАО) «Рубцовская швейная фабрика». Определением Арбитражного суда Алтайского края от 25 сентября 2003 г. в отношении ОАО «Рубцовская швейная фабрика» введена процедура наблюдения, а решением этого же суда от 17 марта 2004 г. фабрика признана банкротом и в ее отношении открыто конкурсное производство.

10 марта 2006 г. ОАО «Рубцовская швейная фабрика» ликвидировано, оборудование, здание и объекты предприятия проданы.

Сейчас в г. Рубцовске действует ЗАО «Швейная фабрика», созданная в 2000 г. на других производственных площадях и не считающая себя правопреемником ОАО «Рубцовская швейная фабрика». В 2003 г. фабрике присвоено звание «Отличник качества». Фабрика специализируется на выпуске спортивной одежды на утеплителе (синтепон) и без него для всех возрастных групп, различных видов рабочей и корпоративной одежды, специальной одежды для силовых структур, мягкого инвентаря, школьной одежды и др. Продукция фабрики сертифицирована и соответствует действующим ГОСТам и ТУ. Ее изделия являются победителями выставок: «Сибирская фабрика» (Новосибирск, 2002, 2004, 2005), «Сибирские Афины» (Томск, 2003), «Кузбасская ярмарка» (Новокузнецк, 2003), «Лучший алтайский товар года» (Барнаул, 2002, 2003, 2005), «100 лучших товаров России» (Москва, 2003).

Л. В. Плешкова

ЛИТЕРАТУРА

[Новая фабрика крайлегпрома] // Большевикский призыв. Рубцовск, 1945. 30 окт.

Вадимов В. И душа, и тело...и одежда // Местное время. Рубцовск, 1995. 8 авг.: фот.

Из истории ОАО «Рубцовская швейная фабрика».

Плотникова Т. Д. Швец и продавец пляшут под дудку покупателя / интервьюер С. Гречишкина // Местное время. Рубцовск, 2000. 14 июля: фот.

Беседа с директором ОАО «Рубцовская швейная фабрика» Т. Д. Плотниковой.

Скрипник Н. Рубцовская швейная фабрика // Скрипник Н. Истина жизни. Барнаул, 2001. С. 138–142.

Маковецкая Л. Умереть, чтобы родиться? // Алтайская правда. 2002. 10 сент.

О ЗАО «Швейная фабрика» (г. Рубцовск) по пошиву рабочей одежды.

Сергеева О. Диплом за качество // Местное время. Рубцовск, 2002. 17 дек.

Об участии швейной фабрики в международной универсальной оптовой выставке-ярмарке «Снабжение Севера-2013» (г. Томск).

Покас Е. Будни и перспективы швейной фабрики // Местное время. Рубцовск, 2003. 21 авг.

Попов М. А. Промысловые артели // Попов М. А. Рубцовск 1892–2000 гг. Рубцовск, 2004. С. 177.

Плужникова Г. Заказ пишем – два в уме // Местное время. Рубцовск, 2004. 16 нояб.

О ЗАО «Швейная фабрика».

Маматова И. Шьют все: от шуб и трусов до медведей! // Вечерний Рубцовск. 2005. 15 июня: фот.

О работе ЗАО «Швейная фабрика» г. Рубцовска Алтайского края.

Плужникова Г. Рубцовской швейной фабрике – 60 // Местное время. Рубцовск, 2005. 11 авг.: фот.

ЗАО «Рубцовская швейная фабрика» // Алтай. Барнаул. XXI век: 70 лет Алт. краю. Барнаул, 2006. С. 319: фот.

Плужникова Г. Надежда на заказ // Местное время. Рубцовск, 2006. 26 сент.

Дерфлер О. Н. Швейная фабрика // Рубцовск: энциклопедия. Барнаул, 2007. С. 370.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Рубцовска.

Ф. Р–11. Оп. 1. Д. 829, 857, 1295.

Ф. Р–19. Оп. 2. Д. 1, 21, 59, 63, 66, 67, 69.

Ф. Р–125. Оп. 1к. Д. 1, 13, 48.

50 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА ПЕРВОГО ВЫПУСКА РАДИОГАЗЕТЫ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ «НА ПРОСТОРАХ АЛТАЯ»

Радиогазета «На просторах Алтая» была создана немецкими писателями и журналистами в 1965 г. в эпоху так называемой «оттепели». После долгих лет репрессий немцам Алтайского края удалось убедить партийное руководство в необходимости создания радиопрограммы на немецком языке, поскольку немцы были и остаются второй по численности группой населения на Алтае.

8 сентября 1965 г. в эфир вышла первая немецкоязычная программа, и в течение пятидесяти лет она транслируется регулярно, еженедельно. В организации вещания на немецком языке на Алтае большую роль сыграли известные в крае деятели науки, культуры и образования Э. Каценштейн, В. Вебер, В. Кламбоцкая, И. Шелленберг и др.

Один из создателей программы Иоганн Шелленберг, журналист и краевед, вспоминает: «... Для немецкого населения Алтая передачи стали радостным сюрпризом. К газете «Роте Фане» присоединилась еще и радиогазета на родном языке «На просторах Алтая». С ее появлением немецкоязычное информационное поле значительно расширилось. Мы делали в радиопрограмме обзоры событий за неделю, рассказывали о важнейших событиях, происходивших в стране и за рубежом. Мы использовали при этом письма слушателей, заметки корреспондентов, сообщения из городов и сел края».

Первые передачи готовил Эвальд Каценштейн — российско-немецкий поэт, преподаватель Алтайского сельскохозяйственного института (ныне — Алтайский государственный аграрный университет), хорошо знавший интересы и потребности слушателей. «Это не-

что совершенно особенное, своеобразное, оригинальное дело — работа на радио. Я счастлив, что являюсь первым редактором этой программы», — так начал свое выступление

Э. Каценштейн в сентябре 1990 г., во время празднования 25-летнего юбилея радиогазеты «На просторах Алтая». «Самым важным для нас были письма слушателей. <...> Пишет дочь пожилой женщины: «Пожалуйста, передайте для моей мамы песню «Im schönsten Wiesengrunde». Она смертельно больна. Приближается ее восьмидесятилетие, и она будет очень рада, несмотря на старость и изнурительную болезнь, услышать по радио любимую песню». Люди воспринимали передачу как нечто свое собственное, сделанное специально для них, и очень радовались ее появ-



Э. Э. Каценштейн.

лению. Я думаю, с появлением радиопрограммы многие вновь стали ощущать себя немцами».

Вскоре с редакцией радиопрограммы стали сотрудничать и другие российско-немецкие поэты и писатели: Виктор Вебер, Фридрих Больгер, Вольдемар Шпаар, Александр Бек, Андреас Крамер.

Большой вклад в становление радиопрограммы на немецком языке внес известный историк и педагог, профессор Лев Малиновский. В передаче, посвященной сорокалетию программы, он вспоминал: «Когда мы работали в немецких газетах — «Arbeit», «Rote Fahne» и «Neues Leben» — мы получали множество писем от наших читателей, которые спрашивали, почему нет радиопрограммы на немецком языке. То есть, еще в 50-е годы XX в. люди мечтали о такой программе. Большие изменения претерпела программа в 70-гг., с приходом Иоганна Шелленберга. Он был уже опытным

журналистом, проработавшим много лет редактором газеты «Rote Fahne» в г. Славгороде. Прежде всего он постарался обеспечить редакцию радиопрограммы записями народных песен и музыкальных произведений из ГДР. Кроме того, у него были хорошие связи со многими сельскими корреспондентами, от которых он регулярно получал информацию».

«Я всегда жаловался, — продолжал Л. Малиновский, — что наши слушатели и учителя мало интересуются историей. Поэтому, чтобы пробудить этот интерес, я решил сделать цикл программ, посвященных истории российских немцев».

Лев Малиновский подготовил этот цикл, который выходил в эфир почти целый год и вызвал большой интерес у слушателей.

Радиопередача дает возможность услышать живую немецкую речь, причем в программе учитываются интересы всех групп российских немцев: звучит и диалектная речь, и выступления на современном литературном языке. Тематика радиопрограммы охватывает все стороны жизни российских немцев.

Программа освещает важнейшие события в жизни российских немцев Алтайского края, а также России и Германии. Слушатели получают информацию о деятельности различных учреждений и общественных организаций. Обсуждаются в программе и проблемы российских немцев, уехавших на постоянное место жительства в Германию. Звучат репортажи с заседаний Германно-Российской межправительственной комиссии по делам российских немцев в РФ, интервью с уполномоченным по делам переселенцев федерального правительства Германии К. Бергнером, а также с другими представителями германского правительства; представителями генерального консульства Германии в г. Новосибирске, Германского общества по техническому сотрудничеству, фонда поддержки российских немцев «Алтай».



Редактор радиопрограммы «На просторах Алтая»
Т. П. Филистович.

Редакция регулярно информирует слушателей о реализации совместных германороссийских проектов в политике, экономике, культуре и образовании. Рассказывается о деятельности Германской службы академических обменов, Центрального управления школ за рубежом, Гёте-Института, фонда Фридриха Эберта, фонда Конрада Аденауэра и других организаций.

Между Германией и Алтайским краем постоянно развивается культурный обмен, поэтому в программе рассказывается как о гастролях алтайских музыкантов и танцоров в Германии (об ансамблях «Руснари», «Михель», «Лорелей», «Моргенрот»), так и о выступлениях немецких артистов в Барнауле (о гастролях джазового ансамбля «Windmachine», группы «Dota und die Stadtpiraten»; певицы Ману) и т. д. Все мероприятия, проводившиеся в последние годы на Алтае в рамках немецко-российского культурного диалога, нашли свое отражение в радиопрограмме.

Передача знакомит слушателей с культурным наследием Германии — классическим и современным творчеством немецких писателей, поэтов, композиторов. Интересной и содержательной была, например, программа «Человек Гёте», с которой в Барнауле побывал германский актер Каспар.

Особое внимание уделяется в программе сохранению и развитию культуры и языка российских немцев. Часто в программе принимают участие учителя немецкого языка, студенты и школьники, изучающие немецкий язык.

В рубрике «Люди и судьбы» рассказывается о жизни старшего поколения — о трудармейцах. Программа знакомит слушателей с жизнью российских немцев в Немецком национальном и других районах Алтайского края, с творчеством российско-немецких писателей и художников (В. Клейн, А. Закс, Ф. Больгер, В. Шпаар, А. Бек,

А. Крамер, П. Классен, И. Зоммер, А. Фризен и др.).

Редакция регулярно информирует слушателей о работе более 40 центров встреч, созданных в Алтайском крае, и о деятельности Алтайского краевого Российско-Немецкого Дома. Программа знакомит слушателей с нравами и обычаями российских немцев, с традициями, связанными с основными немецкими праздниками.

В программе рассказывается как о жизни российских немцев в регионах России — Новосибирске, Азовском немецком национальном районе, на Волге, так и в ближнем Зарубежье — Казахстане, Узбекистане, на Украине.

Много внимания уделяется в радиогазете работе с молодежью и детьми. Речь идет о молодежных проектах и инициативах, молодежном обмене с Германией, о программе «Au-Pair-Mädchen», которая в настоящее время вызывает большой интерес, поскольку дает возможность студентам не только усовершенствовать знания языка, но и ближе познакомиться как со страной, так и с особенностями быта и отношений между родителями и детьми в немецкой семье. Рассказывается о проблемах студентов, молодежи в городе и сельской местности, о деятельности молодежных организаций. Звучат репортажи из языковых лагерей, о региональных и всероссийских олимпиадах по немецкому языку, о молодежных форумах, ежегодных детских и молодежных фестивалях. Для маленьких слушателей есть специальная рубрика, в которой звучат сказки и инсценировки.

Не остается без внимания и деятельность католической и лютеранской общин г. Барнаула и Алтайского края.

В редакции радиогазеты накоплен богатейший материал, который используется аспирантами, студентами и школьниками, изучающими немецкий язык и немецкие диалекты; некоторые выпуски программы используются на занятиях по страноведению. В фонотеке хранятся записи воспоминаний бывших трудармейцев, которые могут представлять большой интерес для историков.

Продолжительность программы в 1980–1990-е гг. составляла 40 минут. С 2006 г. в связи с реорганизацией ГТРК «Алтай» и уменьшением сетки радиовещания передача сократилась до 15–18 минут. Спонсором программы стал фонд поддержки российских немцев «Алтай», а затем Международного союза немецкой культуры.

По данным последней переписи населения, в Алтайском крае, по сравнению с другими регионами России, проживает самое большое число российских немцев. В крае воссоздан Немецкий национальный район, большое число российских немцев проживает и за его пределами, во многих других районах края. Радиопрограмма «На просторах Алтая» способствует сохранению национального самосознания, культуры российских немцев, популяризации немецкого языка среди населения, прежде всего молодежи, распространению знаний об истории, культуре и сегодняшней жизни в Германии среди российских немцев.

Т. П. Филистович

ЛИТЕРАТУРА

Викторов А. От сердца к сердцу // Алтайская правда. 1985. 8 сент.

Радиогазете «На просторах Алтая» – 20 лет.

Каценштейн Э. «На просторах Алтая» / Э. Каценштейн, И. Шеленберг, интервьюер В. Буныева // Алтайская правда. 1990. 6 сент.

Беседа с создателями радиогазеты «На просторах Алтая» Э. Каценштейном и И. Шеленбергом.

История развития радиовещания на Алтае (1925–1991 гг.) // Зарубежная и российская журналистика: трансформация картины мира и ее содержания. Томск; Барнаул, 2003. С. 276–299. Библиогр.: с. 298–299 (48 назв.). – Из содерж.: [радиогазета «На просторах Алтая»]. С. 288.

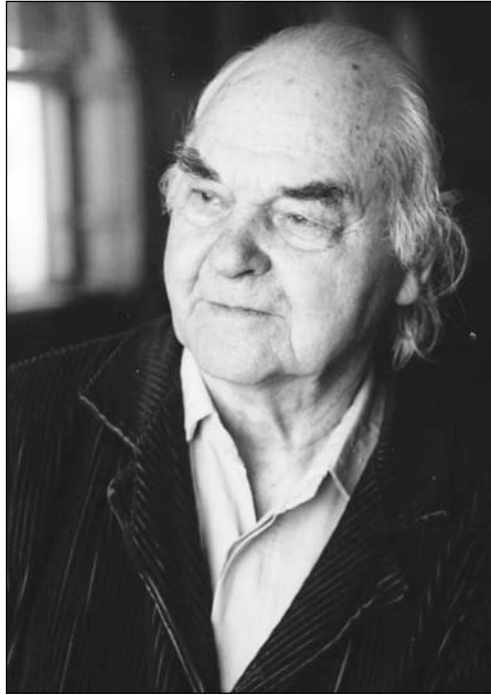
Филистович Т. На просторах Алтая // Немцы Алтая: справ.-библиогр. сб. Барнаул, 2008. С. 242–243.

**100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ХУДОЖНИКА, ПЕДАГОГА,
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РОССИИ
А. В. ИЕВЛЕВА (1915–2011)**

Вклад Алексея Васильевича Иевлева в развитие культуры Алтайского края трудно переоценить. Создав по собственной инициативе при клубе барнаульского завода «Трансмаш» изостудию, выполняющую функции учреждения дополнительного образования, А. В. Иевлев на протяжении многих десятилетий оставался ее единственным педагогом. Будучи членом Союза художников России, он своими скульптурными, графическими и живописными работами участвовал во всех выставках, организуемых Алтайской организацией Союза художников

России. Алексей Васильевич много занимался общественной и просветительской работой, сотрудничал с культурными учреждениями города и края.

Место рождения Алексея Васильевича Иевлева — с. Усть-Чарышская пристань Усть-Пристанского района Алтайского края. В 18 лет он становится студентом Омского художественного училища им. М. А. Врубеля. Учеба продолжалась с 1933 по 1938 г. В 1938 г. А. В. Иевлев был призван в ряды Красной армии. Служил в Хабаровске при штабе 60-й авиабригады. Перед началом Великой Отечественной войны старший лейтенант Иевлев был заведующим делопроизводством оперативного отдела штаба военно-воздушных сил Дальневосточного фронта. Служба в этой должности продолжалась до 1946 г. Алексей Васильевич вышел в отставку в звании старшего лейтенанта запаса. Участник Великой Отечественной войны Алексей Васильевич Иевлев награжден медалью «За победу над Японией» и орденом Отечественной войны 2-й степени.



После демобилизации трудовая деятельность А. В. Иевлева началась в р. п. Колывань Курьинского района Алтайского края. Алексей Васильевич был принят на должность главного художника Колыванского камнерезного завода. Работа здесь была непродолжительной (1946–1947), но результативной. Кроме многих обязанностей Алексей Васильевич разработал чертежи нескольких ваз, которые были выполнены в материале (коргонский порфир). Фотографии ваз и чертежи опубликованы в книгах А. М. Родионова «Красная книга ремесел»

(1990) и «Колывань камнерезная» (2002).

В этот же период А. В. Иевлевым написан маслом портрет И. И. Ползунова, который позднее был показан на выставке по приезду в Барнаул. С 1947 по 1949 г. художник работал в Алтайском отделении «Всекохудожник». В 1949 г. он перешел на работу в клуб ордена Ленина завода «Трансмаш» и работал здесь в должности художника до 1952 г. Работа художника-оформителя при клубе такого большого предприятия была объемной и разнообразной. В его обязанности входило оформление праздничных демонстраций, изготовление транспарантов с лозунгами и портретами членов политбюро ЦК КПСС, создание афиш кинофильмов, декораций спектаклей драмколлектива при клубе и т. д.

В 1952 г. Алексей Васильевич Иевлев решил организовать изостудию, которой руководил до 2002 г., когда изостудию волевым решением закрыли под предлогом неимения для нее места. Изостудия стала главным делом жизни художника. Целенаправленность обучения имела результат — поступление в художественные учебные за-

ведения для тех, кому эта перспектива была нужна. Сам педагог эту перспективу выстраивал, грамотно и талантливо ведя воспитательную и профориентационную работу.

Среди первых его учеников — заслуженный работник культуры РФ Владимир Александрович Раменский, заслуженные художники России Ильбек Сунагатович Хайрулинов и Валерий Петрович Марченко, первый кандидат искусствоведения на Алтае Лариса Иосифовна Снитко, член Союза художников России Иван Моисеевич Мамонтов и многие другие талантливые художники, ныне также

члены Союза художников России, составляющие основу Алтайского творческого Союза. Алексей Васильевич всегда с большим интересом следил за успехами каждого своего ученика. Согласно его статистике около 200 человек окончили высшие учебные заведения, 150 выпускников — средние художественные учебные заведения, 120 стали художниками-оформителями и художниками-педагогами, освоили многие другие художественные специальности. Неординарный творческий подход к методике преподавания давал свои результаты. Это и многочисленные выезды Алексея Васильевича со студийцами в Москву на Всесоюзные выставки самодеятельного искусства. На четырех всесоюзных выставках студийцы получили медали лауреатов, большие медали «Коллективу-лауреату» и нагрудные знаки «2-й Всесоюзный фестиваль народного творчества», «70-летию Великого Октября посвящается», «Коллективу-лауреату Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства. 1967 год», «40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне», «Лауреат всесоюзного смотра самодеятельного искусства», а также «За достижения в самодеятельном искусстве», «Лауреат Всесоюзного фестиваля народного творчества. Москва. 1987 г.» и др.

Среди множества медалей и наград — поощрительная премия, диплом и медаль были вру-

чены А. В. Иевлеву в 1974 г. по итогам Всесоюзной выставки самодеятельного искусства. Вручал награду председатель выставкома, президент Академии художеств, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, скульптор Н. В. Томский. В 1966 г. А. В. Иевлеву было присвоено звание заслуженного работника культуры РФ.

Алексей Васильевич Иевлев — четырежды лауреат всесоюзных смотров народного творчества и руководитель лучшей студии из числа 21 студии страны.

Будущих абитуриентов Алексей Васильевич готовил тщательно и системно. На основе обра-

зовательных программ Ленинградской Академии художеств он создал свои программы по разным дисциплинам: рисунок, композиция, живопись, скульптура и т. д. Он не только готовил студийцев к поступлению в высшие и средние художественные учебные заведения, но считал не менее важной задачей художественное воспитание с широким охватом масс. Поэтому в его изостудию приходили все желающие, всех возрастов без каких бы то ни было конкурсов. Добровольная огромная нагрузка, принятая на себя педагогом, никак не учитываемая в типовой оплате труда, с легкостью переносилась им, так как это была по-настоящему любимая работа, вдохновенный труд на благо общества по личному глубокому убеждению и настоящее служение делу. Алексей Васильевич активно сотрудничал с культурными учреждениями города, в частности, с краеведческим и художественным музеями.

27 октября 1988 г. постановлением бюро Барнаульского горкома КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов портрет Алексея Васильевича занесен на городскую Доску Почета. В 1996 г. он стал лауреатом Демидовской премии Алтайского края в номинации «Общественная деятельность» за организацию студии и бессменное руководство в течение почти 50 лет.

В 1996 г. состоялась выставка «Учитель и ученики», посвященная 45-летию изостудии клуба



А. В. Иевлев. Закатилось солнышко. ДВП., м. 64×84.

завода «Трансмаш» и 80-летию А. В. Иевлева. В выставочном зале Алтайского отделения Союза художников РФ прошла конференция, посвященная юбилею изостудии и ее руководителя.

Алексей Васильевич всегда проявлял большую активность как художник, был постоянным участником выставок. В 1995 г. он был принят в члены Союза художников России. Художник работал почти во всех видах и жанрах искусства: скульптура, графика, живопись; в области портрета, пейзажа и тематической композиции. Тематика его произведений обширна. Не мог этот творчески неуспокоенный человек пройти и мимо монументальной красоты Горного Алтая, и мимо тех тем, которыми жила его страна. Он пишет портреты тружеников, передовиков производства, в его произведениях находят отражение темы Великой Отечественной войны, освоения целинных земель на Алтае, человека в космосе. Он и романтик, и реалист. Ему интересны события, но в первую очередь ему интересны люди, человек, личность.

Работы Алексея Васильевича Иевлева хранятся в Государственном художественном музее Алтайского края, Алтайском государственном краеведческом музее, Рубцовской картинной галерее, Змеиногорском музее горного произ-

водства, Павловской картинной галерее, Родинском музее изобразительных искусств, Алтайской краевой универсальной научной библиотеке им. В. Я. Шишкова, Научно-исследовательском институте садоводства Сибири им. М. А. Лисавенко и т. д.

В 2005 г. Союз художников России наградил А. В. Иевлева дипломом за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России в связи с 90-летием со дня рождения. В 2010 г. он был награжден Золотой медалью Союза художников России в связи с 65-летием Победы в Великой Отечественной войне и 95-летием со дня рождения.

За большой личный вклад в развитие культуры Алтайского края и государственного образования, за многолетний плодотворный труд Алексей Васильевич награжден дипломами и грамотами администраций Алтайского края и г. Барнаула.

3 февраля 2011 г. Алексея Васильевича не стало. Но остались его благодарные ученики: художники, педагоги, музейные работники — и многие, кто просто был знаком с ним и его деятельностью.

Л. Н. Лихацкая



А. В. Иевлев. Семья. 1978.
Дер. тон. 105×37,5×30.
Собственность ГХМАК.

ЛИТЕРАТУРА

- Родионов А. М.** Красная книга ремесел: заметки о чистодеревщиках, кузнецах, гончарах, ткачах, вышивальщицах, колыванских камнерезах. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1990. 318 с.: ил. Библиогр.: с. 315–317. – Из содерж.: [А. В. Иевлев]. С. 175, 291–292.
- Глебов В.** 80 лет со дня рождения художника-педагога А. В. Иевлева, заслуженного работника культуры РСФСР // Страницы истории Алтая. 1995 г.: библиогр. указ. Барнаул. 1994. С. 87–89. Библиогр.: с. 89.
- Лихацкая Л. Н.** 90 лет со дня рождения скульптора, живописца А. В. Иевлева // Барнаульский хронограф. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2004. С. 35–37: портр. Библиогр.: с. 37 (19 назв.).
- Лихацкая Л. Н.** Художник и учитель Алексей Васильевич Иевлев: о жизни и творчестве А. В. Иевлева, создателя и рук. нар. изостудии клуба з-да «Трансмаш». Барнаул: Алт. дом печати, 2006. 68 с.: ил. Библиогр.: с. 64–66 (50 назв.).
- Родионов А. М.** Колывань камнерезная. 4-е изд. Барнаул: Алт. дом печати, 2007. 328 с. – Из содерж.: [А. В. Иевлев]. С. 210–214, 312.
- Карпова Л.** Алексей Иевлев: художник, наставник, эпоха // Культура Барнаула. 2010. № 2. С. 26–29: фот. цв.
- Иванова М.** Воспитатель талантов // Алтайская правда. 2010. 31 авг.: фот.
- Катренко Н.** Иевлевская философия // Вечерний Барнаул. 2010. 5 окт.: фот.
- Лихацкая Л. Н.** Творец из поколения фронтовиков // Барнаул. 2011. № 1. С. 109–111: портр.
- Катренко Н.** «Вылепивший» большинство ныне известных мастеров... // Вечерний Барнаул. 2011. 8 февр.: портр.
- Ушел из жизни барнаульский художник и педагог А. В. Иевлев.*
- Иевлев Алексей Васильевич** // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: словарь-указатель художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, общественных и государственных деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1 Абатчиков – Микуцкая. С. 508–509.

* * *

Иевлев Алексей Васильевич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 290–294: портр., репрод. между с. 224–225.

75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ, ЖУРНАЛИСТА Л. Т. ЕРШОВА (1940–2000)

Ершов Леонид Тимофеевич родился 8 октября 1940 г. в с. Залесово Алтайского края. Детство будущего писателя было трудным, в семье было девять детей (Леонид — младший), жили очень бедно. Перед началом Великой Отечественной войны умер отец, и все заботы о детях легли на плечи матери. В 1954 г. семья переехала в г. Рубцовск, где Леонид окончил школу и пошел работать электромонтером на Алтайский тракторный завод им. М. И. Калинина. «Поскольку читать научился рано, то был все время с книгой, как с неразлучным другом», — вспоминал Л. Т. Ершов. Поэтому и учиться поступил на историко-филологический факультет Бийского государственного педагогического института. После получения диплома некоторое время работал в школе учителем русского языка, литературы, истории и преподавал литературу в родном институте.

Писать и стихи, и прозу Л. Т. Ершов начал рано. Его первые стихи были опубликованы в рубцовской газете «Коммунистический призыв». Леонид Тимофеевич всегда считал поэзию «источником (может быть, единственным и главным) добра и благородства». Его поэтические сборники «Поклон» (1979) и «Горит окно» (1981) были тепло встречены читателями. Но несмотря на это, он «постепенно склонялся к прозе». В разные годы увидели свет четыре сборника рассказов и повестей: «Экзамен по философии» (1984), «Скрипнула калитка» (1989), «Бойкот» (1991), «Благородный жест» (1997). В 1989 г. Л. Т. Ершов был принят в Союз



писателей СССР. Его произведения публиковались в периодических изданиях и коллективных сборниках. В своем творчестве автор обращался к теме Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., писал о деревне, откуда был родом, о своих современниках.

Много лет он посвящал журналистике. В разные годы работал в краевых, городских и районных газетах — «Бийский рабочий», «Ленинский путь», «Боевой темп», «Алтайская правда» и др. Почти 10 лет, с 1977 по 1986 г., отдал интересной, хлопотливой и трудной книгоиздательской деятельности — был редактором художественной и детской литературы, старшим редактором, а потом главным редактором Алтайского книжного издательства. Несколько лет был членом бюро краевой писательской организации. Участвовал в подготовке и проведении ежегодных Шукшинских чтений. С 1993 по 1997 г. работал ответственным секретарем журнала «Алтай».

Многие годы Леонид Тимофеевич был увлечен игрой на фортепиано, чему выучился самостоятельно.

В его автобиографии, написанной незадолго до смерти, есть такие слова: «Жизнь моя получилась в целом нелегкой, но я рад, что служу литературе — более святого дела нет на земле».

Умер Л. Т. Ершов 23 ноября 2000 г. Похоронен на Черницком кладбище в Барнауле.

Е. Н. Ишутина

ЛИТЕРАТУРА

Отдельные произведения Л. Т. Ершова

Поклон / [худож. В. Туманов]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. 78 с.: портр.

Горит окно / [худож. А. Бондаренко]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1981. 47 с.: портр.

Экзамен по философии: рассказы, повесть / [худож. В. Еранкин]. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1984. 223 с.: ил., портр.

Скрипнула калитка: рассказы. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1989. 216 с.

Бойкот: повесть, рассказы / худож. А. Емельянов. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1991. 240 с.: портр.

Благородный жест: повесть и рассказы. Барнаул: Алтайбланкиздат, 1997. 228 с.: портр.

Литература о жизни и творчестве

Соколова Г. И. Ершов Леонид Тимофеевич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 133: портр.

Соколова Г. И. Ершов Леонид Тимофеевич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 110: портр.

Ершов Леонид Тимофеевич // Литературный Алтай (конец XIX – начало XXI вв.): справ. изд. / сост. Н. Т. Герцен, В. А. Шнайдер. Барнаул, 2006. С. 57–58: портр.

Овсянникова О. Алтайское Беловодье / О. Овсянникова, В. Свинцов. Барнаул, 2007. 71 с. – Из содерж.: [Л. Ершов]. С. 9.

Ершов Леонид Тимофеевич // Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 154–157: портр.

Литературная карта Алтайского края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://akunb.altlib.ru/files/LiteraryMap/Personnels/Ershov.html>

100 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ СТАНЦИИ ТОПЧИХА ТОПЧИХИНСКОГО РАЙОНА

Районный центр Топчиха Топчихинского района берет свое начало со станции Топчиха Алтайской железной дороги, торжественно открывшейся 21 октября 1915 г. Своё название станция получила по заболоченной местности, Топки, где после долгих споров было решено разместить вторую от Барнаула железнодорожную станцию.

Застраивалась Топчиха без всякого плана. Дома ставились там, где кто пожелал. Администрация стремилась привязать новоселов к железной дороге, но люди неохотно селились там, так как питьевой воды на станции не было. Воду брали из пруда, построенного в 1914 г. на р. Топчишке, и возили на телегах в больших бочках.

Строительство и обустройство станции началось со строительства железнодорожного вокзала в 1912 г. До сегодняшнего дня он сохранился с минимальными архитектурными изменениями. Это самое первое, старинное и одно из красивейших зданий Топчихи.

Водонапорную башню, которая нужна была для подачи воды паровозам, а также железнодорожный пруд на р. Топчишке построили в 1914 г. На его берегу, с правой стороны, были сооружены водозабор, насосная станция и трубопровод, по которому вода подавалась на водонапорную башню. К 1915 г. на станции были построены две будки стрелочника, водогрейка, караульное помещение, лавка потребительского общества, казарма железнодорожников. Когда по железной дороге пошли первые поезда, по берегу Топчишки стали появляться первые землянки и небольшие деревянные дома с соломенной крышей. Согласно Всероссийской сельскохозяйственной переписи населения 1917 г., на станции Топчиха проживала 31 семья, 162 человека.

В 1919 г. на территории Топчихинского района вспыхнуло крестьянское восстание, приведшее к падению власти А. В. Колчака на Алтае. В это время военные столкновения партизан с колчаковцами происходили и на станции Топчиха. Как важный стратегический пункт она дважды переходила из рук в руки. Особенно сильный бой разгорелся за господствующую над станцией водонапорную башню. В её трубах и сегодня можно увидеть застрявшие с тех времен пули.

С башней связана история расправы колчаковцев над большевиком Федором Кузьмичом Сизовым, выпекавшим хлеб и доставлявшим его красным партизанам. В 1919 г. белогвардейцы перехватили Сизова с грузом хлеба на разъезде Шилово, привезли его в Топчиху и казнили, сбросив с верхнего этажа башни. Памятный знак «Ф. К. Сизов — красный пекарь, погибший в годы гражданской войны» установлен в 1985 г. на улице им. Ф. К. Сизова в Топчихе.

До 1924 г. станция Топчиха в соответствии с постановлением Сибревкома от 4 августа 1920 г. входила в Фунтиковскую волость Барнаульского уезда. В 1924 г. на основании постановления Сибревкома от 27 мая передана в состав Чистюньского района, а в 1930 г. центр Чистюньского района по экономическим соображениям был перемещен из с. Чистюнька на станцию Топчиха. Топчихинский район создан по постановлению ВЦИК от 1 января 1932 г. с центром «селение при железнодорожной станции Топчиха». Став районным центром, станция стала стремительно разрастаться, в 1935 г. в ней было 9 улиц и 4 переулков, две площади. Также стремительно росла и численность населения.

В 1937 и 1939 гг. в Топчихе были построены двешколы. Сначала 1930-х гг. строится одна из первых в крае Топчихинская машинно-тракторная станция (МТС), организуется колхоз «Комбайн», в честь которого долгие годы одна из улиц Топчихи носила название Комбайнская. В 1937 г. в микрорайоне появляется своя коммунальная служба, а в 1938 г. — автотранспортное предприятие. К 1939 г. в Топчиху переводится военный комиссариат, с порога которого через год, в 1940 г., провожали на финскую войну более сотни мужчин района.

Годами тяжких испытаний стали для жителей Топчихи Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Воистину слезами великого горя омыты перроны станции: 10 385 мужчин и женщин района ушли с них на войну и лишь 4 221 воин вернулся. На мемориальной доске, прикрепленной к зданию вокзала, запечатлены эти скорбные цифры. Среди погибших сотни жителей Топчихи. Их имена увековечены на Мемориале Славы в центре села,

рядом со зданием вокзала. На фронт шли нескончаемые эшелоны с новобранцами и военными грузами, а на станцию прибывали санитарные поезда и теплушки с эвакуированными гражданами, в том числе и из блокадного Ленинграда. С июля 1941 г. по март 1943 г. в Топчихе в зданиях средней школы и районной больницы размещался военный хирургический госпиталь № 2054. На месте расположения госпиталя сейчас установлен мемориальный знак.

Пятеро жителей Топчихинского района за проявленные подвиги удостоены звания Героя Советского Союза, трое — посмертно. В мемориальном парке села им установлены бюсты. Среди героев — военный летчик Найденев Николай Алексеевич, уроженец Топчихи. Топчихинскую школу заканчивал и уроженец с. Чистюнька Герой Советского Союза и Герой Республики Венгрия Шаповалов Николай Дмитриевич.

В период целинной эпопеи руками топчихинцев был воздвигнут элеватор. Большой вклад в освоение целинных и залежных земель в районе внесла Топчихинская МТС, которую с 1943 г. возглавлял Герой Социалистического Труда Василенко Иван Михайлович.

В этот период за счет целинников резко увеличилась численность населения районного центра, застраивались новые улицы. Место компактного поселения целинников постепенно оформилось в современную улицу райцентра под названием Новая.

Довольно большую часть райцентра на северо-востоке занимает военный городок, строительство которого началось в 1952 г. Место строительства было выбрано не случайно. Территория городка и ранее принадлежала военным. В 1930–1940-е гг. на ней располагался военный пункт, занимавшийся заготовкой сена для нужд военной кавалерии. Улица Губина, выходящая сейчас на военный городок, ранее называлась Сенная.

Строительство военного городка на месте сенопункта было связано с размещением на станции Топчиха 808-го учебного авиационного полка Сталинградской военной авиационной школы летчиков. Личный состав полка состоял из 90 офицеров и прапорщиков — летчиков, инженеров-техников и 120 курсантов. Вместе с городком началось строительство Топчихинского военного аэродрома, на котором были размещены первые реактивные военные самолеты МИГ-15. Полк осуществлял учебную подготовку

курсантов с 1952 г., а окончательное строительство всех объектов было завершено лишь в 1956 г.

За долгие годы военный городок существенно изменился, но и сегодня в нем осталось много военных и гражданских зданий и сооружений, зон отдыха Сталинградской школы летчиков.

За время пребывания в Топчихе 808-го учебного авиационного полка в нем обучались летной науке ставшие известными впоследствии летчики и космонавты: дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт Волюнов Борис Валентинович (до настоящего времени сохранилась казарма, в которой жил курсант Б. В. Волюнов); на аэродроме в Топчихе отрабатывали пилотирование реактивных самолетов и их посадку на грунт (на земляное покрытие, а не на бетонную полосу) курсанты Титов Герман Степанович — Герой Советского Союза, летчик-космонавт № 2; Петров Вадим Иванович — Герой Советской Союза, летчик-испытатель военных реактивных самолетов; Филатьев Валентин Игнатьевич — член первого гагаринского отряда космонавтов и другие. В 1958 г. Сталинградская летная школа была переименована в Сибирское военное авиационное училище летчиков и должно было передислоцироваться в г. Алейск. На Топчихинском аэродроме начались строительные работы по расширению взлетно-посадочных полос и строительству современного покрытия из металлических плит, но в 1961 г. Сибирское авиационное училище летчиков было расформировано, аэродром законсервирован, а военный городок передан мотострелковым частям и сформированной в августе 1960 г. бригаде радиационной, химической и биологической защиты.

В конце 1980-х гг. в Топчиху прибыли танковые части, выводимые из Германии. В настоящее время на территории Топчихи дислоцируется отдельная танковая база хранения.

За годы Афганской войны (1979–1989) Алтай потерял 144 солдата и офицера. В Афганистане погибли и были посмертно награждены орденом Красной Звезды Литовкин Александр Павлович и Русских Андрей Владимирович. Шесть молодых жизней Топчихинского района унесла «чеченская» война, в том числе четверых топчихинцев. Трое выпускников Топчихинской средней школы были удостоены высокого звания Героя России посмертно. Это — Ерофеев Дмитрий Владимирович, его имя носит в настоящее время Топчихинская средняя школа № 1, Лелюх Игорь Викторович

и Григорьевский Михаил Валерьевич, его именем названа одна из площадей с. Топчиха.

Военной группировкой Российской армии на Северном Кавказе в ходе проведения контртеррористической операции командовал выпускник Топчихинской средней школы, заместитель министра внутренних дел Российской Федерации по Северному Кавказу генерал-лейтенант Лазебин Евгений Степанович. Руководит Центральным военным госпиталем Вооруженных Сил Российской Федерации имени Вишневого выпускник Топчихинской средней школы генерал-майор медицинской службы Белякин Сергей Анатольевич.

В апреле 1986 г. на Чернобыльской АЭС произошел взрыв. Одними из первых прибыли к атомной электростанции бойцы 29-го Сибирско-

го полка химической защиты, сформированного на станции Топчиха. 138 воинов запаса из Топчихи и Топчихинского района приступили к ликвидации последствий аварии. В память о подвиге земляков-ликвидаторов аварии на ЧАЭС жители района на аллее Героев в центре Топчихи установлен памятник героям-чернобыльцам.

В настоящее время в с. Топчиха имеются: 3 общеобразовательных учреждения, 1 больница, 5 учреждений культуры, 13 спортивных сооружений, объекты общественного питания и бытового обслуживания населения. На 1 января 2014 г. количество жителей составило 8 732 человека.

С. В. Поздин

ЛИТЕРАТУРА

Р. п. меняют вывески // Алтайская правда. 1992. 13 марта.

О преобразовании рабочих поселков в села, в т. ч. Топчихи.

Юдина З. «Говорят» документы // Наше слово. Топчиха, 1995. 23 авг.

О переводе центра Топчихинского района из с. Чистюнька на ст. Топчиха в 1930 г.

Дымшиц В. Н. Топчиха // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 363.

Топчиха // География России: энцикл. слов. М., 1998. С. 591.

Ларина Т. Наш паровоз, вперед лети... к электричкам // Наше слово. Топчиха, 2002. 24 сент.

Из истории образования станции Топчиха (1915–1917 гг.).

Самцова Е. Первый почетный гражданин села // Наше слово. Топчиха, 2006. 8 сент. С. 5: портр.

О первом почетном гражданине с. Топчиха З. С. Юдиной.

Поздин С. Динамично развивающееся село: а зарождалось оно в далеком 1915 году // Наше слово. Топчиха, 2010. 10 сент. С. 5.

Поздин С. Куда девалась станция Крутиха? // Наше слово. Топчиха, 2010. 15 окт.: фот.

В Топчихинском краеведческом музее открылась выставка «Топчиха вчера, сегодня, завтра», посвященная 95-летию села.

*Родная сторона / Топчихинский районный краеведческий музей. Топчиха, 2011.

История с. Топчиха.

Трубин А. «Пусть цветет гречиха, пусть живет Топчиха!» // Наше слово. Топчиха, 2011. 18 февр. С. 4.

О презентации книги по истории Топчихинского района «Родная сторона».

Поздин С. Переяславское шоссе, 2: Топчиха 30-х годов имела собственное шоссе // Наше слово. Топчиха, 2011. 2 авг. С. 7.

Работники Топчихинского районного музея провели работу по созданию схемы с. Топчиха 1932 г. с подробным расположением улиц и дорог.

Поздин С. Как это было // Наше слово. Топчиха, 2014. 9 мая. С. 4.

О прибытии и встрече первого эшелона с воинами-победителями в с. Топчиха 27 июля 1945 г.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с. – Из содерж.: [с. Топчиха (станция Топчиха)]. С. 185.

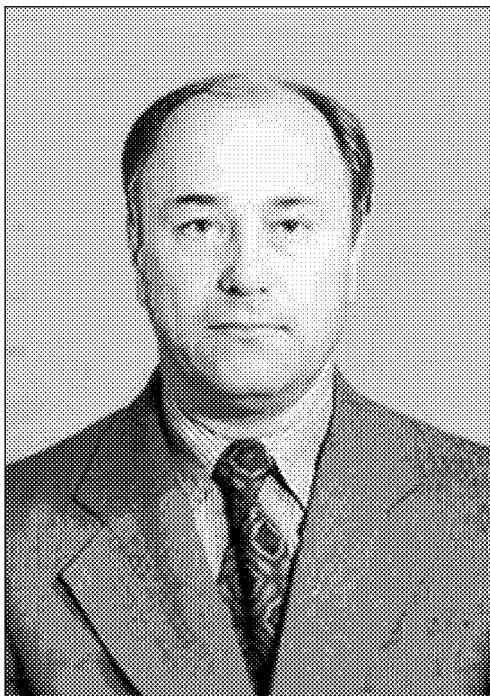
80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОРНИТОЛОГА Э. А. ИРИСОВА (1935–1995)

Ирисов Эдуард Андреевич родился 21 октября 1935 г. в Новосибирске в семье врача. В 1936 г. семья переезжает в Томск, где Э. А. Ирисов учился в школе № 8. В 9-м классе в силу сложившихся семейных обстоятельств он прекратил учебу и работал грузчиком, затем киномехаником. В 1954 г. переехал в г. Черногорск (Республика Хакасия), где в 1956 г. окончил школу рабочей молодежи. В этом же году поступил учиться в Томский медицинский институт, однако после второго курса в связи с болезнью прекратил обучение. С сентября 1957 г.

он работал в Сибирском физико-техническом институте Томского государственного университета (ТГУ) сначала лаборантом, затем рентгентехником. Со школьных лет увлекавшийся зоологией, Э. А. Ирисов в 1965 г. окончил заочное отделение биологического факультета ТГУ.

В 1958 г. Эдуард Андреевич создает семью. Не имея перспектив на получение в Томске квартиры, молодая семья переезжает в г. Бийск. Э. А. Ирисов устраивается на работу техником в Алтайский научно-исследовательский институт химических технологий и получает квартиру. Однако с детства «заболевший» зоологией, он недолго работает на техническом предприятии. С 1 января 1962 г. кардинально меняет свой трудовой путь: устраивается заведующим отделом природы Бийского краеведческого музея со скромной зарплатой в 42 рубля.

В музее Э. А. Ирисов активно включается в работу. Он создает орнитологический кружок для старшеклассников, организует экспедиции, собирая материал для диссертации (руководитель — профессор ТГУ И. П. Лаптев). В экспедициях Эдуард Андреевич не только пополнял орнитологические коллекции музея (им собраны более 2 тыс. тушек птиц), но и проводил ис-



следования птиц высокогорного Алтая в разные сезоны года. Он проделал огромную работу по присвоению Бийскому музею имени В. В. Бианки, установил связи с родственниками биолога и писателя, пополнил фонды музея документами о нем. С 1965 по 1969 г. Э. А. Ирисов возглавлял Алтайский отдел Географического общества СССР, немало содействуя его эффективной работе. Участвуя в организации научных конференций и издании тезисов докладов к ним, а также «Известий Алтайского отдела Географического общества СССР»,

он оттачивал свое мастерство редактора, которое ему пригодилось и позднее.

В 1969 г. Э. А. Ирисов принял предложение возглавить научную работу Алтайского государственного заповедника, где ему удалось организовать целенаправленные экспедиционные исследования территории заповедника. В это время у него складывается научное направление по адаптации птиц к большим высотам, которому он посвятил всю оставшуюся жизнь. В 1972 г. Э. А. Ирисов защитил кандидатскую диссертацию.

С открытием Алтайского государственного университета Э. А. Ирисов в 1975 г. переехал в Барнаул и приступил к работе на кафедре биологии. Был старшим преподавателем, а позже руководил коллективом. Ему удалось сформировать единомышленников из числа студентов, которым он передал любовь к орнитологии. Наряду с познанием новой для него работы — вузовского преподавания — Э. А. Ирисов продолжал изучение птиц по выбранному направлению. Два полевых сезона он отработал на плато Путорана и Таймыре.

С 1981 г. Э. А. Ирисов являлся старшим научным сотрудником Института цитологии и генетики СО АН СССР, возглавлял зоологическое направление исследований в работе Чергинского

стационара. Он разрабатывал вопросы domestikации птиц, в частности, алтайского улара. С 1988 г. работал в Биологическом институте СО АН СССР (позже — Институт систематики и экологии животных СО РАН). Он активизировал свои исследования в области адаптации птиц к большим высотам, высказывал ряд интересных гипотез, главная из которых — о происхождении птиц. Э. А. Ирисов стал признанным авторитетом в области орнитологии. Он практически возглавил работу сибирских орнитологов. Им было организовано и проведено несколько орнитологических конференций, доклады и тезисы докладов к которым он тщательно и умело редактировал.

Жизнь сложилась так, что вершин профессионализма он достиг самостоятельно, методом проб и ошибок.

Э. А. Ирисов был прирожденный полевик. Им были организованы десятки экспедиций на Алтай, в приалтайские степи, на плато Путорана, Памир и Тянь-Шань. Неприхотливость к полевому быту у него сочеталась с высокой требовательностью к результатам работ.

Ирисов Эдуард Андреевич пополнил список орнитофауны Алтая несколькими десятками видов птиц, для многих был уточнен ареал, получен дополнительный материал по экологии ряда видов. Изучались зоогеографические закономерности распространения птиц в горных странах. Но основной блок исследований был связан с проблемой адаптации птиц к условиям жизни в высокогорье. Изучение крови птиц позволяло оценить их энергетическое и трофическое обеспечение. В связи с гематологией исследовались вопросы, связанные с дыханием. Были рассмотрены вопросы содержания нуклеиновых кислот в тканях птиц, пигментация оперения и кожных покровов, особое внимание было уделено специфическим и неспецифическим факторам, влияющим на процессы, способствующие выработке тех или иных приспособлений к ним (ионизация воздуха, элек-

трические поля облаков, струйные течения, природный радиоактивный фон, криогенные и катастрофические явления типа землетрясений, схода лавин, камнепадов). Большое внимание Э. А. Ирисов уделял вопросам размножения птиц. Им было обследовано более 1500 гнезд, что позволило выявить различия в экологии гнездования на равнинах и в горах.

Результатом всех этих частных вопросов явилась новая оригинальная гипотеза о происхождении птиц.

Согласно гипотезе, птицы как особый класс животных должны были зародиться в юрском периоде в условиях высокогорья из перадаптированных рептилий. Именно уникальная дыхательная система, в частности, легкое птиц обеспечивает возможность активного образа жизни на больших высотах,

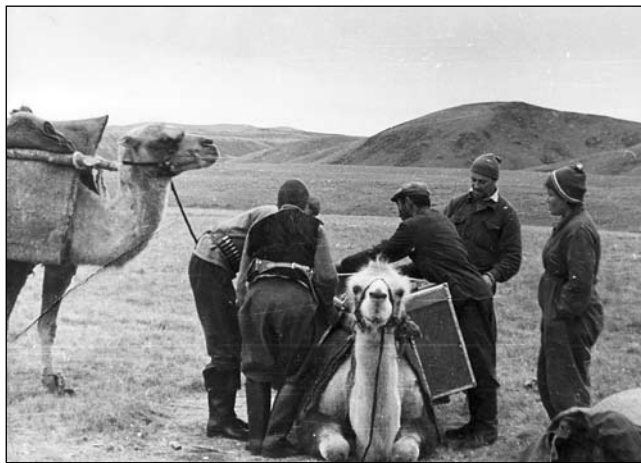
где воздух беден кислородом, и сформироваться эта система могла только при дефиците кислорода. Гипотеза с интересом воспринята орнитологами, хотя и подверглась критике. Все новое рассматривается со старых позиций. Не избежала этого и его оригинальная гипотеза.

Ирисов Э. А. опубликовал более 200 работ, был редактором 30 сборников, периодических изданий.

В этом творческом апогее Э. А. Ирисова настигла тяжелая болезнь. Он еще успевает блестяще защитить в апреле 1994 г. в Екатеринбурге докторскую диссертацию. В последние месяцы пишет статьи, пытается организовать очередную орнитологическую конференцию, начинает писать книгу «Кровь птиц». 2 апреля 1995 г. оборвалась жизнь талантливого исследователя, неутомимого труженика.

Ирисов Э. А. похоронен на кладбище у с. Черницк в барнаульском сосновом лесу.

А. М. Малолетко



Экспедиция в Чуйскую степь. Алтай. 1965 г.

ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

Ирисова Н. Л. 70 лет со дня рождения орнитолога Э. А. Ирисова // Алтайский край. 2005 г.: календарь знаменат. и памят. дат. Барнаул, 2005. С. 73–75: портр. Библиогр.: с. 75 (5 назв.).

Э. А. Ирисов в воспоминаниях близких, друзей, учеников // Актуальные вопросы изучения птиц Сибири. Барнаул: Азбука, 2005. С. 3–31. – Содерж.: Малолетко А. М. Э. А. Ирисов как ученый и человек. С. 3–8; Бакшт Ф. Б. Мечтатель Ирисов. С. 8–15; Кучин А. П. Воспоминания о друге и коллеге Э. А. Ирисове. С. 15–17; Гармс О. Я. Слово об учителе. С. 18–20; Пятков К. М. Вспоминая Эдуарда Андреевича Ирисова. С. 20–23; Малков Н. П. Воспоминания о друге. С. 23–24; Ирисова Н. Л. Штрихи к портрету на фоне птиц. С. 24–26; Терехина Т. А. Ирисов Эдуард Андреевич. Ученый. Преподаватель. Педагог. С. 26–27; Шеваров Г. Не прощайтесь с Жаком Паганелем. С. 27–31.

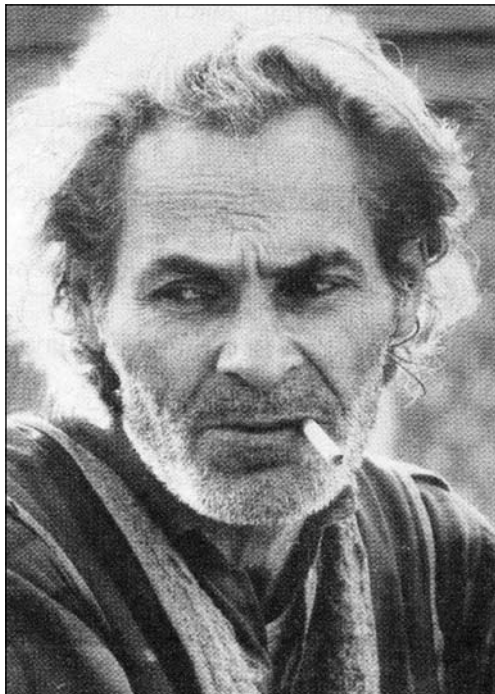
Э. А. Ирисов в воспоминаниях близких, друзей, учеников // Актуальные вопросы изучения птиц Сибири. Барнаул: Азбука, 2010. С. 3–28. – Содерж.: Малков Н. Памяти моего друга Э. А. Ирисова:

[стихи]. С. 3; Бакшт Ф. Б. Скорлупинки на снегу, или Разговор с интересным человеком. С. 4–8; Гармс О. Я. Синяя птица, королевский вьюрок и арчовый дубонос. С. 8–10; Журавлев В. Б. По волнам моей памяти (воспоминания об Э. А. Ирисове). С. 11–13; Ирисова Н. Л. Лица его «прекрасные черты появятся и растворятся снова»... С. 14–17; Малолетко А. М. Хантайские одиссеи Э. А. Ирисова (1977, 1978 гг.). С. 17–21; Цехановская Н. А. Начало пути в орнитологию бийских зоологов. С. 21–28.

Эдуард Андреевич Ирисов: биобиблиогр. указ. / Алт. краев. универс. науч. б-каим. В. Я. Шишкова, Алт. гос. ун-т; [сост. Н. В. Стрельцова; авт. вступ. ст. А. М. Малолетко]. Барнаул: Изд-во АГУ, 2005. 39 с.: ил. (Алтайские краеведы).

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА А. К. ДЕРЯВСКОГО (1935–1993)

Дерявский Александр Кузьмич родился на Алтае в с. Лебяжьем, под Барнаулом, 22 октября 1935 г. Здесь он окончил семилетнюю школу и в 1951 г. поступил в Казанское художественное училище, славившееся крепкими традициями и прекрасными педагогами. Именно в годы учебы сложился характер художника с пристальным вниманием к окружающему. Получив на одном из первых просмотров замечание по рисунку и серьезную рекомендацию делать больше набросков с натуры, Александр Кузьмич будет следовать этому совету всю жизнь, рисуя ежедневно, помногу — у художника не будет времени, свободного от творчества.¹



Д. И. Кузнецова Александр Кузьмич Дерявский был принят в Союз художников СССР.

Виртуозно владея техниками карандаша, акварели, туши, пастели, А. К. Дерявский знакомил читателей с произведениями не только отечественных (Д. Мамин-Сибиряк, П. Мельников-Печерский, К. Федин, П. Дановский, А. Селищев, Н. Чуваев, В. Козин, В. Тендряков, А. Коптелов), но и зарубежных авторов (Т. Конвицкий, С. С. Усман, М. А. Баррозо, С. М. Бонфанти, У. Эш, Э. Манов, М. Рид, Д. Лондон).

В 1970-х гг. А. К. Дерявский в силу жизненных обстоятельств большую часть своего времени посвятил монументальному искусству. Он выполнил эскизы росписей и мозаик для нескольких зданий в Барнауле, в том числе для корпуса летнего училища. Крупным художественным достижением А. К. Дерявского стала серия гуашей «Память о войне» (1985).

Однако лучшими работами А. К. Дерявского по праву считаются иллюстрации произведений сибирских писателей, особое место среди которых занимает творчество В. М. Шукшина. Земляк Василия Макаровича талантливый алтайский график Александр Дерявский, проиллюстрировавший за свою жизнь более 50 книг, был из когорты людей «потрясенных Шукшиным». В В. М. Шукшине А. К. Дерявский нашел «своего автора», близкого по духу. Двух больших мастеров — Василия Шукшина и Александра Дерявского — роднит многое: казацкие корни, алтайская земля, на ко-

¹ Собрание Государственного художественного музея Алтайского края насчитывает более 120 работ А. К. Дерявского.

² С этой выставки в Казани началось активное участие А. К. Дерявского в выставках: с 1957 г. в краевых, с 1962 г. — в зональных и всесоюзных выставках искусства книги.

торой были рождены и которой остались верны, трогательные почитание и любовь к матери, высокий профессионализм и честность в творчестве.

Своеобразной исповедью, итогом творческих исканий художника в 1980-е гг. стала работа над романом В. М. Шукшина «Я пришел дать вам волю».³ Обратившись к тексту литературного произведения, А. К. Дерявский на два года погрузился в «запойный период работы над Разиным» (как и Василий Шукшин в свое время). За время работы над книгой, ставшей главной в его жизни, художник создал без малого 100 листов иллюстраций к роману, по договору с издательством в книгу должно было войти около 70, включено было только 56.

Вслед за В. М. Шукшиным мастер персонифицировал историю Разина, передавая характер и драматизм эпохи через яркие и самобытные образы героев: Стыря и Ларьки, патриарха Никона и богомаза Алешки Сокола, Василия Уса и Матвея Иванова, Фрола Минаева и Алены, воеводы и думных дьяков, «понизовской вольницы» и крестьян.

Яркие личности потребовали от художника особой выразительности пластического решения, поисков нового изобразительного языка. И это решение было найдено. А. К. Дерявский работал с листами к Шукшину, как со станковыми произведениями. Максимально приблизив фронтальные поясные изображения персонажей к краю листа

размером 60×80, опустив второй план и детали, Александр Кузьмич сделал заставки-иллюстрации репрезентативными портретами героев.

Художников и искусствоведов поразили подходы и технические приемы автора в работе над произведениями В. М. Шукшина. Мастер силуэта, Александр Дерявский здесь главным средством выразительности выбрал штрих-мазок. Эта новая техника появилась благодаря самому неожиданному инструментарию — связке из 3–5 гусиных перьев и гуаши. Она потребовала от художника виртуозного владения пером, точного пространственного видения. Использованный прием экспрессивного штрих-мазка способствовал раскрытию эмоциональной и психологической глубины образов В. М. Шукшина, их драматизации.

Издание в 1984 г. Алтайским книжным издательством романа

В. М. Шукшина «Я пришел дать вам волю» с иллюстрациями А. К. Дерявского стало событием в художественной жизни края, жители которого хранят добрую память о художнике, земной путь которого был освящен подлинным творчеством, но оказался таким несправедливо коротким.

Дерявский Александр Кузьмич ушел из жизни 28 сентября 1993 г.

О. В. Сидорова



Иллюстрация к книге
В. М. Шукшина «Я пришел дать вам волю».
Обложка. Бумага, гуашь. 84,5×58,9.
Из собрания ГХМАК.

3 В 1996 г. А. К. Дерявскому посмертно была присуждена гуманитарная премия Демидовского фонда в области «Искусство» за иллюстрации к произведениям В. М. Шукшина.

ЛИТЕРАТУРА

(с 1995 г.)

Сидоренко Л. 60 лет со дня рождения художника-графика А. К. Дерявского (1935–1993) // Страницы истории Алтая. 1995 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1994. С. 97–101. Библиогр.: с. 100–101 (8 назв.).

Степанская Т. М. Дерявский Александр Кузьмич // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 123.

Степанская Т. М. Дерявский Александр Кузьмич // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 100.

Дерявский Александр Кузьмич // Художники Алтая, XX век. Барнаул, 2001. С. 72: портр., ил. Текст парал.: рус., англ. яз.

Заря Ж. С. Личный фонд художника Александра Кузьмича Дерявского (1935–1993) // Путеводитель по фондам и собраниям государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая. Барнаул, 2009. С. 150–151.

Пылкова О. А. Наследие книжной и станковой графики А. К. Дерявского в собрании Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая / рук. работы Т. М. Степанская // Труды молодых ученых Ал-

тайского государственного университета. Барнаул, 2009. Вып. 6. С. 329–330. Библиогр.: с. 330 (7 назв.).

Кузькина М. А. Мастер книжного искусства на Алтае А. К. Дерявский // Культурное наследие Сибири: сб. науч. тр. Барнаул, 2011. Вып. 12. С. 73–76. Библиогр. в конце ст. (4 назв.).

Дерявский Александр Кузьмич // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: словарь-указатель художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, общественных и государственных деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 381–382.

* * *

Дерявский Александр Кузьмич // Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 190–194: портр., репрод. цв. между с. 224–225.

125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА Д. И. КУЗНЕЦОВА (1890–1979)

Дмитрий Иванович Кузнецов — первый художник-живописец в г. Бийске и на Алтае, принятый в Союз художников СССР (1941). Он сыграл огромную роль в истории становления и развития художественной культуры г. Бийска и в истории изобразительного искусства, более 60 лет он служил делу культурного преобразования города, эстетического воспитания его жителей как художник, педагог, краевед и патриот своего города.

Художник стоял у истоков создания Бийского краеведческого музея, занимался собиранием его фондовых коллекций: предметов труда и быта алтайцев, старожильческого населения края, принимал активное участие в оформлении этнографического и природоведческого отделов музея. Родоначальник профессионального художественного творчества в г. Бийске, Д. И. Кузнецов был организатором и автором первых художественных выставок в городе. Он внес огромный вклад в развитие культуры родного города: вместе с Валентиной Антоновной Сенгалевич собрал первую в г. Бийске общественную коллекцию живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, ныне принадлежащую Бийскому краеведческому музею им. В. В. Бианки.

Рисованием будущий художник стал увлекаться в раннем детстве. В 1905 г., в возрасте 14 лет, он познакомился со знаменитым художником Алтая и Сибири Григорием Ивановичем Гуркиным, который в то время жил в горном селе Анос. Живописная природа окрестностей с. Анос с тех пор стала постоянным мотивом пейзажной живописи Д. И. Кузнецова. Мастерская Г. И. Гуркина была для подростка настоящей художественной школой. В кратковременных или длительных экспе-



дициях по Горному Алтаю вместе со своим маститым учителем, в совместной работе над этюдами с натуры прилежный наблюдательный ученик постигал основы изобразительной грамоты, законы реалистической пейзажной живописи. Эти поездки по Горному Алтаю были важным шагом на пути становления будущего художника.

1905–1914 гг. — период первых скромных творческих поисков и первых попыток «открыть себя». Именно в эти годы под влиянием Г. И. Гуркина складывается манера тонкой тональной живописи

Д. И. Кузнецова, мягко передающей рассеянный свет и воздух, так характерная для всего последнего творческого пути живописца. В возрасте 17–20 лет молодым художником были написаны такие пейзажи как «Берег Бии весной», «Озеро в горах», «Долина реки Чемровка», «Село Анос», «Облака», «Гора Бобырган», «Покос у села Анос», «Голубой Алтай», «В окрестностях Бийска. Тихвинский монастырь». Настоящее пленеристическое открытие воплощено в пейзаже «Весна» (1908). Малоформатная, размером всего 29×34 см, эта работа по-настоящему пленерна: так ярко светит весеннее солнце, рождая на просевшем снегу трепетные голубоватые тени, так светел и прозрачен воздух, так легки отражения деревьев в неподвижной стылой воде. В картине пробуждающейся природы живет тихая задумчивая поэзия.

В 1908 г. юный художник вместе с Г. И. Гуркиным участвует в трехмесячной экспедиции в Центральный Алтай. Во время путешествия были написаны более 50 этюдов, основная часть из которых экспонировалась на первой персональной выставке художника в г. Бийске в 1912 г. Поездка имела решающее значение для формирования профессиональных качеств художника-

пейзажиста. Около полутора десятков этюдов 1908 г., выполненных во время поездки в район горы Белухи, были позднее переданы в Бийский краеведческий музей. А в начале 1909 г. Дмитрий Иванович принял участие в выставке Томского общества любителей искусств. Для работ этого периода характерна довольно ограниченная палитра, жемчужный серебристо-серый колорит, построенный на неярких сближенных красках и мягких тоновых переходах.

В путешествиях по Горному Алтаю молодой художник не только штудировал природу, но и стремился к созданию «пейзажа-настроения». В поездках на Каракольские озера в 1908 г. вместе с Г. И. Гуркиным были написаны такие работы как «Озеро в горах», «Предгорья Алтая», «Вид на Ялменку» и множество других пейзажей, полных задумчивой грусти, тишины и поэзии.

Варианты картин о Караколах имеются в запасниках музеев Барнаула, Горно-Алтайска, Бийска, Иркутска. В 1910 г. состоялась поездка по Горному Алтаю вместе с Андреем Осиповичем Никулиным и Михаилом Ивановичем Курзиным, которая положила начало многолетней дружбе художника-бийчанина с барнаульскими живописцами.

В 1911 г. Д. И. Кузнецов приехал в Москву и стал заниматься в студии Н. П. Крымова и В. Ф. Франкетти, но учился там недолго и поступил в Харьковскую художественную школу, впоследствии преобразованную в художественный институт. В 1912 г. состоялось последнее совместное творческое путешествие Д. И. Кузнецова и Г. И. Гуркина по Горному Алтаю. Поездка была чрезвычайно плодотворной. Этюды и картины, как итог поездки, были включены в экспозицию персональной выставки в г. Бийске в 1912–1913 гг. Семь лет живого общения с Григорием Ивановичем Гуркиным оставили глубокий след в творческой судьбе молодого живописца. Тонкий жидкий мазок, легкость и прозрачность красочного слоя живописи, богатство серого цвета, сложный

тональный колорит — все это уроки Г. И. Гуркина. Окончательно сформировался творческий метод — увидеть в природе и правдиво передать ее безусловную объективную красоту.

Первая персональная выставка в г. Бийске открылась 26 декабря 1912 г. Выставка была показана в Ждановском доме во время приезда Дмитрия Ивановича на рождественские каникулы в г. Бийск. В экспозицию выставки была включена крупноформатная картина «Алтай хмурится», которая позднее демонстрировалась на Всесоюзной художественной выставке 1940 г. и сыграла немаловажную роль в принятии Д. И. Кузнецова в члены Союза художников СССР. Картина с выставки была приобретена бийским купцом А. Асановым.



Д. И. Кузнецов. Алтайка.

Окончить Харьковскую художественную школу Д. И. Кузнецову не удалось: началась Первая мировая война, он был призван в армию в 1915 г., провел в действующей армии три года в чине прапорщика вплоть до февральской революции. На самолетах «Илья Муромец» молодой художник летал в качестве топографа высшего класса.

В феврале 1917 г. Д. И. Кузнецов приезжает в родной г. Бийск и решает посвятить себя художественно-педагогической деятельности. Здесь он оказывается в гуще событий культурной жизни города: наряду с учительской работой в женской гимназии возглавляет классы живописи в центральной детской художественной студии, позднее преподает живопись в Алтайском народном университете. В это время были написаны такие работы как «Весна. Тихвинский монастырь под Бийском», «Вершина. Река Анос», «Телецкое озеро» и др. Все эти пейзажи отличает поразительная целостность и верность цветового и тонального строя, строгая объективность повествования органично сочетается в них с тончайшим лирическим переживанием природы.

В первые два десятилетия XX в. судьба художника окончательно определилась: пейзаж стал

главным жанром, тема Горного Алтая раз и навсегда оформилась как ведущая для художника на всю последующую творческую жизнь. Сложилось ясное представление о красоте природы и задаче художника-пейзажиста: утверждение красоты и выразительности природы в наиболее полном раскрытии ее пластичности и живописности, то есть красоты природы в ее собственной данности. Найти безусловную красоту, разлитую в каждом мотиве изображаемой природы, отныне цель художника.

В начале 1920 г. Д. И. Кузнецов вместе с А. О. Никулиным организовал выставку своих работ в здании Народного университета. Выставка проходила с 26 февраля по 2 марта, в ее экспозиции было около 60 этюдов.

Пейзажные работы 1910–1920-х гг. носят по преимуществу камерный характер как по размерам, так и по этюдной свежести и трепетности непосредственного восприятия природы. Им вполне подходит название «этюды-картины». Художник умел находить в природе выразительные мотивы, умел переводить их в картину. Так что даже малоформатные, почти фрагментарные, но с глубоким развитым пространством работы приобретали характер законченного картинного образа. Так, в работах «Голубой Алтай» (30×43), «Бобырган вечером» (17×25), «Долина Аргута» (27×41) и других, таких же скромных по размерам, создается величавый, почти эпический образ горной природы. Картины строятся на мягких тональных нюансах, на неярких сближенных красках, словно размытых воздухом, на преобладании светлого серебристо-серого колорита. Художник абсолютно точно угадывал верный тон, это чувство было дано ему от природы.

В период с 1920 по 1924 г. Д. И. Кузнецов наряду с основной работой в женской гимназии занимался художественно-педагогической деятельностью в живописном классе Центральной детской художественной студии изобразительного искусства. Вел художественный кружок на курсах

красных кавалеристов. В голодном 1921 г. молодой художник-педагог сумел организовать длительный поход студийцев живописного класса на этюды в Белокуриху. После закрытия студии в 1925 г. вел занятия в кружках изобразительного искусства в школах, в доме пионеров, в педагогическом училище. Многие из тех, кто учился рисовать у Д. И. Кузнецова в этих кружках, впоследствии стали художниками-профессионалами — члены Союза художников СССР В. Андреев, Н. Мотовилов, Б. Ковалев и др.

В 1924 г. была показана вторая персональная выставка Дмитрия Ивановича



Д. И. Кузнецов. Голубой Алтай.

в здании Народного дома в г. Бийске. В 1925 г. художником была предпринята длительная командировка от краеведческого музея в верховья р. Бии и на Телецкое озеро. По заданию музея художник занимался сбором этнографического и краеведческого материала о кумандинцах, алтайцах и черневых татарах, живущих в обширной долине верхнего течения р. Бии. Было сделано множество пейзажных и этнографических этюдов, которые впоследствии с успехом экспонировались на выставках 1920–1930-х гг. На 1-й Всесибирской выставке 1927 г. в Новосибирске, организованной объединением художников «Новая Сибирь», были показаны четыре этюда Д. И. Кузнецова. Все они приобретены художественными музеями. Два этюда и ныне хранятся в Иркутском музее искусств («Порог на реке Бии»).

В 1926 г. состоялась новая поездка на Телецкое озеро. В работе с природы художник осваивал новые материалы: темпера, пастель, акварель, гуашь. В газете «Звезда Алтая» по этому поводу была опубликована статья: «Сотрудник музея уехал в горы». Итог поездок в Турочакский район в 1925–1926 гг. — появление картин «Бия у Турочака», «Вечер на берегу горного озера», «Телецкое озеро», отражающих поиск воплощения многоликого поэтического образа Алтая, красоты зеленых долин Бии и Лебеди в живописи. В конце 1920-х гг. Д. И. Кузнецов участвовал в двух экспедициях по

местам боев алтайских партизан с белогвардейцами. В итоге были написаны крупноформатные полотна «Партизаны в горах Туекты» и «Сибирский партизан», которые вошли в фондовые собрания Бийского краеведческого музея.

1930–1940-е гг. — период наивысшего расцвета дарования пейзажиста. Палитра художника становится более звучной, краски плотнее и насыщенные. Увеличивается размер картин. Именно в это время пишутся такие знаменитые полотна как «Старый Чуйский тракт», «Алтайка», «Катунь в верховьях», «Порог Тельдекпень», «Течет река Аргут», «Вершина Алтая», «Голубая Бия», «Телецкое озеро», «Горное озеро» и др. Реализм описаний сочетается в них с поэтическим преображением природы. Художник открывает эпическую красоту в вечном движении природы. Диагональные композиции усиливают эффект движения стремительных горных рек или плавно уходящих в глубину дорог и тропинок. Живописец остро переживает и точно передает неповторимые мгновения жизни природы и воплощенные в них чувства бесконечно текущего времени.

В 1933 г. Д. И. Кузнецов принял активное участие в 1-й Западносибирской выставке, которая работала в Новосибирске. Важной вехой творческой биографии художника стала третья персональная выставка в г. Бийске в 1935 г. Картины «Вершины Алтая» и «Алтай хмурится», авторское повторение, были показаны на Всесибирской художественной выставке в 1947 г. Художник считал их своими лучшими работами.

7 ноября 1944 г. была развернута большая персональная выставка Д. И. Кузнецова в фойе Бийского драматического театра, посвященная 25-летию освобождения г. Бийска от колчаковцев в 1919 г. Большим успехом пользовались пейзажные работы, экспонированные на краевой выставке 1946 г., посвященной 28-й годовщине Красной армии. Художник-бийчанин активно участвовал своими работами в Сибирской межобластной художественной выставке 1947 г. в Новосибирске и Ойротской областной художественной выставке 1947 г. в Ойрот-Туре, в 7-й и 8-й краевых художественных выставках 1948 и 1949 гг. Продолжался постоянный показ новых работ и в Бийском крае-

ведческом музее, где художник работал в качестве внештатного сотрудника отдела природы.

В 1956 г. Д. И. Кузнецов за картину «Катунь в верховьях» Бийским Советом депутатов трудящихся был награжден Почетной грамотой. Репродукция картины была помещена в первом выпуске альбома «Художники Алтая» (1973).

В 1957 г. в возрасте 67 лет художник уходит на заслуженный отдых, но продолжает писать картины. Пейзаж «Март» (1960) был показан на 4-й городской художественной выставке. Последняя большая работа, «Утро на Аргуте», написана в возрасте 70 лет. В 1960 и в 1977 гг. в Бийском краеведческом музее и в выставочном зале музея экспонировались две самые представительные по числу работ прижизненные выставки художника. Крупные выставки, посвященные памяти художника, были показаны в выставочном зале музея в 1997 и 2010 гг.

Дмитрий Иванович не принадлежал к числу художников, высказывающих свои суждения об искусстве публично. Он говорил о живописи редко и скупно. Но исчерпывающе о творчестве художника свидетельствуют его работы и воспоминания учеников. Силой своей любви к природе и живописи Д. И. Кузнецов сумел заронить добрые зерна в сознание своих учеников, пробудить в них чувство прекрасного, натолкнуть на поиски истины в искусстве. Его называли своим учителем известные художники Алтайского края Н. Иванов, М. Будкеев, Ф. Торхов, живописцы г. Бийска старшего поколения, определявшие картину художественной жизни города второй половины XX в., — Г. Прибытков, В. Кораблин, Н. Субботин, А. Марков. Особенно почитал Д. И. Кузнецова как художника, человека и учителя искусствовед, кандидат философских наук, почетный профессор кафедры философии Алтайской государственной академии образования им. В. М. Шукшина и член Союза художников России Гаврил Иванович Прибытков, который неустанно пропагандировал творчество своего любимого учителя, был инициатором и организатором выставок, посвященных его памяти.

Л. Н. Новикова

ЛИТЕРАТУРА

(с 2005 г.)

Солопова О. А. Художники-педагоги Алтая 1920-х гг. // Актуальные вопросы истории Сибири: пятые науч. чтения памяти проф. А. П. Бородавкина. Барнаул, 2005. С. 277–278. Библиогр. в примеч.

***Прибытков Г. И.** Ученик школы Чорос-Гуркина: (из книги «Чорос-Гуркин». Горно-Алтайск, 2000. Журнальный вариант) // Огни над Бией. Бийск, 2005. № 1. С. 61–66.

Брюхов В. В. Времен связующая нить: солнечная палитра Алтая, или Неразрывная связь времен // Бийский вестник. 2006. № 1/2. С. 213–218.

Об алтайских художниках Г. И. Гуркине, Д. И. Кузнецове, В. С. Кораблине. К 40-летию Бийского филиала Алтайского отделения Союза художников России.

Степанская Т. М. Особенности художественной жизни Алтая во второй половине XX в. // Культурное наследие Сибири. Барнаул, 2007. Вып. 8. С. 43–65. Библиогр.: с. 65. – Из содерж.: [Д. И. Кузнецов]. С. 44, 45, 46.

Прибытков Г. И. Кузнецов Дмитрий Иванович (1890–1979) // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 162: портр.

***Кузнецов Дмитрий Иванович (1890–1979):** кат.персон. выст. к 120-летию со дня рождения / авт. вступ. ст. Г. И. Прибытков; сост. каталога С. А. Баргышева. Бийск, 2010. 12 с.: цв. ил.

Прибытков Г. И. Алтайский художник-педагог Д. И. Кузнецов. [Изд. 2-е, перераб. и доп.]. Бийск: Бия, 2010. 187 с.: ил., портр.

Прибытков Г. И. Певец Горного Алтая: (к 70-летию со дня рождения Д. И. Кузнецова) // Прибытков Г. И. Былое и современность: полвека истории Отечества газетно-журнальной строкой журналиста, философа и художника (1956–2009 гг.): [сб. газ.-журн. ст.]. Бийск, 2010. С. 77–80: портр. (Былое и современность).

Прибытков Г. И. Первый учитель: (к 85-летию художника Д. И. Кузнецова) // Там же. – С. 206–209.

Прибытков Г. И. Старейший пейзажист Алтая: (к 70-летию со дня рождения Д. И. Кузнецова) // Там же. С. 362–370: портр., цв. репрод.

Баргышева С. А. Учитель и ученик: 140-летию со дня рождения Г. И. Гуркина и 120-летию со дня рождения Д. И. Кузнецова посвящается // Бийский вестник. 2010. № 2. С. 64–69: цв. репрод. между с. 68–69, 108–109, 142–143.

Баргышева С. А. Пластичность в живописных полотнах Д. И. Кузнецова // Дизайн в системе современного образования: материалы регион. науч.-практ. конф. Бийск, 2011. С. 7–11.

Кузнецов Дмитрий Иванович // «Есть над Чужей рекою дорога...»: альбом-каталог Всесибирской художественной выставки: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография. Барнаул, 2012. С. 127: портр., цв. репрод.

Прибытков Г. И. Три художника / интервьюер С. В. Филатов // Бийский рабочий. 2012. 11 июля. С. 7.

Беседа с бийским художником Г. И. Прибытковым о влиянии знакомства с Г. Гуркиным на судьбы художников Д. Кузнецова и А. Маркова.

Кузнецов Дмитрий Иванович // Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.: словарь-указатель художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, общественных и государственных деятелей. Тобольск, 2014. Т. 1: Абатчиков – Микуцкая. С. 675.

Кузнецов Дмитрий Иванович // Художники Алтайского края: библиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 1: А–Л. С. 384–387: портр., репрод. цв. между с. 224–225.

250 ЛЕТ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Старейший архив Сибири, самыми ранними документами которого являются копияные материалы комиссии А. В. Беэра (1744), принимавшей от Демидовых владения по указу Елизаветы от 1 мая 1747 г., берет свое начало 13 декабря 1765 г., когда было принято решение о перемещении документов архива Канцелярии Колывано-Воскресенского начальства в «надлежащем» их хранении в доме первого начальника Колывано-Воскресенских заводов А. В. Беэра.

В документе это звучало следующим образом (в тексте сохранены стилистические и орфографические особенности XVIII в.):

«Канцелярии Колывано-Воскресенского начальства выписано в доклад. С начала здешней Канцелярии горного начальства, как в оной, так при ревизии щетов и в камиссарском правлении, решенных писменных дел и обревизованных книг, и документов имеется немало, и от времени до времени всегда умножается, а для полагания оных особливого архива не имеется, и за не имением оного полагается те дела в имеющиеся при оной Канцелярии шкафы, которые уже почти все оными наполнены. А более к поставлению шкафов по канцелярии и места уже нет. К тому ж при Канцелярии те дела и содержать от пожарного случая (чего боже сохрани) состоит крайняя опасность.

По определению здешней Канцелярии, учиненному мая 19 дня сего года, между прочего велено: до надлежащего строения архива для содержания ревизованных книг, щетов и прочих канцелярских оконченных дел, изыскать безопасное и пространное для всякаго случая место ис прежнего строения. А в случае не имения оных построить в безопасном месте особую светлицу.



Главное здание Государственного архива Алтайского края, расположенное по адресу: ул. Анатолия, 72. 2004 г. ГААК. Фотонегатив № 0-6900.

Только к полаганию оных в близости Канцелярии пристойной и способной к тому светлицы не имеется, и особливо еще не построено.

Того ради Канцелярии горного начальства сим докладывается, не изволит ли она, для вышепрописанных резонансов к полаганию упомянутых дел, определить сделать в удобном месте, где заблагоразсудится, пристойной величины архив каменной. Декабря 13 дня 1765 г. В должности секретаря коллежской протоколлист Василий Пастухов». И далее следует приписка: «При слушании сего признано — до строения настоящего архива имеющиеся в Канцелярии писменные дела, собранные в столпах

прошлых лет, содержать в доме том, где покойной господин генерал-майор Беэр жил. К чему подлежащей покой выбрать и в оной, шкафы ис Канцелярии перенести, поставить, и дела в оные положить, запечатать, и тот покой за замком содержать».

Не следует думать, что только в 1765 г. начальство заводов обратило особенное внимание на сохранность документов. Еще в 1750 г. командиром Колывано-Воскресенских заводов А. В. Беэром было сделано предложение в Канцелярию Колывано-Воскресенского начальства об оформлении первой описи и порядке хранения документов архива Канцелярии. Это было вызвано, в частности, тем, что хранящиеся и запечатанные в Канцелярии документы по «делу секретаря Щербакова» необходимо было «распечатать и описать, как порядок требует», так как они (документы) и впоследствии «потребны будут» для дальнейшей работы.

Даже в именном указе Елизаветы Петровны Бригадиру Беэру от 1 мая 1747 г. о взятии предприятия Демидова на государево имя в пункте шестом,

в частности, предписывалось: «...Ис приказных служителей — в бухгалтеры одного, кто явится го-ден, канцеляриста одного, подканцеляристов двух, копейщиков четырех, писарей двух... С Тульских оружейных заводов канцеляриста Василья Щербакова взять с собою, которого написать секретарем». Как видим, еще здесь выделены такие специалисты как секретари, писари, копиисты, подканцеляристы, канцеляристы, одним словом, те, благодаря кому мы сегодня имеем возможность изучать самые ранние документы Государственного архива Алтайского края. Среди них: Василий Пастухов, Ксенофонт Голубцов, Василий Буянов и многие другие.

В Российской империи еще в допетровские времена особое внимание уделялось архивам и архивариусам. В указах правительствующему Сенату за 1733–1736 гг. предписывалось «для содержания архивов и хранения в оных старых дел выстроить в губерниях и провинциях каменные палаты со сводами, каменными дверями и затворами». А позже, в конце 1760-х гг., было установлено требование «в архивариусы определять людей трезвых, неподозрительных и ни в каких пороках незамеченных». А присутствующим вменялось в обязанность «ежегодно свидетельствовать архив».

В выписке из журнала Колыванской Горной экспедиции от 24 сентября 1785 г. было сказано, «не может ли Канцелярия Горного начальства от имени господина начальствующего над заводами сообщать требовать из наличных в оной приказных служителей уделить к укомплектованию ревизского по-вытья, а по известности архива бывшего при оной еще по бывшей Канцелярии Горного начальства к приисканию дел потребных к разным справкам, состоящего ныне в палате канцеляриста Максима Лебеткина...». Судьба архивариуса Горной экспедиции Максима Лебеткина сложилась удачно, ему было назначено жалованье в сто двадцать рублей

в год. Но самое главное, а в это время начальником Колывано-Воскресенских заводов был Гавриил Симонович Качка, руководство округа подвергало своему попечению ведение и упорядочение делопроизводства не только главной Канцелярии, но и заводских контор, выделение для этой работы отдельных штатных единиц.

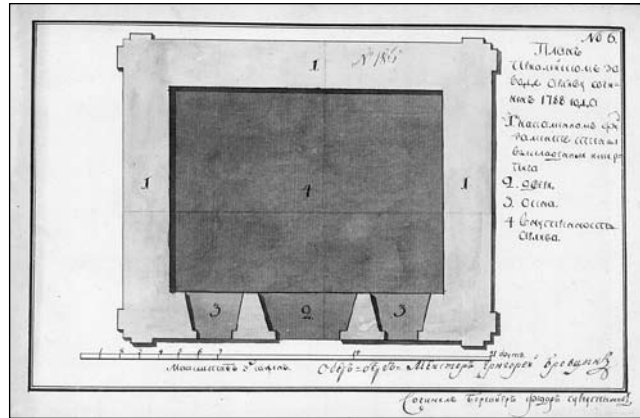
С о з д а н н ы й в 1765 г. архив пополнялся документами канцелярии: сюда приходили указы и циркуляры императора, правительствующего Сената, Кабинета, Министерства финансов и других ведомств, откладывались документы собственного производства.

В начале 1780 г. архив переместили

в здание, в котором располагались музей и библиотека, но наводнением 1793 г. дом снесло и много архивных документов погибло. В конце XVIII в. построили каменное здание, где документы архива канцелярии, Алтайского горного правления, а затем учреждений советской власти располагались до 1938 г.

В формулярных списках горных офицеров Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства за 1801 г. в должности архивариуса значился Василий Венедиктович Борисов.

В ведомости, прилагаемой к рапорту от 26 октября 1817 г., поданному Барнаульской заводской конторой начальнику Колывано-Воскресенских заводов П. К. Фролову, об имуществе и казенном строении Барнаульского завода, указывалось каменное здание двухэтажной канцелярии, на первом этаже которой в двух комнатах располагался архив. Кроме этого, сообщалось, что при всех наиболее важных учреждениях (лазарете, стеклянном и кожевенном заводе и др.) «шнуровые книги и прочие тетради содержатся в надлежащем порядке и со всею исправностию». Российским законодательством обязывалось гражданским губернаторам «при ежегодном обозрении губернии означать во всеподданнейших



Один из самых ранних планов архивов Колывано-Воскресенского горного округа — план архива при Алейском заводе. Сочинил берггайер Федор Сургутанов. 1788 г. ГААК. Ф. 50. Оп. 11. Д. 251.

рапортах своих, в порядке ли хранятся дела при архивах» (1831).

В XIX–XX вв. архивы формировались при каждом ведомственном и государственном учреждении. На Алтае наиболее крупные архивы существовали при управлении Алтайского округа (Горный архив), управлении землеустройства, Барнаульском городском суде, Барнаульской городской Думе, Алтайской губернской земской управе и др. Архивные фонды этих и других учреждений, сформировавшиеся до 1917 г., составили основную и наиболее ценную часть архивного фонда края, Государственного архива Алтайского края.

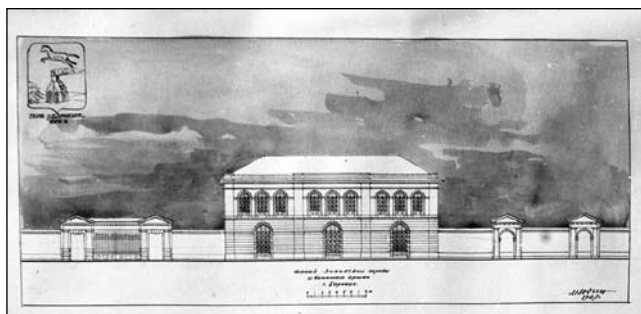
Неизгладимый след в истории главного архива края и архивного дела в регионе оставил Николай Степанович Гуляев (1851–1918), сын выдающегося ученого, исследователя Алтая, изобретателя, который с 1895 по 1918 г. работал архивариусом управления Алтайского округа. Глубоко изучив архив Алтайского округа, Николай Гуляев выявил наиболее ценные документы, составил их описи и копии, некоторые из них сегодня составляют гордость архива (например, подлинники писем Акинфия Демидова, его вдовы, Ефимии Демидовой, бригадиру Беэру и др.). Также Н. С. Гуляевым осуществлялось инспектирование архивов округа. В частности, в 1900–1902 гг. им было проведено обследование архивных дел Салаирского края, которые после тщательного разбора были разделены на учреждения и разряды, в соответствии с чем составлены описи дел.

История Государственного архива Алтайского края неразрывно связана с историей края и страны и, в какой-то мере, является ее отражением.

После Гражданской войны началась организация архивов как государственных учреждений. 16 апреля 1920 г. был создан первый орган управления архивным делом в крае — Алтайское губернское управление архивным делом.

Огромная работа по организации Алтайского губернского архива (Алтгубархива) в начале 1920-х гг. легла на плечи сотрудников: заведующего А. А. Ляпустина, его заместителя Г. Д. Няшина (оба — юристы по образованию), научных сотрудников В. В. Сурикова, Г. М. Пушкарева и др.

Многие ведомственные архивы Барнаула были уничтожены пожаром 2 мая 1917 г. Из них только архив Алтайского горного округа, самый полный и старинный, остался целым и невредимым. Революционные события также сильно повлияли на сохранность архивов. В этот период работниками Алтгубархива были



Фасад здания архива и каменной ограды с портиками Барнаульского завода, располагавшихся на Петропавловской линии (ул. Ползунова). Архитектор Попов Я. Н. 1836–1838 гг. Реконструкция архитектора Юдина М. А. 1947 г. ГААК. Фотонегатив № 0-3861.

обследованы архивы Алтайской губернской земской управы, окружных отделов юстиции и суда, губернского финансового отдела и государственного банка, потребительского и кредитного кооперативных союзов и другие. Так как помещение губархива не позволяло поместить документы перечисленных архивов в архивохранилище, они были оставлены в месте их нахождения. А архивы сиротского суда, Алтайского отделения государственного контроля, уездной земской управы, высшего начального и горного училищ, не имеющие приспособленных помещений, перевезены в здание губархива, находящегося по ул. Ползунова. Сегодня эти и другие архивные фонды, наряду с документами Канцелярии Кольвано-Воскресенского горного начальства, Горной экспедиции, Барнаульского духовного правления Томской духовной консистории, Чертежной Алтайского губернского управления земледелия и государственных имуществ, являются жемчужинами архивного фонда Алтайского края (копии указов и инструкций, данных высочайшими особами и Правительствующим Сенатом бригадиру Беэру, следующим за ним руководителям региона и т. п.).

В начале 1920-х гг. помощником научного сотрудника Алтгубархива некоторое время являлся известный сибирский литератор Глеб Михайлович Пушкарев. Ему принадлежат одни из самых

проникновенных и горячих слов об алтайском архиве: «Мы, коренные обыватели г. Барнаула, знали ли мы, что у нас здесь, под боком, на Петропавловской улице, в течение сотни лет хранятся документы такой исторической ценности, что сюда специально приезжали большие ученые знаменитости изучать историю Сибири, а, в частности, Алтайского края... Возьмем слова историка Семевского: «Архив этот едва ли не наиболее важный в научном отношении из всех сибирских архивов». Академик Радлов говорил: «Не будь Барнаульского архива Алтайского округа, не было бы и нас»... Пора отбросить устарелый взгляд на архивы. Советская Россия дала им новую жизнь, вдунула в них новую задачу, из мертвых хранилищ превратила в лабораторию истории. И наша задача теперь — заставить работать эту лабораторию полным темпом. Это мы сделать можем и должны». И сегодня эти слова звучат актуально.

В связи с изменением административно-территориального деления происходили реорганизация органа управления и изменение названия: Алтайское губернское архивное бюро (1923), Барнаульское окружное архивное бюро (1925), Барнаульское окружное отделение Западно-Сибирского краевого архивного бюро (1931), Барнаульское отделение Западно-Сибирского краевого архивного управления (1932), Алтайское краевое архивное управление (1937). В 1937 г. при управлении были созданы краевые архивы: исторический архив, Октябрьской революции и секретный, которые в 1941 г. были объединены в Государственный архив Алтайского края, руководителем которого назначили П. В. Баранова. С 1945 по 1961 г. госархив возглавлял член Союза писателей СССР, заслуженный работник культуры П. А. Бородкин, а после него — более двадцати лет — Р. С. Скворцова.

Государственный архив Алтайского края (госархив) был образован в соответствии с приказом НКВД СССР от 7 апреля 1941 г. № 308 «Об утверждении положения об архивном отделе НКВД республики и УНКВД края, области» и циркуляром Главного управления НКВД СССР от 7 апреля 1941 г. № 72 «О порядке реорганизации республиканских, краевых и областных архивов». С образованным госархивом края был также объединен Барнаульский городской архив. В статистическом отчете Барнаульского городского архива за 1938 г. указывалось, что в это время в его штате вместе с заведующим состояло три сотрудника, которые

из запланированного на год объема по «разборке и описанию архивных материалов» в количестве 10 тыс. выполнили 86%, и осталось еще не обработанных — 36 фондов/26 059 ед. хр. Кроме того, частным лицам и учреждениям «для практических нужд социалистического строительства» было выдано 414 справок.

В 1940 г. руководителями архивной службы края была проведена огромная работа по приему-передаче фондов (вол- и райисполкомов, нарсуудов городов и уездов, Алтайского губисполкома и губревкома, Алтайской земской управы, Алтайской железной дороги, метрических книг церковей, книг актов гражданского состояния, Управления Алтайского округа и др.). Всего более двухсот фондов, многие из которых сегодня пользуются неизменным интересом у исследователей. Это были архивные фонды краевого архива Октябрьской революции (директор Миева Е. Я., а затем — Бирюкова З. Д.), которые передавались в Алтайский краевой исторический архив (директор Пискунов П. А.) Кроме приема-передачи фондов осуществлялась работа по их систематизации, нумерации, подшивке и реставрации, а также выдаче дел исследователям в читальном зале. В 1942 г. в штате Государственного архива Алтайского края числилось одиннадцать специалистов, не считая технического персонала, из которых двое были с высшим образованием, двое — со средним и семеро — с незаконченным средним. Ими производились работы по очистке от пыли и санитарной обработке дел и архивохранилищ, велась научно-исследовательская деятельность по истории горного дела на Алтае, пугачевского движения, Октябрьской революции и др. Очень часто сотрудники привлекались к посевной, уборочной и лесозаготовительной кампаниям. При архиве имела библиотека, состоящая из книг и журналов по истории Сибири и Алтая, а также собрания дореволюционного законодательства в количестве 7 344 экз. Велась справочная работа: было выдано 1 118 справок, 903 из которых — с отрицательным ответом по причине большого количества необработанных фондов Октябрьской революции и нахождения многих документов в томском и новосибирском архивах. Размещался архив в этот период в каменном здании бывшей Знаменской церкви.

На 1 января 1942 г. в госархиве края было сосредоточено 535 фондов с общим количеством 132 455 ед. хр. На основании приказа по управлению государственными архивами НКВД СССР от

31 октября 1941 г. «Об изменении наименования управления» архивный отдел УНКВД СССР по Алтайскому краю был переименован в отдел государственных архивов УНКВД СССР по Алтайскому краю.

В ведении отдела государственных архивов УНКВД СССР по Алтайскому краю госархив находился до 1946 г. В 1946 г., в связи с преобразованием Наркомата внутренних дел СССР в Министерство внутренних дел (МВД) СССР, отдел государственных архивов УНКВД СССР по Алтайскому краю стал отделом государственных архивов управления МВД СССР по Алтайскому краю.



Здание Знаменской церкви, в котором в 1942–1991 гг. размещался Государственный архив Алтайского края. 1969 г. ГААК. Фотопозитив № 5369.

В начале 1955 г., в связи с образованием Министерства внутренних дел РСФСР и архивного управления в его составе, руководство государственными архивами края было возложено на архивный отдел управления МВД РСФСР по Алтайскому краю.

В 1956 г. архивный отдел стал отделом образованного управления внутренних дел (УВД) Алтайского крайисполкома. В ведении архивного отдела УВД крайисполкома госархив находился до декабря 1961 г.

С декабря 1961 по декабрь 1991 г. госархив подчинялся архивному отделу Алтайского крайисполкома, образованному на базе архивного отдела УВД.

В 1991 г. архивисты получили типовое здание, в котором сейчас находится главный архив края (в соответствии с Указом Президента РФ от 24 августа 1991 г. «О партийных архивах» фонды партийного архива вошли в состав фондов Государственного архива Алтайского края, а также переданы помещение и штат сотрудников). Объем документов увеличился почти вдвое, условия хранения значительно улучшились.

В 1992 г. были образованы новые краевые архивы: межведомственный архив документов по личному составу и центр хранения специальной

документации. В 1996 г. уполномоченным органом управления в области архивного дела в крае являлся комитет по делам архивов администрации края. В целях совершенствования архивного дела и создания единого центра ретроспективной информации краевые архивы и комитет администра-

ции края по делам архивов постановлением администрации Алтайского края от 05.02.1996 г. № 59 были объединены в единое управление. Государственный архив Алтайского края этим же постановлением преобразован в Центр хранения архивного фонда Алтайского края и введен в состав управления архивного дела администрации Алтайского края как

структурное подразделение.

В связи с реорганизацией органов исполнительной власти Алтайского края в сфере культуры и архивного дела управление архивного дела на основании постановления администрации Алтайского края от 26.10.2009 г. № 443 было присоединено к управлению Алтайского края по культуре, а постановлением от 26.10.2009 г. № 444 создано краевое государственное учреждение «Государственный архив Алтайского края». На основании постановления администрации Алтайского края от 30.11.2010 г. № 532 «Об учреждении перечня краевых казенных учреждений, создаваемых путем изменения типа действующих бюджетных учреждений» краевое государственное учреждение «Государственный архив Алтайского края» преобразовано в краевое государственное казенное учреждение «Государственный архив Алтайского края» (КГКУ ГААК). Все архивные фонды, хранившиеся в структурных подразделениях управления архивного дела — Центре хранения архивного фонда Алтайского края и отделе специальной документации — перешли на хранение в КГКУ ГААК.

Руководителем Государственного архива Алтайского края назначена кандидат исторических наук, опытный архивист Г. Д. Жданова.

По состоянию на 1 января 2014 г. на хранении в Государственном архиве Алтайского края находятся 6 798 фондов, 2 343 222 ед. хр. за 1744–2013 гг. Среди них — управленческая документация, документы личного происхождения, научно-техническая документация, документы по личному составу ликвидированных учреждений, организаций и предприятий, фотодокументы, фонодокументы, видеофонограммы, особо ценные документы. Более 30% документов — дела по личному составу, принятые от ликвидированных учреждений, организаций. В связи с этим за последние годы увеличивается количество поступающих запросов социально-правового характера.

Для оперативного поиска информации в ГААК созданы или создаются 12 тематических баз данных, некоторые из них выставлены в сети Интернет: «Решения и распоряжения органов власти», «Тематическая база данных на репрессированных поляков, проживавших в Алтайском крае и осужденных в 1919–1945 гг. по ст. 58 Уголовного кодекса», «Архив комиссии А. В. Беэра — старейшая коллекция центра хранения Архивного фонда Алтайского края», «Картографические материалы по истории Сибири и Дальнего Востока».

Поиск информации через Интернет по фондам КГКУ ГААК может быть осуществлен по базе данных «Архивный фонд».

В 1997 г. при архиве создан выставочный зал площадью 70 кв. м. Экспозиции посвящаются как юбилейным датам, так и актуальной тематике. Выставки пользуются большой популярностью у горожан и гостей края. Среди них: «Искусство врача исцеляет и тело, и душу. XVIII–XX вв.», «Театральная жизнь Алтая», «Техническая мысль Алтая», «Барнаул и барнаульцы. XVIII–XX вв.», «Алтай в Первой мировой войне», «Притяжение культуры Алтая. XVIII–XX вв.» и др. Посетители, прибывающие из стран дальнего зарубежья, нередко удивляются интересу россиян к истории края и страны. В книге отзывов профессором одного из американских университетов была сделана такая запись: «Если у России такое великое прошлое, то у нее должно быть и великое будущее». На базе материалов некоторых выставок проводятся заседания Клуба любителей алтайской старины Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова, круглые столы, а также издаются сборники документов, создаются виртуальные выставки и онлайн издания (каталоги

документов и материалов: «Праздники земли алтайской. Конец XVIII – начало XXI веков», «Алтай в Отечественной войне 1812 г.»).

В 2000 г. организована мемориальная комната жертв политических репрессий. Тематика некоторых ее экспозиций такова: «Политический репрессированный: кто он?», «Трагедия алтайского хлебороба. 1928–1932 гг.», «Под дланью отца народов», «По законам гражданской войны: участники — заложники и жертвы», «Детство на изломах истории» и др.

Стало доброй традицией выезжать с выставками документов в районы края, где желающие могут ознакомиться с подлинниками документов по истории нашего региона, своего района, получить подробную информацию по методике работы с архивными материалами по различной тематике. Такие мероприятия способствуют не только пропаганде документальных источников, но и воспитывают у молодежи чувство гордости за свою семью и малую родину.

Особой гордостью госархива является научно-справочная библиотека, фонд которой начал формироваться с 1920 г., с момента образования Алтайского губернского управления архивным делом. Основу фонда составили издания досоветского периода, поступившие в основном из бывших библиотек Главного управления Алтайского округа, Канцелярии Кольвано-Воскресенских заводов и др.

На основе документов архивного фонда Алтайского края за 2000–2013 гг. специалистами архива подготовлено около ста изданий различного типа, в том числе около 30 сборников документов: «Местное самоуправление на Алтае. 1747–1919» (2003), «Изгои коллективизации: алтайская деревня в 1928–1933 гг.» (2007), «Бийская крепость — город Бийск. К 300-летию образования» (2009), «Алтайские горные офицеры. XVIII–XIX вв.» (2006), «Избирательные системы на Алтае. XVIII–XXI вв.» (2006), «Культура Алтая в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945» (2011), «Церковь Святителя Димитрия Ростовского: история и современность» (2011), «Из истории исследования и развития мараловодства на Алтае. XVIII – начало XX в.» (2014) и др.; каталоги выставок «Горная Кольвань. К 200-летию Кольванской шлифовальной фабрики» (2002), «Храмовое строительство на Алтае (середина XVIII – начало XX в.)» (2005). Многие из перечисленных изданий были отмечены дипломами отраслевых

конкурсов научных работ в области архивоведения, документоведения и археографии, а авторский коллектив Книги памяти «Жертвы политических репрессий в Алтайском крае» в семи томах (восьми книгах), подготовленных и изданных в 1998–2005 гг., стал лауреатом Демидовской премии 2006 г. в номинации «История». Сегодня любой пользователь сети Интернет может ознакомиться с некоторыми из сборников, материалы которых выставлены на сайте архива («Предприятия, эвакуированные на территорию Алтайского края в 1941–1945 гг.», «Рождение края. Деятельность Оргкомитета ВЦИК по Алтайскому краю. 1937–1939»).

В 2001 г. вышел в свет первый номер информационно-методического бюллетеня «Алтайский архивист», содержание которого отражает законодательную и нормативно-правовую базу архивного дела, профессиональную деятельность архивовкрая, участие в научно-исследовательской и просветительской работе и др. Авторами издания являются не только сотрудники архивной службы края, но и ученое сообщество — студенты, аспиранты, историки-краеведы. За 2001–2013 гг. выпущен 21 бюллетень.

Государственный архив совместно с Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова и Лабораторией исторического краеведения Алтайской государственной педагогической академии участвует в подготовке календарей знаменательных и памятных дат «Алтайский край» (ранее — «Страницы истории Алтая», с 1987 г.), «Барнаульский хронограф» (с 1995 г.).

В декабре 2010 г. состоялась научно-практическая конференция «Алтайские архивы: взгляд извне и изнутри», приуроченная к 90-летию архивной службы края и 245-летию Государственного архива Алтайского края. Многим его сотрудникам (а здесь работают 114 человек) за добросовестный труд, преданность архивному делу были вручены награды Росархива, администрации края, управления Алтайского края по культуре и архивному делу.

Впереди у Государственного архива Алтайского края интересные планы и проекты.

Т. Г. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА

Полное собрание законов Российской империи. СПб.

Т. 8. 1-е изд.-е. 1830. № 13052. С. 427–428.

Т. 9. 1-е изд.-е. 1830. № 6875. С. 732–733.

Т. 1. 2-е изд.-е. 1832. № 4689. п. 9. С. 669.

Данелия Н. И. 230 лет со дня основания Государственного архива Алтайского края // Страницы истории Алтая. 1995 г.: библиогр. указ. Барнаул, 1994. С. 109–112. Библиогр. в конце ст.

Справочник по фондам Государственного архива и Центра хранения специальной документации Алтайского края (документы по личному составу) / Упр. арх. дела администрации Алт. края. Барнаул, 1996. 153 с.

Данелия Н. И. Архивная служба края // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 39–40.

Архивная служба Алтайского края: [буклет]. Барнаул, 2000. 8 с.

Егорова Е. Д. Хроника архивного строительства на Алтае. 1920–2000 гг. // Алтайский архивист. Барнаул, 2000. С. 110–137.

Старцев В. В. Архивная служба Алтайского края сегодня // Там же. С. 137–140: фот.

Кривоносов Я. Е. Видные архивисты Алтая // Там же. С. 164–169: портр.

Н. С. Гуляев, Г. Д. Няшин, П. А. Бородин, Н. Я. Савельев, В. Ф. Гришаев, В. С. Усатых, Г. Н. Безруков, Я. Е. Кривоносов.

Разгон Н. И. Архивы и архивное дело // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 29.

Казаков В. М. Юбилей алтайской архивной службы // Отечественные архивы. 2000. № 5. С. 109–111: фот.

Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации: путеводитель / Федер. арх. служба России, Ин-т «Открытое об-во», Упр. арх. дела администрации Алт. края; сост. Е. Д. Егорова (отв. сост.) и др.; редкол.: Н. И. Разгон (отв. ред.) и др. М.: Звенья, 2001. 959 с. (Архивы России: путеводители).

Жданова Г. Д. О создании Алтайского краевого отделения Российского общества историков-архивистов (РОИА) // Алтайский архивист. Барнаул, 2002. № 1 (3). С. 156–158.

Дударева О. Н. Разработка и внедрение новых технологий в создание научно-справочного аппарата в управлении архивного дела админи-

страции Алтайского края // Алтайский архивист. Барнаул, 2002. № 2 (4). С. 163–166.

Дударева О. Хранить, чтобы рационально использовать // Алтайская правда. 2006. 23 авг.: портр.

Салова Е. Н. Культурная инфраструктура Алтайского края: архивное дело (история, современное состояние, перспективы) // Культура Алтайского края как опыт толерантного взаимодействия сопредельных территорий. Барнаул, 2007. С. 529–532. Библиогр. в конце ст. (13 назв.).

Жданова Г. 44 тысячи секретов / вела А. Масибут // Свободный курс. Барнаул, 2007. 1 февр. (№ 5). С. 29: рис.

Беседа с начальником отдела специальной документации управления архивного дела администрации Алтайского края Г. Ждановой.

Кутищев В. Н. Проблемы и перспективы развития архивного дела в Алтайском крае в условиях административной реформы // Алтайский архивист. Барнаул, 2008. № 2 (16). С. 13–16.

Кутищев В. Н. Архивные дела // Московский комсомолец на Алтае. 2008. 5–12 марта (№ 10). С. 12.

Щербакова С. Архив – социальное учреждение // Это мой мир. Барнаул, 2008. 14 марта (№ 5). С. 5: фот.

Дударева О. Н. Госархиву Алтайского края – 245 лет // Отечественные архивы. 2011. № 1. С. 127–129.

Скутина О. Секундные стрелки истории // Читай-город. Барнаул, 2013. 25 окт. (№ 41). С. 4: ил.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 1. Д. 5. Л. 83 об.–84, 103–104 об.; Д. 391. Л. 396–396 об., Д. 96. Л. 1–1 об.; Оп. 2. Д. 387. Л. 196–197, Д. 2002. Л. 15, 779.

Ф. 4. Оп. 1. Д. 175.

Ф. 163. Оп. 1. Д. 67. Л. 6–7.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 194. Л. 71 об., 74–86.

Ф. Р–27. Оп. 1. Д. 13.

Ф. Р–472. Оп. 1. Д. 4, 6, 7, 11, 25.

Ф. Р–703. Оп. 1. Д. 29, 30, 43, 44, 47, 70, 326, 406, 786.

Ф. Р–834. Оп. 10. Д. 4867, 4888.

Ф. Р–1382. Оп. 1. Д. 229.

**70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МАСТЕРА-ЖИВОТНОВОДА,
ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ЛАУРЕАТА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР,
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ
М. А. ГОЛУБЕВОЙ**

Мария Архиповна Голубева (в девичестве Климова) родилась 13 декабря 1945 г. в пос. Сосновка Верх-Катунского сельсовета Сростинского (в настоящее время Бийского) района. Жили большой дружной семьей в небольшом доме: дедушка и бабушка, родители Марии, две ее сестры, два женатых брата — всего 13 человек. В 1952 г., когда Мария пошла в первый класс, семья переехала в свой дом. Мама, Наталья Прокопьевна, работала дояркой, и с третьего класса Маша помогала ей на ферме. По окончании восьмилетки она поступила в профессиональное техническое училище № 3 в г. Бийске, где получила специальность токаря, и как одна из лучших была распределена на моторный завод в Барнаул. Однако душа рвалась домой, в деревню, куда она приезжала каждые выходные.

В мае 1964 г. Мария Архиповна возвращается в с. Верх-Катунское, где устраивается сначала сезонной рабочей на государственный племенной завод «Катунь», а через полгода — на ферму дояркой.

Основным направлением деятельности государственного завода «Катунь» являлось разведение свиней крупной белой породы, второе место в деятельности завода занимал крупный рогатый скот, который был представлен коровами симментальской породы. В 1964 г. на заводе начинает формироваться высокопродуктивное стадо коров черно-пестрой породы, для этого на протяжении 1964–1970-х гг. завозятся телки данной породы из Московской, Ленинградской, Свердловской и



Новосибирской областей, а также из Эстонской ССР. В результате кропотливой планомерной работы по замене дойного стада животными новой породы, строительства новых животноводческих комплексов и механизации труда надои стали расти, начинается настоящий расцвет хозяйства. Госплемзавод становится победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании, его делегацию приглашают на Выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ), в 1971 г. завод награждается переходящим Красным знаменем Совета министров

СССР, за высокие показатели в 1973 г. — Почетной грамотой Министерства совхозов РСФСР, дипломом почета ВДНХ, Красным знаменем Министерства сельского хозяйства СССР и ЦК профсоюзов работников сельского хозяйства и заготовок.

Молодой доярке в 1964 г. доверили сначала 20 коров. Работать в то время на ферме было нелегко, все делалось вручную — доили коров, кормили, убирали навоз. Уже в первый год М. А. Голубева надоила от каждой из своих коров по 2300 кг молока и заняла второе место в районе. Трудлюбие, ответственность, сноровка помогали справиться с трудностями, получить глубокие знания и выйти в число передовых доярок района. По итогам 1969 г. Мария Архиповна становится победителем социалистического соревнования за звание «Лучшая молодая доярка района» и инициатором движения «Пятилетку — досрочно», выполнив свою пятилетку за 3 года 11 месяцев. В 1970 г. она получает свою первую медаль — «За доблестный труд.

В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина», а в 1971 г. — орден «Знак Почета».

В 1971 г. Мария Архиповна окончила Горно-Алтайский зооветеринарный техникум и получила диплом ветеринарного техника. Неоднократно избиралась членом райкома и крайкома комсомола, ее портрет заносился на районную галерею почета. В 1981 г. Мария Архиповна получила свой второй орден — Трудового Красного Знамени.

В 1981 г. М. А. Голубева избрана коммунистами Алтая делегатом на XXVI съезд партии, где стала кандидатом в члены ЦК КПСС. В 1986–1990 гг. она являлась членом ЦК КПСС, была делегатом XXVII съезда и XIX Всесоюзной конференции КПСС.

В середине 1980-х гг. М. А. Голубева первая в Алтайском крае надоила свыше 6 тыс. кг молока (почти двадцать лет этот рекорд никто не мог превзойти). В 1984 г. ей присуждена Государственная премия СССР, в 1985 г. — звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот».

В 1986 г. в госплемзводе «Катунь» был создан специальный селекционный цех, в котором М. А. Голубева возглавила звено мастеров машин-

ного доения. Через три года в результате кропотливой каждодневной работы надой от коровы в комплексе составил в среднем 5 650 кг за год.

Постановлением бюро Бийского райкома КПСС, Бийского райисполкома и президиума райкома профсоюзов работников сельского хозяйства от 14.02.1986 г. № 17 был создан районный «Клуб-3500», в который объединились передовые мастера машинного доения коров, достигшие годового

удоя молока от закрепленной группы не менее 3 500 кг молока. Мария Архиповна являлась членом клуба весь период его существования, как и членом краевого клуба доярок «Клуб-4000».

В 1980-х гг. на Алтае была учреждена премия имени М. А. Голубевой для поощрения мастеров

машинного доения. Проработав в животноводстве почти сорок лет, в 2001 г. Мария Архиповна вышла на заслуженный отдых, но продолжает активно заниматься общественной деятельностью. Она является членом общественной палаты Бийского района, членом Совета старейшин при Губернаторе Алтайского края.

В 2011 г. М. А. Голубева удостоена званий «Почетный гражданин Бийского района» и «Почетный гражданин Алтайского края».

Е. Г. Некрасова



ЛИТЕРАТУРА

(с 1987 г.)

О присвоении звания Героя Социалистического Труда передовикам сельского хозяйства Алтайского края: Указ Президиума Верховного Совета СССР // Ведомости Верховного совета СССР. 1985. № 32. Ст. 589. С. 505; Алтайская правда. 1985. 31 июля.

В числе других – М. А. Голубевой.

Голубева Мария Архиповна // Ежегодник Большой Советской Энциклопедии. М., 1987. Вып. 31. С. 558.

Голубева М. А. Зеркало фермы: опытом делится знатная доярка // Алтайская правда. 1987. 14 февр.

Прохорова Н. Быстрина Марии Голубевой // Алтайская правда. 1987. 7 нояб.: портр.

Тарасенко В. «Дело свое люблю...» // Алтайская правда. 1988. 8 марта: портр.

Бровашов С. Имя свое не запятнай // Берега: публицистика. Барнаул, 1990. С. 18–21.

Самотохин В. М. Голубева Мария Архиповна // Самотохин В. М. Алтайское созвездие. Барнаул, 1990. С. 166.

Самотохин В. М. Голубева Мария Архиповна // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 104–105.

Тимошенко А. «Я люблю свою деревню» // Алтайская правда. 2011. 30 сент. С. 1, 3: цв. фот.

То же // История Алтайского края в лицах. Замечательные люди. Главное богатство. Барнаул, 2012. С. 115–119: цв. фот.

Масибут А. Честь – по труду // Алтайская правда. 2012. 13 окт.: фот.

В том числе о М. А. Голубевой.

Голубева М. А. // Золотые звезды Алтая: библиогр. указ. лит. о Героях Соц. Труда. Барнаул, 1987. С. 34–35.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации Бийского района.

Ф. Р-17. Оп. 1. Д. 349.

Ф. Р-46. Оп. 2-к. Д. 10, 23.

Ф. Р-191. Оп. 1. Д. 6, 25.

80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ВРАЧА РСФСР В. В. ПЕТРАКОВОЙ

Петракова Валентина Васильевна, главный врач Федерального бюджетного учреждения «Детский санаторий «Белокуриха», почетный гражданин г. Белокурихи, родилась 22 декабря 1935 г. в г. Тирасполе Молдавской ССР в семье военнослужащего.

Трудовую деятельность В. В. Петракова начала в 1959 г. после окончания Томского медицинского института врачом-педиатром медико-санитарной части в Томске. В 1965 г. Валентина Васильевна окончила клиническую ординатуру и стала работать врачом-педиатром, заведующей детским отделением медсанчасти. Томские медики первыми начали разрабатывать научную методику лечения детей в г. Белокурихе. И Валентина Васильевна, став клиническим ординатором Томского мединститута, в 1964 г. с группой научных сотрудников была направлена в г. Белокуриху в двухмесячную командировку.

В конце 1970 г. главный врач детского санатория В. В. Воронцова, уходя на заслуженный отдых, рекомендовала Валентину Васильевну Петракову своей преемницей. В качестве доводов перечисляла понравившиеся в молодом педиатре черты: любит детей, уже опытный врач, тянется к новому, энергичная, веселая, общительная, хороший организатор, справедливая, умеет ладить с людьми, активна в общественных делах.

Приказом Министерства здравоохранения РСФСР от 28 января 1971 г. № 280-л В. В. Петракова была назначена главным врачом детского ревматологического санатория «Белокуриха» Министерства здравоохранения РСФСР. Не раз Валентине Васильевне Петраковой предлагали более высокие посты — и здесь, в Белокурихе, и на южных курортах, в Подмоскowie, а она наотрез отказыва-



лась: «Из детского санатория никуда не пойду».

За время работы в должности главврача Валентина Васильевна зарекомендовала себя способным организатором, грамотным специалистом. Неустанно проявляет высокую ответственность за порученное дело, требовательность к себе и подчиненным. Уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы санатория, совершенствованию лечебно-диагностического и учебно-воспитательного процессов, вопросам улучшения условий труда и быта сотрудников, умело строит

работу с людьми. Благодаря своей настойчивости, твердости характера и неумной энергии, В. В. Петраковой удалось добиться строительства жилого дома для сотрудников санатория. Пятиэтажный дом на 98 квартир был сдан накануне нового 1985 г. Под ее руководством коллектив санатория неоднократно выходил победителем в социалистическом соревновании среди санаториев Сибири и Дальнего Востока.

Добросовестное отношение к работе В. В. Петракова сочетается с активным участием в общественной жизни: являлась депутатом районного Совета народных депутатов Смоленского района Алтайского края, с марта 1985 г. Валентина Васильевна — депутат Верховного Совета РСФСР от Алтайского края и член Президиума Верховного Совета РСФСР. С этим событием Валентину Васильевну Алтайский крайком КПСС поздравил Правительственной телеграммой.

Приказом министра здравоохранения СССР от 27.08.1976 г. № 477-Н В. В. Петраковой присвоено звание «Отличник здравоохранения»; в 1978 г. — «Заслуженный врач РСФСР»; решением министра

образования от 24.09.1993 г. № 178 — «Отличник народного просвещения».

В 1980, 1983 гг. Министерство здравоохранения РСФСР награждало Валентину Васильевну Петракову почетными грамотами за хорошие показатели в работе и за достигнутые успехи по организации санаторно-курортного лечения детей, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой системы.

В 1992 г. В. В. Петраковой присвоена высшая квалификационная категория.

Решением Белокурихинского городского Совета депутатов Алтайского края от 26.02.1999 г. № 13 Валентине Васильевне присвоено звание «Почетный гражданин города Белокурихи».

Г. А. Берген

ЛИТЕРАТУРА

О награждении государственными наградами Российской Федерации: Указ Президента РФ от 30 сент. 1999 г. № 1322 // Собрание законодательства Российской Федерации. 1999. № 40. Ст. 4844. С. 9076.

В т. ч. за заслуги перед государством, многолетний добросовестный труд, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами орденом Почета награждена В. В. Петракова.

Петракова Валентина Васильевна // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 264: портр.

Петракова В. В. Фитотерапия в комплексном санаторно-курортном лечении детей с рецидивирующим бронхитом / В. А. Елисеев, Г. В. Трубников, В. В. Петракова // Фармацевтический вестник Алтая. 1999. № 20. С. 12–13.

Петракова В. В. Использование акупунктуры в профилактике интеркуррентных заболеваний

в детском санатории «Белокуриха» МЗ России / В. В. Петракова, А. И. Кудинов // Современные проблемы курортологии и физиотерапии. Барнаул, 2000. С. 174–175.

Петракова Валентина Васильевна // Алтай. XXI век: Имена. Дела. Судьбы: кто есть кто. Барнаул, 2006. Т. 3. С. 210–211: фот. цв.

Ими гордится Белокуриха // Город Белокуриха. 2009. 23 июля (№ 29). С. 4–5: портр.

В т. ч. о В. В. Петраковой.

Гомзяков А. Дети войны // Алтайская правда. 2010. 15 апр.

О детских годах В. В. Петраковой.

Фарафонова Н. Юбилей главного врача // Город Белокуриха. 2011. 22 дек. (№ 51) С. 2: фот.

Гомзяков А. Ее призвание // Алтай. 2012. № 2. С. 152–158.

Фарафонова Н. Петракова Валентина Васильевна // Город Белокуриха. 2012. 19 июля: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Белокуриха.

Ф. Р-1. Оп. 2. Д. 12.

Ф. Р-3. Оп. 1. Д. 4.

60 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ КОМБИНАТА ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО ТРЕСТА № 122 В Г. БИЙСКЕ (НЫНЕ — ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЖЕЛЕЗОБЕТОН»)

Комбинат железобетонных изделий строительно-монтажного треста № 122 (КЖБИ СМТ-122) основан 26 декабря 1955 г. на основании приказа № 55 Министерства строительства предприятий металлургической и химической промышленности СССР. Практически все крупные предприятия оборонного комплекса г. Бийска, значительная часть жилого сектора, заринский «Коксохим», бийский аэродром, километры дорог были построены из материалов КЖБИ.

К началу 1970-х гг. помимо основного производства в объединение входили цеха металлоконструкции, литейный и асфальтобитумный заводы, кислородная станция.

В апреле 1977 г., когда комбинат практически пришел в упадок, появился новый директор В. М. Мозырский. Начал с малого — наведения порядка на территории, в цехах. Все делалось на энтузиазме инженерно-технических работников, иногда и самому приходилось брать в руки лопату. Но стремление директора вывести предприятие в лучшие, его инициативность не приветствовалось руководством треста. Выход был один — добиться независимости.

В 1989 г., выделившись из структуры СМТ-122, комбинат обрел самостоятельность и сменил свое название на производственное объединение «Железобетон». Начались серьезные преобразования: реконструкция производственных участков, строительство автопарка, создание новых мощностей. Предприятие постепенно начало занимать лидирующие позиции в строительном комплексе.

В 1990 г. был создан свой строительно-монтажный участок. Это дало возможность самостоятельно вести строительство объектов не только в г. Бийске, но и в Республике Алтай, и за

пределами края. Из построенных объектов нужно отметить такие как цех по переработке сахарного сырца на Бийском сахарном заводе, производственные цеха ЗАО «Алтайвитамины», перрон и рулежную дорожку в Бийском аэропорту, благоустройство территории «Бийскэнерго», бе-

регоукрепление п. Сорокино.

Особое направление работы — газификация края. Полукруглые бетонные защиты для газовых труб любого сечения на предприятии освоили в короткие сроки, несмотря на сложную форму и серьезные требования к качеству. Теперь они используются для строительства газопроводов, в том числе и под руслом рек.

В 2005 г. объединение освоило изготовление опор электропередачи, востребованных энергетиками, также запущен в качестве отдельного производства выпуск тротуарной плитки, которую за качество, морозостойкость и длительный срок службы охотно берут предприятия городов Белокурихи, Бийска, Горно-Алтайска.

29 лет трудовым коллективом руководил заслуженный строитель РФ Вениамин Моисеевич Мозырский. Его опыт, трудолюбие, талант руководителя, компетентность в организации производства и инженерных вопросах помогли сохранить коллектив и предприятие в нелегкие годы застоя, при отсутствии заказов от города и оборонной промышленности.



В 2006 г. объединению «Железобетон» присвоено имя В. М. Мозырского. По итогам 2006 г. общество с ограниченной ответственностью ПО «Железобетон», предприятие высокой культуры производства, вошло в десятку лучших предприятий строительной отрасли России.

В настоящее время ПО «Железобетон» представляет собой мощный строительный комбинат с 60-летней историей. Благоустроенная территория предприятия составляет около 90 тыс. кв. м.

С 2010 г. ПО «Железобетон» им. В. М. Мозырского возглавляет генеральный директор Ирина Вениаминовна Вейда.

В последние годы комбинатом освоены новые виды продукции, в том числе товары народного потребления — цельнолитые гаражи, выгребные блоки, стойки линий электропередач, конструкции промышленной серии с учетом сейсмичности до 9 баллов, освоен выпуск плит проезжей части моста. Сегодня предприятие выпускает свыше 2 млн железобетонных изделий, товарный бетон, раствор, обеспечивая стройки города, края и Республики Алтай. Стратегическим направлением деятельности предприятия является жилищное строительство. В 2013 г. введены в эксплуатацию два пятиэтажных жилых дома. ПО «Железобетон» им. В. М. Мозырского выиграло тендер на земельный участок в районе Зеленого клина г. Бийска. Здесь будут строиться многоэтажные жилые дома, поликлиника, детский сад, школа общей площадью 100 тыс. кв. м.

Проведена реконструкция бетонного завода, в результате его мощность увеличилась в пять раз.



В настоящее время производится монтаж оборудования цеха полусухого прессования. Постоянно идет модернизация оборудования, замена на более производительное, увеличивается объем выпускаемой продукции. Выпуск качественной продукции обеспечивает коллектив из 320 человек. Из

них более 30 — ветераны труда. Здесь ценят поколения, ушедшие на заслуженный отдых, оказывая им всевозможную помощь. Ежегодно в ряды коллектива вливается молодежь, передают практические знания передовики производства: бригадиры мотористов С. Н. Дадочкина, арматурщиков

Д. А. Блинов, водитель С. И. Губин, главный механик В. И. Пятков, начальник ОТК Н. Д. Белокрылова, начальник цеха бетонного завода В. И. Каширин, начальник отдела кадров Т. А. Хрулева.

Постоянными партнерами предприятия являются Кемеровская область, Республика Саха (Якутия), Республика Алтай, Красноярский край.

Коллектив трудится над расширением ассортимента продукции, чтобы делать из собственных материалов до 90% общего объема строительства жилья. Если в 2010 г. выпуск продукции составил 19 400 кв. м, то к 2013 г. он вырос до 38 800 кв. м.

А. И. Цанко

Автор выражает искреннюю благодарность Ирине Вениаминовне Вейда за ценные консультации при написании данной статьи.

ЛИТЕРАТУРА

Мижев К. Поточным методом // Алтайская правда. 1959. 27 мая.

О работе комплексной бригады на Бийском железобетонном заводе.

Прокопенко В. П. «Мы живем и развиваемся вместе с городом» / подгот. А. Добросмылова // Комсомольская правда. 2008. 29 февр. С. 4–5: фот. цв. (Мой любимый город).

Генеральный директор ПО «Железобетон» В. П. Прокопенко о работе предприятия.

Дружина Р. К. Мозырский Вениамин Моисеевич (1946–2005) // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 190: портр.

Щербакова И. Ю. Комбинат железобетонных изделий (ПО «Железобетон» им. В. М. Мозырского) // Там же. С. 150: фот.

Солнцева Ю. Предприятие – это люди // Аргументы и факты. 2011. 22–28 июня (№ 25). С. 18: фот. цв. (Алтай).

Вейда И. В. Высокий статус: «Железобетон» строит свои первые пятиэтажки / интервьюер А. Смирнова // Аргументы и факты. 2011–2012. 28 дек.–10 янв. (№ 52). С. 25: фот. цв. (Алтай).

Строить город – строить будущее // Алтайский край: город и село. Барнаул, 2012. Апр. (№ 4). С. 16: фот. цв.

25 ЛЕТ СО ДНЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ АЛТАЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ

Создание Лаборатории исторического краеведения Алтайской государственной педагогической академии (ЛИК АлтГПА) связано с общими процессами, происходившими в нашей стране на рубеже 1980–1990-х гг. Они сопровождались возрастанием роли и статуса регионов в экономической и политической жизни России, бурным развитием краеведческого движения, обращением к ранее закрытым по цензурным соображениям источникам, формированием новых исследовательских подходов и историографических направлений (социальная история, история повседневности, микроистория и пр.).

Приказ о создании лаборатории был подписан ректором вуза В. Н. Гончаровым 26 декабря 1990 г. Заведующим лабораторией был назначен М. А. Демин. Сектором этнографии и устной истории все эти годы руководила Т. К. Щеглова. Сектор археологии и охраны памятников возглавляли А. П. Уманский, П. И. Шульга, С. М. Ситников. Историко-архивные исследования осуществлялись преимущественно А. В. Контевым и В. Б. Бородаевым. Сектор музеологии был создан в 2006 г. с приходом О. Н. Труевцевой. В 1993 г. при лаборатории был открыт историко-краеведческий музей (заведующие — Н. И. Юртаев и Н. С. Грибанова), который в 2013 г. претерпел кардинальную реконструкцию. В составе лаборатории в разные годы плодотворно трудились А. Н. Телегин, Л. В. Малиновский, К. В. Григоричев, Н. А. Старухин, М. А. Овчарова, С. С. Запрудский, Е. Ю. Сластина и другие. Для работы в лаборатории приглашались известные ученые и педагоги из других учреждений: Д. Я. Резун, О. Ф. Кунгурова, Ю. М. Гончаров, И. В. Куприянова и др.

Деятельность лаборатории осуществлялась в тесном взаимодействии и сотрудничестве с научными учреждениями (Институт истории СО РАН, Институт археологии и этнографии СО РАН, Омский филиал Института культурологии и др.), высшими учебными заведениями (Алтайский государственный университет), музеями (Алтайский государственный краеведческий музей, Государственный художественный музей Алтай-

ского края и др.), образовательными учреждениями, научно-производственным центром «Наследие», Государственным архивом Алтайского края, Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова.

Ежегодно сотрудники лаборатории проводят археологические и этнографические экспедиции в различных районах Алтайского края. Среди них можно назвать раскопки близ сел Сентелек и Покровка Чарышского района, в ходе которых был реконструирован монументальный погребальный комплекс скифской эпохи «Царский курган». Многолетние археологические работы проводятся на берегу Гилевского водохранилища в Третьяковском районе, где выявлены памятники от эпохи камня до средневековья включительно. Более 20 лет С. М. Ситниковым исследуются поселенческие комплексы эпохи бронзы в Хабарском районе, курганы раннежелезного времени и древнетюркской эпохи — А. Н. Телегиным в Ключевском и Шипуновском районах. Историко-археологические работы сотрудники лаборатории проводили под эгидой НПЦ «Наследие» на Барнаульском нагорном кладбище и территории Барнаульского сербноразливного завода. Обширную экспедиционную программу выполняет группа сотрудников лаборатории во главе с Т. К. Щегловой. Сплошному историко-этнографическому обследованию подверглись около 30 районов Алтайского края. В результате сформировался огромный фонд устных исторических источников-меморатов, содержащий аудио- и видеозаписи непосредственных свидетелей исторического прошлого.

Среди публикаций сотрудников лаборатории выделим капитальные труды по истории ярмарочной торговли Т. К. Щегловой, а также ее новаторскую работу «Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке: устная история» (2008), учебное пособие М. А. Демина «Коренные народы Сибири в ранней русской историографии» (1995), два издания «Исторического атласа Алтайского края» В. Б. Бородаева и А. В. Контева (2006, 2007), которые по содержанию и оформлению являются образцами современной книжной полиграфии,

учебное пособие Т. К. Щегловой «Устная история» (2011), удостоенное премии Алтайского края за достижения в области науки и техники (2012), монографии М. А. Демина, С. М. Ситникова и С. С. Запрудского по материалам многолетних раскопок на Гилевском археологическом микрорайоне, учебные пособия В. Б. Бородаева и А. В. Контева по истории Алтайского края и города Барнаула, коллективные монографии по проблемам музеологии и охране историко-культурного наследия Сибири, подготовленные О. Н. Труевцевой совместно с ведущими сибирскими и европейскими исследователями.

Итогом экспедиционных и архивных изысканий лаборатории и других краевых и районных организаций являются сборники материалов по истории и культуре отдельных районов края.

Большая работа проводится лабораторией по подготовке и проведению научно-практических конференций. С 1994 г. проходят международные симпозиумы «Этнография Алтая и сопредельных территорий», которые собирают специалистов соответствующего профиля из разных регионов России и ближнего зарубежья. Они стали заметным явлением в сибирской, да и российской этнографической науке. С 2004 г. организуются региональные конференции «Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае: археология, этнография, устная история», которые с 2013 г. стали включать и территорию Прииртышья. Совместно с другими учреждениями лаборатория проводила Гуляевские и Ползуновские чтения, конференции по охране и изучению культурного наследия Алтайского края. Важными для сохранения преемственности краеведческих изысканий были конференции, посвященные памяти наших предшественников: М. Ф. Розена, А. А. Худякова, А. Д. Сергеева, А. П. Уманского. Специфику деятельности лаборатории и ее подразделений отражают всероссийские конференции: «Историческое краеведение: теория и практика» (1996),

«Устная история (OralHistory): теория и практика» (2006), «Этнокультурные взаимодействия в Евразии: пространственные и исторические конфигурации» (2012), «Социокультурные и этнополитические процессы на юге Западной Сибири в древности и в период освоения региона Российским государством» (2013) и др.



Особенность деятельности лаборатории в педагогическом вузе определила обращение к разработке учебных пособий и программ по местной истории для начальной, средней и высшей школ. Важную лепту в краеведческое изучение края и популяризацию исторического на-

следия вносят библиографические календари знаменательных и памятных дат «Алтайский край» и «Барнаульский хронограф», которые ежегодно выпускаются при участии ЛИК АлтГПА. Изданный в 1998 г. сборник научно-исследовательских работ школьников Алтайского края по историческому краеведению «Дебют» положил начало целой серии краевых и районных публикаций учащихся по местной истории. По инициативе и при непосредственном участии сотрудников лаборатории реализуется программа по развитию школьного краеведения. За это время были проведены 22 краевые и 18 барнаульских городских историко-краеведческих конференций школьников, через которые прошли сотни юных исследователей из различных уголков Алтайского края. Для педагогов — научных руководителей школьников в рамках конференций ежегодно организуются семинары по различным проблемам истории Алтая и методики организации краеведческой работы.

Отличительной чертой деятельности лаборатории является сочетание краеведческих исследований, популяризации историко-культурного наследия с глубокой научной проработкой ряда проблем истории, археологии, этнографии, историографии, источниковедения, картографии и библиографии Сибири и Алтая. В рамках и по тематике лаборатории подготовлены и защищены

девять кандидатских и три докторские диссертации.

Важно отметить развитие международных связей лаборатории. Трижды профессора Мюнстерского университета принимали участие в археологических работах АлтГПА. В свою очередь преподаватели факультета знакомились с музейными собраниями Германии, а студенты участвовали в археологических раскопках немецких университетов. На базе Гилевской археологической экспедиции АлтГПА проходили практику студенты Семипалатинского университета им. Шакарима. В апреле 2013 г. прошла совместная с Павлодарским государственным педагогическим институтом Восьмая международная

научно-практическая конференция «Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае: археология, этнография, устная история». В апреле 2014 г. подобная конференция состоялась в Павлодаре. Издан объемный сборник источников «История Казахстана и России в документах: Прииртышье и Приобье в XVIII – начале XX в.» (главные редакторы: Т. К. Щеглова, Г. Е. Отепова, А. В. Контев). В сентябре 2013 г. Археологический центр Павлодарского педагогического института для студентов и сотрудников исторического факультета АлтГПА провел международную летнюю археологическую школу.

М. А. Демин

ЛИТЕРАТУРА

Материалы основных конференций

Ползуновские чтения 1989 года: (тез. к науч.-практ. конф.) / [ред.-сост. А. Д. Сергеев]. Барнаул, 1989. 50 с.

Ползуновские чтения 1991 года: (тез. к науч.-практ. конф.) / Алт. краев. краеведч. ассоц.; [ред.-сост. А. Д. Сергеев]. Барнаул, 1991. 89 с.: ил.

Ползуновские чтения 1993 года. Змеиногорск, 1993. 85 с.

Ползуновские чтения 1996 года: материалы науч.-практ. конф. / Администрация Алт. края, Госкомвуз РФ, Ком. по культуре и туризму администрации Алт. края и др.; [ред.-сост. А. Д. Сергеев]. Барнаул: Б.и.; Усть-Калманка, 1996. 66 с.

Нижнее Причарышье: очерки истории и культуры. Ползуновские чтения (7-е): [сб. ст.] / Администрация Усть-Пристан. р-на, Лаб. ист. краеведения, Барнаул. гос. пед. ун-т, Науч.-произв. центр по сохранению ист.-культур. наследия Ком. администрации Алт. края по культуре и туризму; [редкол.: Т. К. Щеглова (науч. ред.) и др.]. Барнаул; с. Усть-Пристань: КОМБИ-ПРИНТ, 1999. 135 с.: ил.

Историческое краеведение: теория и практика: материалы Рос. науч.-практ. конф. / Центр развития системы дополнит. образования детей, Барнаульск. гос. пед. ун-т, Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования, Краев. пед. лицей; [ред. кол.: М. А. Демин (отв. ред.), А. П. Уманский, Т. К. Щеглова]. Барнаул: АК ИПКРО, 1996. 199 с.

Гуляевские чтения / Упр. арх. дела администрации Алт. края, Лаб. ист. Краеведения. Барнаул. гос. пед. ун-та ; [редкол.: В. Б. Бородаев и др.]. Барнаул

Вып. 1: [материалы 1-й, 2-й, и 3-й ист.-арх. конф.]. 1998. 360 с.

Вып. 2: материалы пятой и шестой ист.-арх. конф. 2007. 383 с.

Вып. 3: материалы седьмой и восьмой ист.-арх. конф. 2013. 376 с.: ил.

Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае: археология, этнография, устная история / М-во образования и науки Рос. Федерации, Барнаул. гос. пед. ун-т, Лаб. ист. краеведения; [редкол.: М. А. Демин и др.]. Барнаул: Изд-во БГПУ

Вып. 1: материалы регион. науч.-практ. конф., 9–11 дек. 2004 г. 2005. 193 с.: рис. Библиогр.: с. 182–189.

Вып. 2: материалы II регион. науч.-практ. конф., 1–2 дек. 2005 г. 2006. 216 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Вып. 3: материалы III регион. науч.-практ. конф., 6–8 дек. 2006 г. 2007. 206 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

***Вып. 4:** [материалы IV регион. науч.-практ. конф. памяти проф. А. П. Уманского, 6–8 дек. 2007 г.]. 2009. 195 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Вып. 5: материалы V регион. науч.-практ. конф. памяти проф. А. П. Уманского, 4–6 дек. 2008 г. 2009. 232 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Вып. 6: материалы VI регион. науч.-практ. конф. памяти проф. А. П. Уманского, 19–21 нояб. 2009 г. 2009. 183 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Вып. 7: материалы VII регион. науч.-практ. конф., посвящ. 20-летию Лаб. ист. краеведения, 25–26 нояб. 2010 г. 2011. 411 с.: ил., табл. Библиогр. в конце ст.

Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае, 2011–2012 гг.: археология, этнография, устная история. Вып. 8: матери-

алы VIII междунар. науч.-практ. конф., 18–19 апр. 2013 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Алт. гос. пед. акад.», М-во образования и науки Респ. Казахстан, Павлодар. гос. пед. ин-т; [отв. ред.: М. А. Демин, Т. К. Щеглова]. Барнаул: АлтГПА, 2013. 284 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Этнография Алтая: (материалы 2-й науч.-практ. конф.) / Науч.-произв. центр «Наследие», Барнаул. гос. пед. ун-т, Алт. краев. ин-т повышения квалификации работников образования, Гос. художеств. музей Алт. края; [редкол.: Т. К. Щеглова (отв. ред.) и др.]. Барнаул: БГПУ: АКПКРО, 1996. 240 с.

Этнография Алтая и сопредельных территорий: [сб. ст.] / Барнаул. гос. пед. ун-т, Каф. отечеств. истории, Лаб. ист. краеведения. Барнаул: Изд-во БГПУ

[Вып. 3]. 1998. 263 с.: ил.

Вып. 4: [материалы IV науч.-практ. конф.]. 2001. 333 с.: ил.

Вып. 5: материалы междунар. науч.-практ. конф. 2003. 322 с.: ил.

Вып. 6: материалы междунар. науч.-практ. конф. 2005. 289 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Вып. 7: материалы междунар. науч. конф. 2008. 503 с.: ил. Библиогр. в конце ст.

Вып. 8: материалы 8-й междунар. науч. конф., посвящ. 20-летию ист.-этногр. исслед. сектора устной истории и этнографии ЛИК АлтГПА. 2011. 357 с.: ил., табл. Библиогр. в конце ст.

Устная история (Oral History): теория и практика: материалы всерос. науч. семинара (Барнаул, 25–26 сент. 2006 г.) / Барнаул. гос. пед. ун-т, Лаб. ист. краеведения, Упр. арх. дела администрации Алт. края, Рос. гос. гуманитар. ун-т, Междунар. ист.-просвет. и правозащит. о-во «Мемориал»; [сост. и науч. ред. Т. К. Щеглова]. Барнаул: БГПУ, 2007. 372 с. Библиогр. в конце ст.

Контев А. В. Архивные исследования лаборатории исторического краеведения // Учитель. Барнаул, 2001. 1 февр. (№ 55).

Демин М. А. Лаборатория исторического краеведения // Вестник Барнаульского государственного педагогического университета. Серия: Гуманитарные науки. Барнаул, 2004. Вып. 4. С. 17–20.

Щеглова Т. К. Дорога в будущее берет начало в прошлом: о работе сектора этнографии и устной

истории Лаборатории исторического краеведения / интервьюер О. Мурзинцева // Учитель. Барнаул, 2004. 14 дек.

Щеглова Т. К. Сектор этнографии и устной истории лаборатории исторического краеведения Барнаульского государственного педагогического университета (ЛИК БГПУ): итоги и перспективы // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. 2004 г. Барнаул, 2005. Вып. 2. С. 169–181. Библиогр.: с. 175–181.

Грибанова Н. С. Создание и организация системы хранения архива устной истории лаборатории исторического краеведения БГПУ // Устная история (Oral History): теория и практика. Барнаул, 2007. С. 207–210. Библиогр. в конце ст.

Щеглова Т. К. Центр устной истории БГПУ: исследовательская работа, документирование устных исторических источников и их интерпретация // Там же. С. 16–22. Библиогр. в конце ст.

Олеск К. К юбилею – новое оборудование // Вечерний Барнаул. Барнаул, 2010. 1 дек.

Демин М. А. Историческое краеведение в Алтайском крае в конце 1980-х – 1990-е гг. // Краеведение как феномен провинциальной культуры: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию со дня рождения А. Ф. Палашенкова (1886–1971) (Омск, 27–29 окт. 2011 г.). Омск, 2011. С. 287–294. Библиогр. в подстроч. примеч.

Грибанова Н. С. Деятельность историко-краеведческого музея АлтГПА (БГПУ) в 1992–2010 гг. // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае, 2010 г.: археология, этнография, устная история. Барнаул, 2011. Вып. 7: материалы VII регион. науч.-практ. конф., посвящ. 20-летию Лаб. ист. краеведения, 25–26 ноября 2010 г. С. 38–43. Библиогр.: с. 42–43.

Демин М. А. Лаборатория исторического краеведения в научно-образовательном сообществе Алтайского края // Там же. С. 4–11: ил.

Контев А. В. Историко-архивные изыскания в лаборатории исторического краеведения // Там же. С. 21–33.

Телегин А. Н. Двадцать полевых сезонов Степного отряда археологической экспедиции ЛИК БГПИ–БГПУ–АлтГПА // Там же. С. 36–38: фот.

Щеглова Т. К. Устная история и этнография: пути и формы взаимодействия: (из опыта внедрения новых подходов, методов и технологий в этнографические исследования) // Там же. С. 12–20. Библиогр.: с. 19–20.

110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ АЛТАЙСКОГО КРАЙИСПОЛКОМА Н. А. СМЕРДОВА (1905–1958)

Имя первого председателя Алтайского крайисполкома Николая Андриановича Смердова сегодня упоминается крайне редко, за исключением одиночных публикаций. Между тем, время, когда он находился во главе руководства края (1938–1943) — было одним из самых сложных и суровых в истории страны: начало становления Алтайского края, политические репрессии, военное лихолетье...

Николай Андрианович Смердов родился в декабре 1905 г. в с. Большой Антибесс Мариинского уезда Томской губернии

в семье крестьянина-бедняка. Рос без отца, кроме него в семье было еще пятеро детей, которых мать воспитывала одна. До 1920 г. работал летом по найму в «кулацких хозяйствах», а зимой учился в сельской школе. С 1920 по 1925 г. трудился на своем крестьянском подворье, уходя на побочные заработки в город. Позже детские годы и «безотцовщина» откликнулись частыми объяснениями в анкетах по поводу «политической благонадежности» отца, который по наветам был причислен к «контрреволюционному элементу».

В 1924 г., в год Ленинского призыва, вступил в ряды комсомола и был избран секретарем сельской комсомольской организации, в 1930 г. стал членом ВКП(б).

В 1925 г. был командирован волисполкомом и волостным комитетом комсомола на учебу на Томский рабфак, после окончания которого в 1928 г. поступил на химический факультет Сибирского (Томского) технологического института, который не смог закончить из-за тяжелого материального положения. Пройдя курс теоретического



обучения, в 1932 г. с четвертого курса был направлен в Барнаул и принят на работу на Барнаульский кожевенный завод № 2, где сначала состоял в должности заведующего химической лабораторией, а затем — начальника цеха. В 1936 г. стал работать на Барнаульском овчинно-шубном заводе помощником технического руководителя. С марта по октябрь 1937 г. являлся директором предприятия. В документах архивного фонда Барнаульской овчинно-меховой фабрики сохранились скудные сведения о деятельности Н. А. Смердова в должности

директора Барнаульского овчинно-шубного завода. Директор уделял много внимания борьбе за качество выпускаемой продукции, материальному поощрению передовиков производства, нетерпимо относился к нарушителям трудовой дисциплины, глубоко изучал все производственные процессы. Вместе с тем, несмотря на суровые законы того времени (а это был 1937 г.) Н. А. Смердов как руководитель крупного и важного предприятия старался не допускать до крайних мер, когда дело касалось нарушений трудовой дисциплины или неадекватного отношения отдельных работников к своим должностным обязанностям. Лично вникая в ситуацию, применял административные методы наказания провинившихся.

К 20-летию Октябрьской революции в 1937 г. по инициативе Н. А. Смердова была организована выставка достижений завода, подготовлено издание обзора материалов о количественном и качественном росте продукции, организации новых производств, успехах стахановского движения, росте материального благосостояния рабочих,

ИТР и служащих, организации экскурсий и поездок стахановцев на другие предприятия и т. п.

Поэтому не случайно решением бюро Западно-Сибирского крайкома ВКП(б) от 5 октября 1937 г. Н. А. Смердов как инициативный, ответственный коммунист и руководитель был рекомендован на пост председателя Барнаульского городского Совета депутатов трудящихся. В этом качестве он проработал до июня 1938 г.

7–14 июня 1938 г. в Барнауле проходила первая Алтайская краевая конференция ВКП(б), на которой присутствовало 420 делегатов, представлявших 1298 первичных партийных организаций, объединяющих 9027 членов и 4479 кандидатов в члены ВКП(б). Конференция избрала состав первого краевого комитета ВКП(б) из 65 членов и 20 кандидатов. На ней было принято решение об утверждении кандидатуры Н. А. Смердова членом бюро Алтайского крайкома ВКП(б). После согласования на бюро Алтайского крайкома ВКП(б) 22 июня 1938 г. решением Оргкомитета ВЦИК по Алтайскому краю № 1328 Н. А. Смердов был утвержден на пост его председателя.

Новому председателю Оргкомитета пришлось не только продолжать дело своего предшественника, Трофима Петровича Бабич-Деканя, но и заложить основы социально-экономического, культурного потенциала Алтайского края, которые позволили региону впоследствии принять на себя тяжелое бремя в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Годы становления Алтайского края пришлись на пик политических репрессий, затронувших все слои общества, представители руководства края не стали исключением. Не случайно в повестки заседаний Организационного комитета включались вопросы о преодолении последствий «вредительства» в той или иной области: землеустройства, обеспечении Барнаула электроэнергией, деятельности отделов и управлений самого Оргкомитета ВЦИК. Следствием этого стали решения о снятии с должностей с последующей передачей дел в УНКВД по Алтайскому краю руководителей различных уровней как «врагов народа»: первого председателя Оргкомитета Т. П. Бабич-Деканя, председателя краевого суда Т. Т. Блекиса, прокурора Алтайского края Н. Я. Позднякова и многих других.

Выступавший на первой краевой партийной конференции первый секретарь крайкома ВКП(б) Л. Н. Гусев призвал к усилению борьбы с «врагами

народа», а некоторые делегаты «хвалились» большим количеством разоблаченных в их городе или районе «врагов народа».

Живя в постоянной тревоге за жизнь близких людей, в обстановке подозрительности и доноительства, Н. А. Смердову приходилось не просто осваивать качественно новый для себя уровень руководства, но и претворять в жизнь планы партии и правительства, а порой и отстаивать свое честное имя. Об этой атмосфере, царящей уже в годы войны, вспоминала дочь Николая Андриановича Эвелина Николаевна Батанина: «Уходя на работу ранним утром, отец целовал нас, спящих, как бы прощаясь и понимая, что может не вернуться, как и многие, которых постигла трагическая участь «врагов народа».

В соответствии с решением Оргкомитета от 30 сентября 1938 г. о распределении обязанностей между сотрудниками аппарата на председателя были возложены обязанности по руководству отделами: земельным, финансовым, плановой комиссией, сектором кадров при председателе Оргкомитета ВЦИК и уполномоченном наркомата заготовок, а также руководство вопросами оборонной работы, приемной по разбору жалоб трудящихся и работы банков. Особую заботу Николай Андрианович уделял повседневным нуждам жителей города: при нем было значительно улучшено обслуживание населения Барнаула железнодорожным пассажирско-пригородным транспортом.

В стране в этот период огромное внимание уделялось подготовке к выборам в Верховный Совет РСФСР. Постановлением Оргкомитета ВЦИК по Алтайскому краю от 29 октября 1939 г. был утвержден состав районных и городских избирательных комиссий по выборам в районные и городские Советы депутатов трудящихся Алтайского края. Среди других кандидатов в депутаты краевого Совета был и Н. А. Смердов. 7 января 1940 г. после проведения выборов на первой сессии краевого Совета Н. А. Смердов был избран председателем Алтайского крайисполкома. Решением бюро Алтайского крайкома ВКП(б) от 7 января 1940 г. он был утвержден в этой должности и проработал в ней до 20 января 1943 г.

Главным направлением экономики края в этот период оставалось сельское хозяйство, в связи с чем большое внимание уделялось созданию оросительных систем земледелия. В октябре 1939 г. было завершено строительство первой оче-

реди Алейской оросительной системы. В крае выпускались автотракторные детали, необходимые для дизельных тракторов. Для достижения более высоких результатов в мукомольной отрасли были организованы кустовые технические мастерские, а сельскохозяйственные мельницы районного подчинения были переданы в систему Алтайского мельтреста с созданием внутри него районных мельничных управлений на базе наиболее крупных мельниц. Особое значение придавалось участию передовиков сельскохозяйственного производства во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке (ВСХВ), которая была открыта 1 августа 1939 г. От Алтайского края кандидатами на ВСХВ были представлены: 267 передовиков-организаторов сельского хозяйства, МТС, колхозы, товарные фермы.

К июню 1939 г. коллективизацией в крае было охвачено 96,8% крестьянских хозяйств. Были развернуты организационные работы по приему переселенцев из малоземельных краев и областей СССР, приехавших с целью освоения неиспользуемых земельных площадей, обеспечения рабочей силой, улучшения сельскохозяйственного производства и повышения урожайности, перенесения опыта центральных регионов и культурного переустройства села. Так, шаг за шагом, в сложной политической обстановке создавался и наращивался экономический потенциал края, и у истоков этого процесса стоял Н. А. Смердов.

Одними из самых сложных периодов в жизни и деятельности Н. А. Смердова на посту председателя Алтайского крайисполкома стали военные годы. Необходимо было не только организовать бесперебойную работу всех организаций на территории края, но и обеспечить прием эвакуированных из занятых фашистами областей предприятий, размещение их сотрудников и членов

семей, детей из блокадного Ленинграда, других районов страны и многое другое. На территорию края было эвакуировано более 100 промышленных предприятий, из них 24 завода всесоюзного значения. Вместе с вопросами экономической, социальной и культурной жизни решались с поправками на обстоятельства военного периода такие

как размещение эвакуированных, помощь фронту, мобилизация кадров для работы в оборонной промышленности и др.

Как и в мирное время, одним из главных направлений в экономической жизни края оставалось сельское хозяйство, подготовка к севу, своевременное и четкое проведение уборочных работ в колхозах и совхозах, сохранение и приумножение поголовья скота,

обеспечение колхозников хлебом по трудодням, мобилизация всего трудового населения, в том числе и подростков, для участия в полевых работах и др.

Вскоре после начала войны Алтайским крайисполкомом было принято решение о расширении сети детских домов и детских садов и увеличении контингента в существующих детских учреждениях. Были организованы детдома в Ельцовском, Завьяловском, Угловском, Локтевском, Панкрушихинском, Родинском, Усть-Калманском, Чарышском, Кулундинском, Краснощековском, Курьинском, Кытмановском и других районах края.

Решением бюро Алтайского крайкома ВКП(б) от 10 июня 1942 г. Николай Андрианович был назначен председателем ученого совета при крайисполкоме, который был создан «в целях максимального использования всех местных научных работников для развития производительных сил и наиболее полного использования природных богатств края для нужд обороны родины и восстановления народного хозяйства СССР в послевоенный период». В состав ученого совета вошли



Председатель Алтайского краевого исполнительного комитета, депутат Верховного Совета СССР тов. Н. А. Смердов вручает диплом Всесоюзной сельскохозяйственной выставки представителю Андреевского района, секретарю районного исполнительного комитета тов. А. И. Симоненко.
Фото Я. Шахтурова.

ГААК. Фонд газет. Алтайская правда. 1940. 18 янв.

секции: сельского и лесного хозяйства, промышленная и горнорудная, дорожно-транспортная, коммунальная и архитектурно-строительная, здравоохранения и народного образования.

Только за первые месяцы войны население края почти удвоилось. Требовалось значительное увеличение сельскохозяйственного производства. Труженики села сдали на 12 млн пудов зерна больше, чем в 1940 г. План весеннего сева 1942 г. с большим трудом, но был выполнен, сверх плана засеяно 135 тыс. га пашни.

За выдающиеся успехи в сельском хозяйстве, и особенно за освоение новых земель и повышение урожайности сельскохозяйственных культур, 11 мая 1942 г. Н. А. Смердов был награжден орденом Трудового Красного Знамени, который был ему вручен в Кремле М. И. Калининым.

Но осень 1942 г. показала, что план хлебопоставок край не выполнил, сказались недостаток техники и транспорта, нехватка рабочих рук. Государству было недодано 21 млн пудов зерна, и не было заготовлено запланированное количество кормов. 23 января 1943 г. решением бюро крайкома ВКП(б) Николай Андрианович Смердов был освобожден от занимаемой должности председателя Алтайского крайисполкома с формулировкой «как не справившийся с делом». Его заяв-

ление о направлении в действующую армию на фронт не было удовлетворено. По воспоминаниям родных, вопрос решался «на самом высшем уровне, и якобы Сталин сказал, что «такие люди нам очень нужны в тылу». Некоторое время он работал заместителем председателя облисполкома во вновь образованной Кемеровской области, в середине 1940-х гг. — в аппарате Министерства сельского хозяйства СССР уполномоченным управления хлебопродуктов по Новосибирской области. В конце 1940-х – начале 1950-х гг. семья Смердовых проживала в Москве, где Николай Андрианович занимал должность заместителя начальника отдела по кадрам и финансам Министерства заготовок СССР.

В 1953 г. Н. А. Смердов по собственному желанию был направлен на работу в г. Лебедянь Липецкой области, где возглавил одну из МТС. Очень скучал по Сибири. Вместе с женой Клавдией Павловной воспитали пятерых детей. Двое внуков, четыре правнука и четыре праправнука Николая Андриановича проживают сейчас в Барнауле.

Скончался Н. А. Смердов в декабре 1958 г. Похоронен в г. Лебедяни.

Т. Г. Мальцева

ЛИТЕРАТУРА

Неверов В. И. Смердов Николай Андрианович // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 333.

Первые руководители края // Алтайская правда. 1997. 13 сент.

В том числе о Н. А. Смердове.

Гришаев В. Ф. Смердов Николай Андрианович // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 272.

Батанина (Смердова) Э. Первый председатель [крайисполкома Н. А. Смердов] // Алтайская правда. 2002. 14 сент.: фот.

Кобелев А. И. Перекресток судеб: Алтай: губерния, край: кто руководил? Барнаул: Азбука, 2007. 207 с.: портр. Библиогр.: с. 203–205. Указ. имен: с. 201–202.

Они были первыми руководителями исполнительной власти края / подгот. А. Хворов // Восток Алтая. Целинное, 2012. 27 янв. С. 5: портр.

О первых руководителях Алтайского края, в т.ч. о Н. А. Смердове.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. П–1. Оп. 45. Д. 592.

Ф. Р–144. Оп. 1. Д. 5, 6, 7; Оп. 2. Д. 86.

Ф. Р–312. Оп. 1а. Д. 7, 9, 17, 19, 24.

Ф. Р–834. Оп. 1. Д. 87, 94, 105, 143; Оп. 2. Д. 54.

Ф. Р–1117. Оп. 1. Д. 21, 50, 52–56.

Отдел специальной документации. Ф. Р–2 с. Оп. 1. Д. 3. Л. 4.

260 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРА МЕДИЦИНСКОЙ СЛУЖБЫ НА АЛТАЕ С. И. ШАНГИНА (1755–1820)

Шангин Семен Иванович родился в семье приказного служителя. В 1768 г. начал работать писарем в Канцелярии горного начальства. С апреля 1769 г. его взяли в лекарские ученики при Барнаульском госпитале и аптеке. «Обучался между тем латинскому языку в барнаульской семинарической школе, натуральной истории, математике, грамматике, а при госпитале в анатомическом театре анатомии и принадлежащим к медицине и хирургии наукам», — зафиксировано в архивных документах. В 1780 г. Семен Шангин получил звание подлекаря. С начала 1782 г. «для лучшего порядка в содержании расхода медикаментов и составлении лекарств» начальником Кольвано-Воскресенских заводов Борисом Ивановичем Меллером определен «при здешней казенной аптеке», а господину штаб-лекарю Кизингу рекомендовано было дать ему в помощь трех лекарских учеников. В 1788 г.

С. И. Шангина послали в Московский главный госпиталь «для усовершенствования медикохирургической науки и по экзамену произведен лекарем». По возвращении, с 1790 г. он находился при Кольвано-Воскресенских заводах. В январе 1795 г. перемещен в штат бывшей Кольванской губернии на место уездного лекаря и заведовал медицинской частью в трех уездных городах.

В 1799 г. Семен Шангин заболел чахоткой и, по собственному желанию, был уволен государственной медицинской коллегией в отставку с награждением штаб-лекарского чина. Но «по получении облегчения» указом Канцелярии горного начальства в декабре 1800 г. возглавил Барнаульский госпиталь и «другие по рудникам и заво-

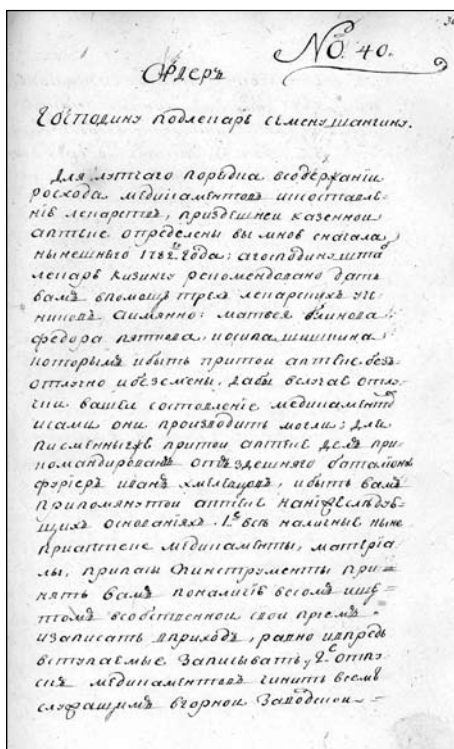
дам лазареты, коих находилось 11 мест», а также аптеку, по неимению аптекаря и гезеля, с управлением всей медицинской частью. На 1804 г. при

С. И. Шангине на медицинской службе при Кольвано-Воскресенских заводах состояли лекари А. М. Залесов, А. И. Федоров, 2 подлекаря и 23 ученика. В 1807 г. С. И. Шангин получил чин коллежского асессора.

В «Послужном списке старшим медицинским чиновникам, служащим при Кольвано-Воскресенских заводах и рудниках за 1815 год» имеются сведения о том, что в 1802 г. инспектором 7-го класса Тобольской врачебной управы Петерсоном был произведен осмотр барнаульской заводской аптеки и госпиталя. Господин инспектор «нашел оныя против прежнего в желаемом положении и порядке», предписанные Тобольской врачебной управой правила соблюдаются в точности, за что Семену Шангину по

указу вышеозначенной управы была выражена благодарность. Проверка, произведенная в 1803 г., также не вызвала нареканий, отмечались порядок и чистота. Прибыль казне от сбора корней и трав составила 3733 руб. 94 коп., за что С. Шангину была объявлена особая благодарность с внесением в послужной список.

В научной литературе встречается мнение, что сад лекарственных растений при горной аптеке был заложен именно Семеном Шангиным. Но уже в 1771 г. академик П. С. Паллас, посетивший Барнаул, писал: «...имеется в числе казенных строений... каменная аптека с садом, в коем растут всякие травы...». В это время С. И. Шангин служил лекарским учеником (с 1769 г.) и имел от



Из ордера Бориса Меллера подлекарю Семену Шангину о его определении в аптеку. 5 января 1782 г.
ГААК. Ф. 169. Оп. 1. Д. 122. Л. 30.

роду 14–15 лет. Заложить аптекарский сад он не мог. Вероятнее всего, С. И. Шангин на основе уже существующего аптекарского сада, существенно расширил и укрепил его, когда исправлял должность аптекаря в 1800–1812 гг. Именно Семен Шангин превратил аптекарский сад в первый в Сибири ботанический сад.

В 1807–1809 гг. была построена оранжерея («ронжерея»). В саду имелось свыше 400 видов сибирской и китайской флоры, плантация ревеня. Нужные для составления разных лекарств растения теперь можно было не заказывать в Москве, что приводило к экономии казенных денег: от 3 500 до 5 000 руб. в год. Слава о барнаульском саде дошла до Москвы. По запросу начальника Кремлевской экспедиции и Оружейной палаты С. И. Шангину было предписано предоставить семена сибирских трав, саженцы деревьев и кустарников для московского ботанического сада. Сохранился перечень (реестр) трав, произраставших в Барнаульском саду в 1808 г. и отосланных в Москву. Перечень был составлен Семеном Шангиным на «латинском диалекте с русским переводом». Также предписывалось дать описание, в каких именно местах и урочищах они произрастают в Кольвано-Воскресенском округе. Впоследствии аллеи аптекарского ботанического сада стали местом для прогулок горожан.

Шангин С. И. являлся руководителем Главного оспенного комитета. В 1801 г. по его инициативе впервые в Сибири была проведена вакцинация против оспы по Дженнеру. Государственной медицинской коллегией в 1803 г., за усердие в прививании 280 малолетним детям оспы, С. И. Шангину была объявлена похвала. С 1808 г. прививание

предохранительной оспы стало производиться при Кольвано-Воскресенских заводах, рудниках и селениях, относящихся к ним. С 1 января 1812 г. указом Кабинета его императорского величества повелено было учредить при заводах оспенные комитеты. На 1 января 1817 г. было привито 16 811 человек, «кои благополучно все выздоровели».

В 1804 г. при Барнаульском центральном госпитале для подготовки средних медицинских работников С. И. Шангин открыл первую в Сибири фельдшерскую школу.

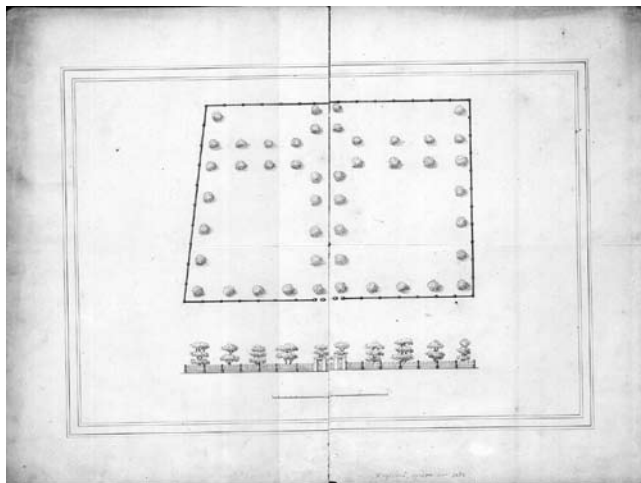
При его содействии лекарь Андрей Иванович Федоров впервые в России использовал для лечения больных «электрические и гальванические машины». Внедрение в медицинскую практику этих машин стало крупным событием. Оно положило начало совре-

менной физиотерапии.

Область интересов Семена Ивановича Шангина не ограничивалась медициной. Он был блестящим знатоком алтайской флоры, крупным специалистом по минералогии. Еще в 1786 г. с экспедицией И. Шпрингера прошел вглубь Алтайских гор и дал описание районов верховьев рек Иртыша и Бухтармы. В 1802 г. вышла работа С. И. Шангина «Об алтайских минералах».

Умер Семен Иванович Шангин 19 мая 1820 г. Был женат на дочери капитана, Надежде Петровне, умершей на несколько лет раньше его. У Шангиных было 6 детей: Петр, Яков, Иван, Алексей, Марья и Катерина.

Д. А. Полякова



План казенного сада при Барнаульской горной аптеке. 1850 г. ГААК. Ф. 50. Оп. 11. Д. 150.

ЛИТЕРАТУРА

Камбалов Н. Исследователи Алтая (XVIII и первая половина XIX века). Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1956. 58 с. – Из содерж.: [С. И. Шангин]. С. 33–35.

Камбалов Н. А. С. Шангин – создатель ботанического сада // Алтайская правда. 1965. 28 нояб.

Самойлов Л. В. К истории обеспечения лекарственных средствами на Алтае (XVIII–XIX вв.) // Археология и краеведение Алтая. Барнаул, 1972. С. 61–64. – Из содерж.: [С. И. Шангин]. С. 64.

Юдалевич М. Рыцари врачевания // Юдалевич М. Барнаул (1730–1917). Барнаул, 1992. С. 86–93. – Из содерж.: Братья Шангины. С. 89–90.

Афанасьева Л. А. Шангины [в т. ч. Семен Иванович] / Л. А. Афанасьева, В. Ф. Гришаев, И. М. Дмитриенко // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 406–407.

Гришаев В. Ф. Шангины / В. Ф. Гришаев, И. М. Дмитриенко // Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 334–335.

Бурштейн Е. Ф. Шангины – исследователи Южной Сибири и Казахских степей. М.: Наука, 2003. 230 с.: ил. Библиогр.: с. 199–210. (Научно-биографическая литература).

Медицина в Барнауле (с 1740-х годов...) // Алтай. Барнаул. XXI век. Барнаул, 2004. С. 211–216: фот. цв. – Из содерж.: [С. И. Шангин]. С. 213–214.

Паллас П. С. Путешествие по разным местностям Российского государства // Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII–XX вв. Барнаул, 2005. Т. 1. С. 7–22.

Силантьева М. М. История исследования растительного покрова Алтайского края // Флора и растительность Алтая: тр. Юж.-Сиб. ботан. сада. Барнаул, 2006. Т. 11. С. 5–63. Библиогр.: с. 51–63. – Из содерж.: [С. И. Шангин]. С. 8–9.

Сыщенко А. Г. Хроника и аналитика оказания медицинской помощи населению юга За-

падной Сибири, 1890–1933 гг. Алтайское научное общество врачей: сб. док., 1923–1930 гг. / А. Г. Сыщенко, В. А. Сыщенко. Барнаул: Алт. дом печати, 2006. 911 с.: ил. – Из содерж.: [С. И. Шангин]. С. 8, 11.

Дмитриенко И. М. Они были первыми // Здравоохранение Алтайского края: вчера, сегодня, завтра: сб. тр. VII краев. электрон. науч.-практ. конф. Барнаул, 2007. С. 19–21. – Из содерж.: [С. И. Шангин]. С. 20.

Дмитриенко И. М. Развитие здравоохранения на Алтае в XIX веке / И. М. Дмитриенко, Г. И. Госсен, Н. Ю. Дмитриенко // Дмитриенко И. М. Из истории медицины и здравоохранения Алтая (XVI – 20 годы XX века) / И. М. Дмитриенко, Г. И. Госсен, Н. Ю. Дмитриенко. Барнаул, 2011. С. 86–152.

В т. ч. о С. И. Шангине.

Пережогин А. А. Чиновничество Алтая (1747–1871 гг.): справочник личного состава. Барнаул: Азбука, 2012. 151 с. – Из содерж.: [Шангин Семен Иванович]. С. 132.

Коржов В. М. Достойный сын знаменитой семьи // Вечерний Барнаул. 2012. 23 июня. С. 18: фот. цв.

Об исследователях Алтая Шангиных, в т. ч. о С. И. Шангине.

Шангин Семен Иванович // Учреждения и деятели сельскохозяйственной науки Сибири и Дальнего Востока: биогр.-библиогр. справ. Новосибирск, 1997. С. 30.

Шангин Семен Иванович // Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX века: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2000. С. 237. Библиогр. в конце ст.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф. 1. Оп. 2. Д. 801. Т. 1, 994, 1644, 1895, 2026, 2041, 2177, 2386, 2564.

Ф. 169. Оп. 1. Д. 122. Л. 30–32 об.

250 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ С. ЧАРЫШСКОГО ЧАРЫШСКОГО РАЙОНА

7 октября 1760 г. был издан Высочайший Указ о заселении в Сибири мест от Усть-Каменогорской крепости по реке Бухтарме и далее до Телецкого озера и о занятии той стороны по рекам Убе, Ульбе, Березовке, Глубокой. Позднее намеченная линия была признана неудобной, решили вести линию от Усть-Каменогорска до Чарыша. В начале 1765 г. оформляется окончательный вариант Колывано-Кузнецкой укрепленной линии, часть которой проходила по Чарышскому району. В 1765 г. был заложен форпост Чарышский, положивший начало современному с. Чарышскому, который постепенно обрастал населением. К 1765 г. относится первый план-экспликация Верх-Чарышского форпоста, хранящийся в Центральном государственном военно-историческом архиве РФ. Чарышский форпост по своему положению был в то время крайним русским пунктом на р. Чарыш для отражения возможных набегов кочевников и защиты русских поселений. Укрепление было решено строить в междуречье протоков Чарыша — Малой Чаги (современной Табунки) и Большой Чаги (современная Сосновка). Чарышский форпост в плане — четырехугольная звезда с рavelинами с южной стороны. Он занимал площадь 2,89 га и располагался на месте современных улиц Чкалова, Советская, Береговая. Длина всего укрепления по периметру составляла 760 м.

В с. Чарышском первыми мирными поселенцами, жившими в «обывательских» строениях при форпосте, стали отставной драгун Жарков и отставной казак Балчугов (Балчуков). Сохранились данные о численности населения. Чарышское станичное поселение в 1875 г. имело: 135 дворов, станичное правление, станичное училище, ярмарку, 3 лавки, питейное заведение, церковь. Здесь насчитывалось 410 казаков, всего 790 жителей. По данным переписи 1893 г., в Чарышском прожи-

вало 480 душ мужского пола и 390 женского; на 1911 г. — в 191 дворе проживало 715 душ мужского пола и 683 женского пола; на 1926 г. — 366 дворов с населением 781 душа мужского пола и 947 женского пола.

В станице Чарышской проживали дворянские семьи Кельберг и Нестеровы. Константин Руфович Кельберг работал конторщиком, имел

крепкое хозяйство: 9 лошадей, арендовал 5 десятин пахотной и 15 десятин покосной земли. Нестерова Надежда Александровна прибыла в станицу в момент переписи 1917 г. из Томской губернии.

За две с половиной сотни лет произошло немало событий.

Вот только некоторые знаменательные даты села:

1887 — открыто двухклассное училище, в настоящее время в этом здании размещены прокуратура, вневедомственная охрана и отдел налоговой инспекции;

1895 — открыт храм Казанской иконы Божьей Матери;

1925 — открыта изба-читальня, которую возглавлял заведующий А. К. Козлов, принято решение о создании линии телефонной связи между Малым Бащелаком и Солонешным, к 1927 г. линия была построена;

1930 — построено здание поликлиники;

1931 — открыта библиотека;

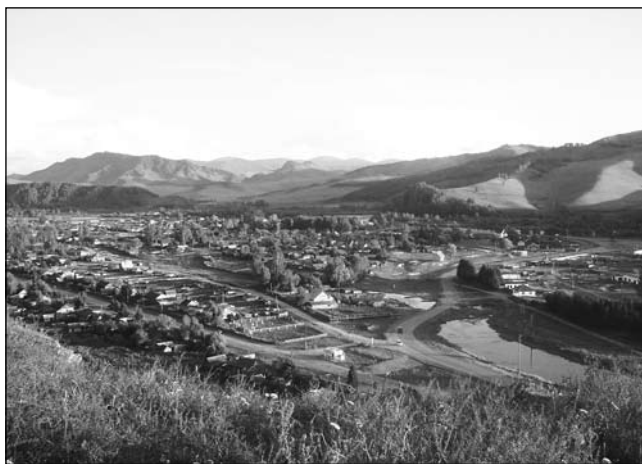
1932 — с. Чарышское стало районным центром, сюда переведены органы партийной, советской власти, районная контора связи, редакция газеты;

1934 — создан районный отдел внутренних дел;

1937 — открыт Чарышский маслозавод;

1939 — открыт райвоенкомат;

1948 — образован трест жилищно-коммунального хозяйства;



1951 — построена общественная баня;
 1952 — открыта детская библиотека, построена деревянная столовая, сдана в эксплуатацию двухэтажная школа;
 1956 — открыт детский сад, позднее получивший название «Родничок»;
 1957 — открыт маршрут грузотакси Алейск-Чарышское;
 1961, 1965 — в с. Чарышском проводился зональный турнир на первенство края по футболу;
 1966 — начато бурение скважин под водопровод;
 1967 — открыт аэропорт, первым начальником которого стал Николай Антонович Бондаренко; он принимал и отправлял самолеты до 1988 г., практически до конца существования аэропорта; открыт кинотеатр «Октябрь», установлена широкоэкранный аппаратура;
 1968 — открыта детская музыкальная школа;
 1969 — начато асфальтирование улиц села, сданы в эксплуатацию гостиница, гастроном;
 1970 — население начало снабжаться бытовым газом; построен пешеходный мост через р. Чарыш на аэропорт; начат показ телевизионных программ;
 1971 — построены современное здание районной библиотеки, контора дорожного ремонтно-строительного управления, здание райисполкома (ныне — администрация района);
 1973 — построен новый маслосырзавод; организован Чарышский межхозяйственный лесхоз;
 1974 — начато строительство теплотрасс и котельных, сдана в эксплуатацию районная больница;
 1975 — сданы объекты районных электрических сетей, начато строительство здания управления «Сельхозтехники»;
 1978 — построены новая школа, здание редакции, почты, введена в эксплуатацию АТС, построен универсам;
 1979 — образовано Чарышское районное производственное управление бытового обслуживания населения;
 1980 — открыт мемориал погибшим в Великой Отечественной войне;
 1982 — приняты в эксплуатацию детский сад-ясли на 140 мест, здание сельсовета;
 1993 — открыто автотранспортное предприятие, с созданием которого решены проблемы с выездом в краевой центр;

1994 — построено здание госбанка;
 1995 — построено здание аптеки и казначейства;

1997 — построены пожарное депо и здание отделения «Сбербанка РФ».

Позже строительство объектов практически прекратилось в связи со сложным финансовым положением организаций. В начале 2000-х гг. ситуация меняется — в селе строятся новые магазины: «Три пятерки», «Синегорье», «Восторг».

Открываются новые организации. 3 августа 2007 г. открыт дополнительный офис Алтайского филиала ОАО «Россельхозбанк», его заведующей назначена Т. Н. Петренко. Открыта частная аптека.

В 2013 г. построена новая современная трехэтажная поликлиника, открылся магазин самообслуживания «Мария-Ра», идет индивидуальное строительство жилья.

Однако в селе закрыты маслосырзавод, налоговая инспекция, расчетно-кассовый центр. Все это сказывается негативно на жизнедеятельности сельчан.

Главным достоянием любого села являются его жители. Уже почти три десятка лет славу с. Чарышскому приносят песни казачьего хора. Чарышский хор одним из первых получил звание народного и заслуженного.

Более двадцати лет существует детский казачий ансамбль «Любо» (основатель — заслуженный работник культуры России Н. Д. Карпов). В 1998 г. коллективу присвоено звание «Образцовый». За долгий творческий путь ансамбль получил десятки дипломов и благодарственных писем. Кроме Алтайского края, ансамбль выступал на сценах Москвы, Анапы, Новосибирска, Кубани, Омска, Владивостока.

В с. Чарышском активно развивается спорт. В 2007 г. район посетил знаменитый спортсмен, экс-капитан российской сборной по футболу Алексей Смертин. Этот визит послужил открытию детско-юношеской школы олимпийского резерва его имени.

Живут в селе энергичные люди, которые хотя бы после себя оставить след на земле. Это супруги Бушуевы: Людмила Анатольевна и Алексей Михайлович. Несколько лет назад у них появилась идея — создать школьный музей. 1 сентября 2008 г. в торжественной обстановке музей был открыт. Красную ленту поручили разрезать выпускнице первого школьного выпуска 1941 г., участнице

Великой Отечественной войны М. Д. Иунихиной. Теперь все встречи одноклассников начинаются с посещения музея школы. В ноябре 2008 г. на основании решения Алтайской краевой комиссии паспортизации музеев учреждений образования и Российской комиссии по паспортизации краеведческому музею «История школы» МОУ «Чарышская СОШ» присвоен статус «Музей образовательного учреждения». Руководитель музея — заслуженный учитель Российской Федерации Людмила Анатольевна Бушуева.

В селе хорошо известны имена выдающихся людей. Софья Михайловна Ахмерова работала с 1958 по 1973 г. главным врачом района, совмещая эту должность с должностью врача-фтизиатра, в 1964 г. ей было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». Георгий Михайлович Пахомов — первый почетный гражданин Чарышского района; с именем Михаила Павловича Черкашина связано развитие потребительской кооперации района; Александра Ефимовна Югова — заслуженный учитель РФ; Надежда Васильевна Бушуева, Ни-

колай Дмитриевич Карпов, Мария Ивановна Залозных — заслуженные работники культуры РФ; Людмила Алексеевна Пахомова — заслуженный работник социальной защиты РФ. Каждый год за добросовестный труд, высокие показатели в селе чувствуют передовиков производства.

В с. Чарышском совсем мало осталось ветеранов войны, это — Николай Алексеевич Белякевич, Мария Дмитриевна Иунихина, Георгий Михайлович Пахомов.

Жители Чарышского любят свою землю. В личном архиве Сергея Николаевича Бочкарева несколько тысяч фотоснимков. Объект снимков практически один — неповторимая местная природа. Отдельная тема — фотографии райцентра. Николай Александрович Литвинов свои снимки представляет на выставках, дарит друзьям.

На 1 января 2014 г. территория Чарышского сельсовета составляла 142,2 кв. км, постоянного населения 3406 человек.

Н. А. Хабарова

ЛИТЕРАТУРА

Фефелов В. Красивыми будут села // Алтайская правда. 1967. 27 дек.

О благоустройстве сел Чарышского района, в том числе с. Чарышского.

Глушков А. Хорошеет райцентр Чарышское // Алтайская правда. 1975. 12 окт.

***Морозов Н. М.** На земле Чарышской: метод. пособие. Вып. 1 / рис. В. Пастухова; вступ. ст. Н. Размазина. с. Чарышское, 1990. 40 с.: ил. Библиогр.: с. 40. — Содерж.: Экскурс в историю; Чарышский форпост; Первые поселенцы; Казачья станица; Накануне революции; Гражданская война; «Вставай, страна огромная...»; Становление райцентра.

Морозов Н. «Казакоедство» и... внуки // Животновод Алтай. Чарышское, 1990. 21 авг.

История с. Чарышского по материалам методического пособия «На земле Чарышской».

Серебренников Д. Читая очерк «На земле Чарышской» // Животновод Алтай. Чарышское, 1990. 21 авг.

Из истории с. Чарышского по материалам методического пособия «На земле Чарышской».

Дридигер О. Юбилей райцентра // Животновод Алтай. Чарышское, 1990. 10 июля.

Из истории с. Чарышского, отмечающего свое 225-летие.

Черкашин Ю. Наш районный центр: опыт лирического репортажа // Животновод Алтай. Чарышское, 1991. 1 янв.

Черкашин Б. Впервые за 230 лет // Животновод Алтай. Чарышское, 1995. 20 июня.

Степанская Т. М. Памятники архитектуры села Чарышское // Памятники истории и культуры юго-западных районов Алтайского края. Барнаул, 1996. С. 234–235.

Прописнова Г. С. Чарышское // Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 396.

Чарышское // География России: энцикл. словарь. М., 1998. С. 650.

Дмитриева Л. М. Чарышское // Дмитриева Л. М. Ойкономический словарь Алтай. Барнаул, 2001. С. 339.

Морозов А. Чарышское: как в раю? // Алтайская правда. 2001. 5 мая.

Чарышский район: страницы летописи / [сост. Е. В. Афанасьева и др.]. Барнаул: ГИПП «Алтай», 2002. 216 с., [4] л. ил.

Хроменко Н. В. Чарышскому – 240 // Животновод Алтай. Чарышское, 2005. 2, 9, 21 июня.

Ковалик В. Чарышскому форпосту – 240 лет!: [стихи] // Животновод Алтай. Чарышское, 2005. 18 авг.

С днем рождения, родное село! // Животновод Алтай. Чарышское, 2005. 21 авг.: фот. цв.

Выпуск посвящен 240-летию с. Чарышского.

Микуров О. Праздник в казачьей станице // Алтайская правда. 2005. 24 авг.

К 240-летию с. Чарышского.

Бондарева Н. И. Проснулась да станица: культурно-бытовые традиции Чарышского казачества / Н. И. Бондарева, А. В. Мамеева. Барнаул: [Изд-во АлтГАКИ], 2006. 164 с.: ил.

В т. ч. об истории возникновения станицы Чарышская.

Размазина А. Н. Прошлое и настоящее с. Чарышское // Этим гордится Алтайский край: по материалам творческого конкурса. Барнаул, 2008. С. 92–93: фот. цв.

Морозов Н. Чарышское. Прошлое и настоящее: исторический очерк // Животновод Алтая. Чарышское, 2013. 5, 10 сент.: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с. – Из содерж.: [с. Чарышское (п. Чарышский, станица Чарышская, Чарышский форпост)]. С. 220.

250 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО УПОМИНАНИЯ С. ВЫСОКАЯ ГРИВА ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА

Первое упоминание деревни Высокая Грива датируется 1765 годом. По обеим сторонам озера располагалась возвышенность. Эта возвышенность, узкое место к бору, и послужило названием деревни Высокая Грива, которая относилась к Бурлинской слободе. Первыми поселенцами, согласно данным историка краеведа Ю. С. Булыгина, были Захар Сидорович Тарасов с семьей, приехавшие из д. Панкрушихинской. Затем в этом же 1765 г. в Высокой Гриве поселились Михайло Незамаев с семьей, прибывшие из д. Суетинской. В 1770 г. из д. Малоодинцово перебралась семья Луки Толстокорова.

Согласно 4-й переписи населения (1782) в деревне насчитывалось 40 душ мужского пола, по 5-й (1795) — 48, 6-й (1811) — 61, а в 1834 г. — 139 душ.

С годами деревня расширялась в границах. Появились улицы вдоль правого берега озера до бора (впоследствии эта улица называлась Пески), затем влево у озера Гарань. На мысе бора находилось первое кладбище. На возвышенности стояла деревянная церковь. В 1894 г. была построена новая церковь с восточной стороны села — однопрестольная во имя Покрова Пресвятой Бородицы. Церковь имела 99 десятин земли, прихожан состояло 2484 души, раскольников — 31, имелась школа, церковная библиотека. Первый священник Алексей Алексеевич Базилевский окончил Каменское училище, за службу был награжден набедренником в 1910 г., похоронен в Высокой Гриве. Псаломщиком в церкви служил Данила Николаевич Руденский. В конце 1920-х гг. священником стал Василий Ксенофонтович Меркулов. Позже он был репрессирован, расстрелян 15 марта 1930 г. в г. Камне-на-Оби. В 1932 г. церковь была разрушена.

В 1911 г. в деревне проживало 1 150 мужчин и 1 146 женщин. Крестьяне имели 14 340,95 десятины земли, обрабатываемой — 1 102,57 десятины. Имелись 4 торговых лавки, казенная винная лавка, артельный маслозавод.

С июня 1917 г. по июнь 1921 г. д. Высокая Грива относилась к Каменскому уезду Александровской волости, сначала — Алтайской, а затем — Новосибирской губернии. С организацией Панкрушихинского района [1924 г.] с. Высокая

Грива входило в его состав. В апреле 1933 г. с. Высокая Грива отошло к Каменскому району. 18 января 1935 г. село вновь было отнесено к Панкрушихинскому району.

В конце XVIII в. шло интенсивное строительство частных домов, застройка проводилась вдоль бора (ул. Лебединка 1 и 2, Подборная, Тамбовская, Граблухи). До 1900 г. в деревне не было школы, а в 1901 г. был нанят учитель, который учил детей писать и считать. Официально начальная школа была открыта в конце 1920-х гг. в доме Самуила Галузина. Затем школа размещалась в частных домах: по ул. Подборная в доме Тимофея Федоровича Толстокорова, затем — Алексея Алексеевича Вакушина. В 1939 г. была построена первая школа — семилетка. Первыми учителями в 1930-х гг. были: Григорий Евсеевич Мочалин, Агафья Андреевна Воронова, Валентина Владимировна Никольская, Варвара Владимировна Жарикова, Иван Моисеевич Сычев, Ирина Митрофановна Проскурина. Первым завучем, а затем директором школы стал Г. Е. Мочалин, награжденный в 1946 г., одним из первых в районе, орденом Трудового Красного Знамени.

В 1920–1930 гг. в с. Высокая Грива действовали два магазина, принадлежавшие Александру Ивановичу Хитрову и Коршунову. После изъятия магазина у А. И. Хитрова в доме некоторое время располагалось лесничество, затем детский сад. Магазин Коршунова был переоборудован под клуб, а затем под пимокатню. Перед войной рядом с этой усадьбой было построено здание сельского Совета, просуществовавшее до 1950-х гг. Напротив располагалась пожарная с конюшнями, а рядом была возведена деревянная вышка, на которой в летнее время организовывалось дежурство. На вышке первого полка был установлен колокол, изъятый у церкви.

В 1929 г. на территории села было создано два колхоза «Спартак» и «Совет труда». Первыми председателями колхозов стали Андрей Митрофанович Малыгин и Егор Семенович Попов, председателем сельсовета — Павел Ефимович Белоусов.

К концу 1930-х гг. из разобранной церкви был построен клуб — народный дом. Через несколько

ко лет здание клуба продали на слом колхозу «Коминтерн» для строительства складов, пимокатни, столярного цеха. Вместо клуба появилась изба-читальня, в которой одновременно могло разместиться до 50–60 человек. В 1950-х гг. после строительства нового клуба здание избы-читальни передали школе для организации занятий по труду.

В 1935 г. в с. Высокая Грива насчитывалось более 500 дворов, из них 365 хозяйств вступили в колхоз. 17 семей кулаков и 129 единоличных хозяйств не хотели объединяться, позже они были раскулачены. Сначала раскулачивали действительно зажиточные семьи, тех, кто имел лавки, сельхозинвентарь, сезонных рабочих-батраков — но таких были буквально единицы. В основном под раскулачивание попали труженики земли, как, например, семья Федора Куприяновича Патрина, в которой было 8 детей, все парни. Вместе с отцом они работали летом в поле, зимой катали валенки. Они были отправлены: кто — в Нарым, кто — в тюрьму.

В 1932–1935 гг. особо жестко расправлялись с крестьянами: выслали семьями, лишали избирательных прав, отбирали дома, имущество.

С 1935–1959 гг. колхозы «Спартак» и «Совет труда» обслуживались Подойниковской МТС.

Согласно опубликованным сводкам о ходе уборки и сдачи хлеба государству за 1939–1940 гг., колхоз «Спартак», руководимый И. И. Вороновым, вошел в десятку лучших колхозов района. В хозяйстве создавались ефремовские звенья по получению высоких урожаев, которые строго придерживались агротехнических мероприятий, вносили органические удобрения. До прихода И. И. Воронова в колхозе «Спартак» было 172 двора, имелось лошадей — 138 голов, крупно-рогатого скота (КРС) — 321, овец — 305, свиней — 43 головы. На 01.01.1939 г. в колхозе насчитывалось 222 двора, КРС — 443 головы, свиней — 100, овец — 445, лошадей — 175. Валовой доход к 1938 г. составил 226 031 руб., денежный доход — 127 748 руб. Колхозники в 1938 г. получили на трудодень по 2,6 кг зерна и 0,91 руб. Активно велось строительство животноводческих помещений, конюшен, складов.

В первые годы войны из села были призваны на фронт 193 человека. Всего за годы Великой Отечественной войны погибли 267 жителей Высокогривского сельсовета. В августе 1942 г. в селе Высокая Грива был открыт детский дом для си-

рот г. Ленинграда, который просуществовал до 1961 г.

В военный период в с. Высокая Грива лучшими бригадами тракторных бригад стали: Екишев, Семен Павлович Бастрыкин, Михаил Иванович Галузин. Работали трактористы — А. Коряшев, А. Бельшев, Языков, Иван Галузин, Алексей Миняев, Николай Ващенко, Федор Казаков; в послевоенное время: Федор Кондратьев, Афанасий Бурматов, Павел Патрин, Дмитрий Фролов, Владимир Болле, Александр Ващенко. После ухода на фронт И. И. Воронова председателем колхоза «Спартак» работали Жарков, Токарев и Валуйских, в конце войны — Скиридов, а затем — Михаил Николаевич Дружков.

Председателем колхоза «Совет труда» в 1939 г. стал Пантелей Федорович Махрачев, затем — Закрасовских, С. П. Бастрыкин, в военный период — Максим Борисович Бурков, Привалов, а после войны — Егор Семенович Попов.

Все тяготы сельскохозяйственного труда в годы войны легли на женские плечи. Работали без выходных и отпусков, пахали на быках, лошадях, боронили порой на личных коровах, сеяли вручную, вели прополку, проводили борьбу с грызунами, собирали колоски, убирали хлеб серпом и косой, затем укладывали в стога, а зимой почти до самой весны обмолачивали его, очищали вручную на решете или клеетоне.

Районная газета «За стахановский труд» за 14 сентября 1944 г. сообщала: Прасковья Сошникова, Мария Маховских, Дарья Фролова из колхоза «Совет труда» скашивали литовкой зерновых по 0,60 га; на заготовке сена Дарья Попкова, Евдокия Юдина, Екатерина Бурматова, Варвара Феклина, Мария Абрамова, Мария Макарова, Прасковья Привалова, Анна Панкратьева скашивали травы в день по 0,65 га.

Дети довоенных лет рождения пошли в школу только в 1947 г., в возрасте 9–13 лет. Зимой они учились в школе, летом работали в колхозах на заготовке сена. В ту пору большой радостью для детворы и взрослых был приезд кинопередвижки, хотя кино было немое. Везли киноаппаратуру и движок на лошадях или на быке. Особыми событиями в селе стало появление радио и электричества. Электричество появилось в начале 1950-х гг., сначала на ферме, в школе, клубе и затем — в домах, которые находились поблизости с электростанцией. Небольшой радиоузел, руководил которым Сергей Кочуков, принимал веща-

ние из г. Новосибирска, транслировал музыкальные произведения с грампластинок.

В 1950 г. колхозы «Спартак» и «Совет труда» были объединены в один колхоз им. Маленкова, позже к нему был присоединен колхоз «Пламя», располагавшийся в поселке Ильинка.

В 1956 г. колхоз им. Маленкова был переименован в колхоз им. Ленина, а в марте 1961 г., после образования совхоза «Подойниковский» колхоз им. Ленина вошел в него отделением совхоза. Первым его директором стал Иван Иванович Самсонов, бывший директор совхоза «Дружба» Алейского района.

В августе 1983 г. из совхоза «Подойниковский» был выделен совхоз «Русаковский» с центром в с. Высокая Грива и отделением совхоза в с. Конево. 6 января 1992 г. на базе совхоза «Русаковский» создано акционерное общество закрытого типа (АОЗТ). Председателем правления был избран Виктор Николаевич Сидоров, работавший ранее в совхозе «Русаковский» главным агрономом. В 1998 г. из АОЗТ «Русаковское» выделилось

Коневское отделение, создан самостоятельный сельскохозяйственно-производственный кооператив «Коневский».

Численность населения с. Высокая Грива на 1 января 1999 г. составила 761 человек, число хозяйств — 287; на 1 января 2011 г. — 569 человек, число хозяйств — 240; на 1 янв. 2014 г. — 511 человек.

В соответствии с законом Алтайского края от 27.05.2011 № 64-ЗС «О преобразовании муниципальных и административно-территориальных образований Высокогневский сельсовет Панкрушихинского района Алтайского края и Подойниковский сельсовет Панкрушихинского района Алтайского края» администрация Высокогневского сельсовета реорганизована путем присоединения к администрации Подойниковского сельсовета Панкрушихинского района Алтайского края. Село Высокая Грива вошло в состав территории Подойниковского сельсовета.

В. Ю. Чернецова

ЛИТЕРАТУРА

Хозяйственно-статистическое описание волостей Алтайской губернии: отчет / сост. Н. А. Ваганов, А. П. Ухтомский. [СПб.: б. и., 1886]. С. 19–20.

Списки населенных пунктов Томской губернии за 1911 год. Томск, 1911. С. 142.

Булыгин Ю. С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1974. 144 с. – Из содерж.: [д. Высокая Грива]. С. 76, 138.

Справочник административно-территориальных изменений на Алтае. 1917–1980. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 360 с. – Из содерж.: [Высокогневский]. С. 81.

Административно-территориальные изменения Алтайского края за 1939–1991 гг. Ч. 2. Барнаул, 1992. 435 с. – Из содерж.: [Высокогневский]. С. 271.

Скабелкин П. Из истории села Высокая Грива // Трибуна хлебороба. Панкрушиха, 1995. 19, 22, 26 дек.; 1996. 12, 23, 26 янв., 20 февр.

Скабелкин П. Я. Высокая Грива // Скабелкин П. Я. Страницы истории Панкрушихинского района. Барнаул, 2000. С. 15–17.

Дмитриева Л. М. Ойконимический словарь Алтая. Барнаул: Изд-во АГУ, 2001. 416 с. – Из содерж.: [с. Высокая Грива]. С. 73.

Справочник административно-территориальных изменений в Алтайском крае. 1981–2001. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2002. 339 с. – Из содерж.: [с. Высокая Грива]. С. 51, 108, 239.

Скабелкин П. Я. Панкрушихинский лесхоз: ист. очерк. Люди, события, факты / Администрация Панкрушихин. лесхоза, Упр. арх. дела администрации Алт. края. Барнаул: Алт. полигр. комбинат, 2004. 275 с.: фот.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с. – Из содерж.: [с. Высокая Грива]. С. 118.

Архивный отдел администрации Панкрушихинского района.

Ф. Р-11. Оп. 1. Д. 548, 758, 882.

Ф. Р-56. Оп. 1 к. Д. 7а.

Государственный архив Алтайского края (ГААК).

Ф-1. Оп. 1. Д. 196, 285.

Ф-169. Оп. 1. Д. 182.

Ф-233. Оп. 1. Д. 63-69.

Ф. Р-653. Оп. 2. Д. 2. Л. 1-8, 11, 35-39, 48, 56,

70.

Ф. Р-1765. Оп. 1. Д. 127.

240 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО УПОМИНАНИЯ С. ЗЕРКАЛЫ ШИПУНОВСКОГО РАЙОНА

На протяжении второй половины XVIII в. шел интенсивный процесс заселения территории Верхнего Приобья, который сочетал в себе миграцию населения из европейской части России, внутреннюю миграцию в пределах Кузнецкого уезда, из сибирских заводских ведомств. Заселение территории происходило как за счет притока вольных переселенцев, так и с помощью правительственной колонизации.

Первое упоминание о дер. Болвашкино Касмалинской слободы датируется 1775 г. В 1782 г. на территории Российской империи к востоку от Уральских гор была проведена четвертая ревизия населения. В ней значится: «1782 года, августа 9-го дня, Колыванской области, Барнаульского уезда, Белоярской слободы деревни вновь появившейся по указу бывшей Канцелярии Колывано-Воскресенского горного начальства у озера Болвашкино десятник Степан Михайлов сын Харев по силе состоявшегося 1781 года, ноября 16-го дня ея императорского величества и в народе опубликованного манифеста дал сию скаску».

По данным ревизии, в дер. Болвашкино числилось душ мужского пола 109 человек, женского — 102. Упоминаются фамилии первых поселенцев: Антон и Василий Тумашевы, Иван Харев, Яков Загайнов, Иван Волков.

По рассказам старожил, деревня называлась Болвашкино — по фамилии первого поселенца Алексея Кузьмича Болвашкина, прибывшего с семьей из Тамбовской губернии. В густом сосновом бору Болвашкины на семью в 10 душ поставили крестовый дом. Через два года к новоселу прибыло еще семь семей — его земляки. В течение многих лет деревня практически не росла, в ней было всего восемь дворов.

В 1884 г. из дер. Поганка и Вихляйка той же Тамбовской губернии приехало еще десять семей, в т. ч. Воякины, Пятаковы, Стреляевы, Кижины, Афанасьевы и др.

Основным занятием населения было земледелие и животноводство. Многие крестьяне занимались пчеловодством и рыболовством. Вдоль деревни красовалось более десяти ветряных мельниц. Их хозяевами были Петр Фатеевич Воякин, Павел Гончаров, Иван Колодкин и др.

Колодкин с соседом, фамилия которого не сохранилась, занимались гончарным делом: из глины изготавливали разной конфигурации кувшины, чашки, блюда. Этот промысел передавался по наследству, и только после Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. им прекратили заниматься.

В селе был свой маслозавод, который содержался на паевых началах. После революции маслозавод был национализирован, его первым директором стал Степан Семенович Виноградов.

Товарами промышленного производства снабжали жителей села местные купцы: Земляков, Сухов, Счеткин. В их лавках можно было купить мануфактуру, кухонную посуду, хозяйственный инвентарь, сахар, конфеты и другие товары.

Что касается обуви, то ее изготовлением занимались местные умельцы, в памяти жителей сохранились их фамилии: Н. И. Тумашов, М. Н. Лазоренко, И. Е. Бровкин, П. Т. Комписенко, А. И. Колмаков.

Ремонтировали сельскохозяйственную технику, подковывали лошадей Ф. П. Шабалин, А. Ломакин.

В конце лета 1902 г. в селе была открыта семиглавая церковь Вознесения Господня с 12-ю колоколами разного диаметра. В день открытия храма сход граждан принял решение о переименовании с. Болвашкино в Зеркалы — по названию озера.

Первым священником прихода был назначен отец Александр Лавров. Он прослужил до 1927 г., затем переехал в Бийск. Вскоре в село прибыл новый священник — отец Венедикт Крылов, который был репрессирован в 1936 г., а церковь по решению схода граждан села закрыта, с нее сняли кресты и колокола, помещение приспособили под клуб. В 1938 г. по решению Шипуновского райисполкома здание церкви было перестроено под неполную среднюю школу с семилетним сроком обучения, в ней дети получали образование до 1975 г.

Под клуб в 1940 г. приспособили бывшее помещение маслозавода, которое совершенно не отвечало назначению, тем не менее, новый Дом культуры с библиотекой был введен в эксплуатацию только в 1966 г.

В 1914 г. началась Первая мировая война. С 1914 г. по май 1917 г. из Зеркал было мобилизовано около 200 человек. Четвертая их часть погибла на полях сражений, столько же возвратилось домой ранеными и инвалидами.

Семнадцатый год революционным вихрем ворвался в жизнь глубинного на Алтае с. Зеркалы, к концу декабря 1919 г. власть Советов была установлена на всей территории Алтайской губернии.

Поскольку многие сельчане не вернулись с фронтов Первой мировой войны, а другие погибли в борьбе с колчаковцами, лишённые рабочей силы хозяйства нищали, разорялись. Группа красных партизан во главе с Филиппом Поликарповым и Федором Тумашовым решила организовать первую в Шипуновском районе коммуны.

Вот что рассказывал Ф. К. Поликарпов: «... Это было в 1920 году. Покончили мы с Колчаком и вернулись в свое родное село Зеркалы. Там нас ждала горькая нужда. Многие хозяйства не имели ни лошадей, ни коровенки. Теперь даже страшно вспомнить: на такой благодатной земле хлеба досыта не наедались...».

Тогда и пригласил на чай Тумашов своих единомышленников — Ф. Поликарпова, А. Куца, Г. Старыгина. «Чаепитие» продолжалось до утра. После разъяснительной работы полтора десятка крестьян дали согласие вступить в коммуны и выехать к месту бывших кулацких заимок в 20 км от села.

13 февраля 1921 г. коммуна была официально зарегистрирована. Назвали ее «Новый свет». Первым разобрал свою избу и перевез ее на заимку Ф. К. Поликарпов. Эта изба стоит и по сей день и охраняется жителями с. Родино как музейная реликвия.

За Поликарповым перебрались в степь и другие семьи. В тот год построили пять жилых домов и два амбара для хранения зерна. На следующий год — овощехранилище, мельницу и баню. Государство оказало молодой коммуне помощь: отпустило в кредит пятнадцать одно- и двухлемешных плугов, несколько лобогреек, сенокосилок, конных граблей, ручных веялок и американскую молотилку на конном приводе «Маккормик».

Тяжелый 1921 г. коммунары легче пережили, чем подавляющая масса крестьян-единоличников. Заметный перелом в сознании колебавшихся крестьян наступил осенью 1925 г., когда коммуна по-

лучила первый колесный трактор «Интернационал».

Наибольшее число жителей в с. Зеркалы было зарегистрировано переписью 1926 г.: в селе числилось 583 хозяйства, проживало 3028 жителей, из них мужчин — 1433, женщин — 1595.

По статистическим данным, в 1934 г. на территории Зеркальского сельсовета численность населения составляла 2121 человек, из них колхозников 243 семьи (едоков 936), единоличников — 282 семьи (едоков 1185). поголовье скота на эту дату в колхозах: лошадей — 63, свиней — 2, крупного рогатого скота — 71, овец — 32 головы; у крестьян-единоличников: лошадей — 110, свиней — 4, крупного рогатого скота — 58, овец — 62 головы.

Спустя 10 лет после окончания гражданской войны, когда страна экономически окрепла, стали выпускать трактора и сельскохозяйственные машины, встал вопрос о массовом переводе крестьян в крупные коллективные хозяйства. К началу 1930 г. в с. Зеркалы было организовано четыре колхоза: «Луч», «Солнце», «Заря Сибири», «Красные Зеркалы». Они просуществовали до 1954 г.

В 1957 г. в селе образовали один укрупненный колхоз с названием «Путь Ленина». Председателем объединенного колхоза избрали А. Н. Вольхина.

До 1961 г. колхоз строительством объектов практически не занимался, если не считать перестройки церкви под школу, да сооружение примитивных скотных дворов. Только с приходом к руководству И. В. Бабаева колхоз стал заниматься капитальным строительством. За 16 лет были построены: здания средней школы, Дома культуры, сельсовета, торговый центр, мельница, гаражи и другие объекты. Ежегодно колхоз сдавал в эксплуатацию по 15–20 добротных квартир.

Эстафету роста колхоза у И. В. Бабаева принял П. С. Куликов, избранный председателем колхоза в ноябре 1981 г. За 12 лет его руководства было возведено дорожное полотно от с. Зеркалы до с. Коробейниково и с. Родино, построены механизированные тока, зерносклады, асфальтированные площадки. Сдан в эксплуатацию детский сад, свыше 200 семей справили новоселье в новых квартирах.

В соответствии с постановлением администрации Шипуновского района от 29.01.1993 г. № 33 на базе колхоза «Путь Ленина» зарегистри-

ровано товарищество с ограниченной ответственностью им. Ленина.

16 декабря 1999 г. состоялось общее собрание членов товарищества с ограниченной ответственностью им. Ленина (ТОО им. Ленина) о перерегистрации в сельскохозяйственный производственный кооператив «Зеркальный» (СПК «Зеркальный»). Решение коллектива было закреплено постановлением администрации Шипуновского района от 25.12.1999 г. № 468 о реорганизации ТОО им. Ленина в СПК «Зеркальный» на правах правопреемства.

Сегодня с. Зеркалы раскинулось вдоль живописного соснового бора и озера на пять километров. Расстояние до районного центра Шипуново 48 км. Численность населения по состоянию на 01.01.2011 г. составляла 655 человек. На территории села функционируют средняя школа, Дом культуры, библиотека, фельдшерско-акушерский пункт, отделение Сбербанка, почта. Сельскохозяйственным производством занимается крестьянско-фермерское хозяйство Сухотерина.

О. В. Плохих

ЛИТЕРАТУРА

Волости и населенные места 1893 г. СПб, 1894. Вып. 12: Томская губерния. Прил.: Томская губерния: населенные места. 116 с. – Из содерж.: [д. Балвашкова (Зеркало)]. С. 25.

Список населенных мест Томской губернии на 1911 год. Томск, 1911. 513 с. – Из содерж.: [с. Зеркальское]. С. 154–155.

Список населенных мест Сибирского края. Новосибирск, 1928. Вып. 7: Барнаульский округ. 81 с. – Из содерж.: [с. Зеркальское]. С. 16–17.

Зеркальское, село // Сибирская советская энциклопедия. М., 1931. Т. 2. С. 151.

Карамышев А. В степях Алтая // Карамышев А. Светлая цель. Барнаул, 1953. С. 3–33.

История колхозов на территории с. Зеркалы.

Булыгин Ю. С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул, 1974. 143 с. – Из содерж.: [д. Болвашкина]. С. 125.

Справочник административно-территориальных изменений на Алтае. 1917–1980. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. 360 с. – Из содерж.: [с. Зеркалы]. С. 103–104.

Осипов А. У озера Зеркального // Степная новь. Шипуново, 1999. 17 июля.

Об истории и людях с. Зеркалы.

Дмитриева Л. М. Ойконимический словарь Алтая. Барнаул: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2001. 416 с. – Из содерж.: [с. Зеркалы]. С. 108.

Справочник административно-территориальных изменений в Алтайском крае. 1981–2001. Барнаул: ОАО «Алт. полигр. комбинат», 2002. 339 с. – Из содерж.: [с. Зеркалы]. С. 125.

Никольшин Г. И. Здесь мы живем: очерки об истории и людях Шипуновского района Алтайского края. Барнаул, 2003. 216 с.: ил.

В т. ч. о с. Зеркалы.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ).

Булыгин Ю. С. Список населенных пунктов Алтайского края: справочник (на правах рукописи). Барнаул, 2000. 237 с. – Из содерж.: [с. Зеркалы]. С. 230.

Архивный отдел администрации Шипуновского района.

Ф. Р-50. Оп. 1. Д. 2, 4.

Ф. Р-73. Оп. 1. Д. 1.

Государственный архив Алтайского края» (ГААК).

Ф. 169. Оп. 1. Д. 188.

Ф. Р-1765. Оп. 1. Д. 37, 133.

100 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ БИЙСКОЙ ТАБАЧНОЙ ФАБРИКИ

Точная дата основания Бийской махорочной фабрики на сегодняшний день документально не подтверждена. Но известно, что предприимчивый промышленник Д. А. Шипилов вышел в 1911 г. с предложением в городскую Думу об открытии в г. Бийске табачно-махорочной фабрики. Вскоре разрешение было получено. Скупив несколько частных домиков на окраине города, он организовал промышленную переработку махорочного сырья. Фабрика находилась в одном из домов на углу переуллка Песчаного и улицы Болотной (ныне ул. Мухачева). В 1915 г. было образовано полное «Товарищество Д. А. Шипилов и К», сферой деятельности которого стало разведение табака, построение и эксплуатация табачно-махорочной фабрики. Через два года, ввиду исторических событий, фабрика стала называться «Победа» и была сдана в аренду государственным Советом народного хозяйства Сибирскому товариществу «Слен».

После Октябрьской революции 1917 г. табачные фабрики национализировали, и уже во время гражданской войны производство табачных изделий уменьшилось почти вдвое. Бийская махорочная фабрика была национализирована в 1920 г., перешла в ведение Совнархоза и до 1 мая 1923 г. находилась в аренде у разных лиц.

С 17 июля 1923 г. фабрика стала именоваться государственной махорочной фабрикой им. Розы Люксембург и подчинялась отделу местного хозяйства Алтайского губисполкома. Тогда же была произведена реконструкция махорочной фабрики, которая находилась на ул. Татарской, 268 (в настоящее время ул. Ленина).

Коллектив Бийской махорочной фабрики, внедрив в производство ряд новых технологических усовершенствований, добился увеличения выпуска продукции. В октябре 1924 г. было произведено 838 пудов табачных изделий, в мае 1925 г. — 1 624 пуда, в августе — 1 800 пудов. За

семь месяцев 1924–1925 гг. фабрика получила 81,2% годовой плановой прибыли.

В 1926 г. фабрику посетил известный писатель-сибиряк Афанасий Коптелов. В газете «Звезда Алтая» он писал: «При входе в нижний этаж фабричного корпуса — резкий табачный запах кидается в нос, вызывает у непривыкшего непрерывный кашель. Воздух здесь коричневый от табачной пыли, гудит пылесос-вентилятор. От открытой двери сушки отбрасывает едкий острый запах. Женщина с завязанным платком ртом топчет рубленый табак в куче: получше потопчу, лучше заморится, крепче будет». В 1927 г. на фабрике была внедрена в производство паровая сушка. И только к началу 1930-х гг., после внедрения новой техники и реструктуризации производства, был достигнут дореволюционный уровень изготовления и продаж табака.

Фабрика нуждалась в реконструкции и переоснащении. В 1930 г. были установлены первые набойные машины, директором фабрики был назначен И. Я. Обертышев. Это был творчески мыслящий, грамотный и принципиальный руководитель, знающий фабрику от первого кирпичика до последнего винтика установленного оборудования. В 1942 г., уходя на фронт добровольцем, директор не знал, что не вернется с войны. В коллективе фабрики он оставил о себе хорошую память.

Пятилетние планы развития народного хозяйства СССР были предназначены для быстрого экономического развития. Выполнение плана стало стимулом для советского трудового народа. Пятилетний план вносил существенные перемены в структуру промышленности и формирование рабочего класса. В плане Бийской махорочной фабрики предусматривалось увеличение производства путем рационализации труда, план выпуска продукции был увеличен почти в четыре раза,



а число рабочих должно было увеличиться лишь на 30%, в связи с ростом доли машинного труда.

К концу второй пятилетки предприятия г. Бийска уже не ощущали нехватку рабочей силы, а текучесть кадров стала незначительной. На махорочной фабрике численность рабочих с 89 человек в 1933 г. выросла к 1937 г. до 145 человек.

В 1936 г. для фабрики был отведен новый участок в два гектара, начато строительство главного корпуса по ул. Ленина, которое завершилось в 1938 г. Строительством и реконструкцией руководил командированный в г. Бийск из Наркомпищепрома Б. П. Скворцов — грамотный и деловой инженер. Было выстроено новое помещение, увеличено число механизмов, установлены два новых крошильных станка, один вальцовый, в новом цехе поставлено четыре набойных машины. Количество рабочих увеличилось до 150 человек. Реконструкция фабрики позволила увеличить объем выпускаемой продукции. Если в начале 1938 г. фабрика ежедневно выдавала 500 ящиков махорки, то после реконструкции ее производительность увеличилось почти вдвое.

За время своей деятельности фабрика неоднократно претерпевала изменения в подчиненности. Так, по объяснительной записке к годовому отчету за 1932 г. установлено, что в этом году фабрике присвоен класс № 14 и она стала именоваться государственной махорочной фабрикой № 14 им. Розы Люксембург Государственного всесоюзного объединения табачной и махорочной промышленности «Союзтабак». В 1933 г. предприятие перешло в подчинение Центромахортреста Главтабака Наркомснаба СССР с присвоением ей № 8. В 1934 г. фабрика вновь была передана в подчинение Главтабака Наркомпищепрома СССР и стала именоваться государственной махорочной фабрикой № 8 им. Розы Люксембург. В 1937 г. классность из названия фабрики исчезла, и она стала именоваться — государственная махорочная фабрика им. Розы Люксембург Главного управления махорочной промышленности «Росглавмахорка» Наркомпищепрома РСФСР. В последующие годы, вплоть до 1961 г. еще неоднократно менялась подчиненность фабрики — от Народного комиссариата пищевой промышленности до Министерства промышленности продовольственных товаров.

В годы войны многие табачные фабрики страны оказались в зоне оккупации, в связи с чем резко возросло значение Бийской махорочной фабрики. Как вспоминали бывшие работники, в це-

хах трудились подростки и женщины, работать приходилось по 12, а иногда и по 18 часов. Спали тут же, в цехе, на калорифере или на куче махорки: от нее шло тепло, хоть как-то согревавшее людей в неотапливаемом цехе. Готовую продукцию грузили на подводы, отправляли на станцию и далее на фронт. Подъездного железнодорожного пути тогда еще не было.

Гвардии капитан Шестопапов, старшина Хмылев и младший сержант Копылов писали в адрес Бийской табачной фабрики: «Разрешите всех ваших инженерно-технических сотрудников, рабочих и работниц поблагодарить от имени нашего гвардейского подразделения за высококачественную продукцию вашей фабрики — махорку. Для вас не секрет, что махорка в условиях фронтовой жизни является неразлучным другом, с которым как бы и поговоришь, и успокоишься». Подобных писем в годину испытаний работники Бийской «табачки» получили сотни. Их «дымная» продукция без всякого преувеличения помогала воевать. По рассказам фронтовиков, бийская махорочка в окопах пользовалась спросом, а для сибиряков была еще и своеобразным приветом из родных краев, потому ценилась вдвойне. «Я до войны не курил, — вспоминал житель Павловска, бывший артиллерист Федор Стрельцов, — а на фронте что получилось: привезли бийскую махорку. Все ребята: О, бийская махорка! И я ее закурил. Та махорка была как родная! Смотришь, какое-то переживание: убьют кого или ранят: ох, думаю, закурю. Это как-то успокаивало». Коллектив махорочной фабрики стал инициатором движения в соревновании за перевыполнение плана 1943 г. Из средств перевыполнения коллектив предложил создать новый фонд Главного командования Красной армии. Бюро Бийского партийного горкома одобрило инициативу махорочников. В январе коллектив фабрики получил вторую премию ВЦСПС по Наркомату пищевой промышленности.

За годы Великой Отечественной войны в г. Бийске было выработано 534 437 ящиков курительной и 12 078 ящиков нюхательной махорки. Ее вкус и по сей день помнят многие ветераны Великой Отечественной войны.

В 1945 г. директором махорочной фабрики был назначен Токарев, проработавший здесь почти 20 лет. Это была яркая, сильная личность, сыгравшая большую роль в судьбе фабрики, особенно в конце 1950-х гг.

До 1955 г. фабрика выпускала махорку-крупку, позже было освоено новое производство — сигареты «Памир», «Прима», папиросы «Север».

С 1957 г. фабрика стала именоваться сигаретно-махорочной фабрикой им. Розы Люксембург Управления пищевой промышленности Алтайского совнархоза.

В 1961 г. в связи с изменением ассортимента выпускаемой продукции Бийская сигаретно-махорочная фабрика распоряжением Совета народного хозяйства Алтайского экономического административного района была переименована в Бийскую табачную фабрику Алтайского совнархоза, логотип которой «БТФ» остался на долгие годы.

В 1970–1980-е гг. Бийская табачная фабрика выпускала до 5,4 млрд штук сигарет и папирос различных марок в год. В эти годы руководителями фабрики являлись И. В. Бабайцев, Г. С. Ожерельев, много сделавшие для развития предприятия, улучшения условий труда и качества выпускаемой продукции.

В ноябре 1992 г. предприятие прошло процесс приватизации, и было зарегистрировано как акционерное общество открытого типа «Бийская табачная фабрика». Постановлением администрации г. Бийска от 21.06.1996 г. № 654 АООТ «Бийская табачная фабрика» было реорганизовано в открытое акционерное общество «Бийская табачная фабрика».

В 1998 г. фабрику возглавил Юрий Иванович Лукин, до этого проработавший 10 лет в должности главного инженера. В годы экономического кризиса фабрика сумела сохранить и даже увеличить производство своей продукции, стала одним из предприятий, дающих наибольшие отчисления в городской бюджет.

С октября 2002 г. Бийская табачная фабрика начала производство взорванной жилки, что

позволило экономить более 15% листового табака. Взорванную жилку собственного производства фабрика использовала исключительно в своей продукции, в частности, в новых сигаретах «Рать». Специальное оборудование и технологию для производства взорванной жилки фабрика изготовила сама под руководством главного инженера Валерия Васильевича Хворова. Но все же основным оборудованием предприятия являлись итальянские машины компании «Сасиб», на которых с 1996 г. производились такие сигареты с фильтром как «БТФ», «Тройка», «Космос», «Терра» и др.

На фабрике трудилось более 500 человек. В последние годы фабрика была оснащена современным оборудованием, люди работали в чистых светлых цехах, расширялся ассортимент выпускаемой продукции, но сегодня одно из старейших предприятий города перестало существовать. Накануне 2007 г. совет директоров ОАО «Бийская табачная фабрика» принял решение об остановке производства с 1 января 2007 г. На внеочередном собрании акционеры рассмотрели вопрос о ликвидации предприятия как юридического лица. Поводом явился низкий спрос на сигареты без фильтра, ужесточение акцизной политики государства и, как следствие, нерентабельность выпуска данного вида продукции.

Бийская табачная фабрика была единственной в Алтайском крае табачной компанией. Ассортимент Бийской табачной фабрики насчитывал 18 наименований сигарет и папирос (папиросы «Казбек», «Беломорканал», сигареты без фильтра «Прима», «Луч» и др., а также сигареты с фильтром «Тройка», «Космос», «Терра», «Рать» и «БТФ»). Максимальная производственная мощность предприятия составляла более 6 млрд шт. табачных изделий в год.

М. В. Коллегова

ЛИТЕРАТУРА

- Ожерельев Г. С.** Дело-табак: [беседа с директором БТФ] / интервьюер Е. Скрипин // Алтайская правда. 1990. 27 мая. С. 5.
- Саланин В.** Потеснят ли «БТФ» «Camel»? // Свободный курс. Барнаул, 1997. 6–13 февр. (№ 6). С. 5.
Бийская табачная фабрика приступила к выпуску сигарет с фильтром.
- Саланин В.** «БТФ-superlights»: ответный удар // Свободный курс. Барнаул, 1997. 23–30 окт. (№ 43). С. 6.
Табачный рынок и Бийская табачная фабрика.
- Лукин Ю.** Табак – дело тонкое: [беседа с директором БТФ] / интервьюер Л. Черникова // Алтайская неделя. 1998. 2–8 июля (№ 27). С. 5.
- Открытое** акционерное общество «Бийская табачная фабрика» // Золотые страницы Алтая. Б. м., 1999. Т. 2. С. 189–191: фот.
- Волкова О. И.** О рынке знают от «а» до «я» / О. И. Волкова, Г. Д. Ковалева // ЭКО: экономика и организация промышленного производства. 1999. № 8. С. 138–147.
- Лукин Ю. И.** Здесь следят за каждой сигаретой: [беседа с директором БТФ] / интервьюер М. Угловой // Свободный курс. Барнаул, 1999. 28 янв. (№ 5). С. 8: портр.
- Ожерельев Г. С.** Каждый работающий должен иметь возможность зарабатывать как можно больше / интервьюер Б. Косенков // Бийский рабочий. 2000. 17 февр.
- Беседа с членом совета директоров БТФ Г. С. Ожерельевым.*
- Идут** чередой за годами года... А наша «табачка» всегда молода / подгот. Б. Косенков, Ю. Верещагин // Бийский рабочий. 2000. 25 нояб.
Подборка материалов к 85-летию Бийской табачной фабрики.
- Николаев Д.** БТФ – визитная карточка Бийска // Комсомольская правда. 2001. 16–23 марта. С. III.
- Рейн К.** Вдыхая сладостный табак... // Алтайская неделя. 2001. 4–10 окт. (№ 41). С. 3.
О новой продукции Бийской табачной фабрики.
- Ермолина Л.** «Золотая рать» поведет фабрику за собой // Алтайская правда. 2001. 17 окт.
- Питахина Н.** Бийская табачная фабрика – удачный пример промышленного бизнеса // Экономикс-пресс Алтай. 2001. 29 окт. (№ 5). С. 6.
- Кузнецова Т.** «Прима» не прошла фильтрацию // Российская газета. 2006. 22 дек. С. 11.
О закрытии Бийской табачной фабрики.
- Никольский А.** Последние из могикан // Бийский рабочий. 2007. 25 янв.
О закрытии Бийской табачной фабрики.
- Мельникова Т.** Следующая остановка – «Табачная фабрика»: непростая история бийского предприятия, исчезнувшего год назад // Бийский рабочий. 2008. 22 янв.
- Алейников М. В.** Табачная фабрика (ОАО «Бийская табачная фабрика») // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 296–297: цв. фот.
- Сомов К.** Война: ускоренная жизнь. Барнаул: ОАО «ИПП «Алтай», 2010. 616 с. – Из содерж.: [Бийская махорочная фабрика]. С. 199–200.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

- Архивный** отдел администрации г. Бийска.
Ф. Р-144. Оп. 1. Д. 1631, 1785.
Ф. Р-167. Оп. 1. Д. 1, 2, 9, 13, 16, 58.

70 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ БИЙСКОГО ЗАВОДА «МОЛМАШСТРОЙ»

На основании постановления Совета народных комиссаров СССР от 24 июня 1945 г. № 9687 и приказа Народного комиссариата безопасности СССР от 29 июня 1945 г. № 244 завод № 479, эвакуированный в годы войны из г. Серпухова, был передан тресту «Мясомолмаш» Народного комиссариата мясомолочной промышленности СССР для освоения и выпуска машин и оборудования по переработке мясных и молочных продуктов.

20 июля 1945 г. Всесоюзный трест «Мясомолмаш» приказом № 151/1 принял завод в свое подчинение, присвоив ему наименование «Молмашстрой». 7 августа 1945 г. приказом № 1 по заводу была определена структура заводских подразделений, система управлений, задачи, стоящие перед коллективом по освоению новой продукции.

Мирная жизнь потребовала перестройки деятельности всех подразделений и служб, обучения кадров новым профессиям. Партийные и хозяйственные органы приняли меры по переводу производства на мирные рельсы. На 1946 г. было запланировано выпустить: фляг — 48 050 шт., ушатов — 9050 шт., баков для молока — 177 шт., насосов ОЦН-1 — 32 шт., гильз для мороженого — 9254 шт., красильных баков — 600 шт., молокоамер — 384 шт., маслоизготовителей — 22 шт. На заводе в этот период работали 468 человек в три смены. Только усилия людей и высокая трудовая дисциплина позволили предприятию при небогатой производственной базе не только выжить в первые послевоенные годы, но и целенаправленно развивать выпуск продукции до высоких объемов.

С 1950 г. был взят курс на реконструкцию и строительство производственных помещений и жилья. В конце 1950-х — начале 1960-х гг. службы завода приобрели законченное цеховое оформление. Самую большую реконструкцию провели в посудном цехе, перешли на новую технологию выпуска фляг. Именно с этим производством связана первая механизация и автоматизация на заводе: в 1963 г. установили новую технологическую линию, что позволило сделать выпуск фляги «Молмаша» самой дешевой в отрасли. Коллектив вышел на рекордную цифру — 500 000 фляг. Подобная технологическая линия была смонтирована на родственном предприятии в Одессе. В 1950-е — начале 1960-х гг. цехами были освоены

и выпускались 38 наименований изделий для мясной и молочной промышленности.

Результаты первого этапа реконструкции предприятия проявились во всей полноте в середине 1960-х гг., когда завод вышел на полную мощность: по сравнению с 1950 г. на 280% увеличился выпуск продукции, выпуск технологического оборудования возрос в 8 раз.

В 1950-е гг. Бийский горком партии, первичные партийные и профсоюзные организации содействовали обобщению и распространению передового опыта по подготовке новых кадров. На заводе «Молмашстрой» различными видами профессионального обучения было охвачено 592 человека вместо 82 по плану, в том числе индивидуальным обучением — 28 человек, стахановскими школами — 500 человек, обучено вторым профессиям — 11, прошли переподготовку по программе техникума — 53 человека.

К 45-й годовщине Октября (1962 г.) завод «Молмашстрой» вошел в число передовых предприятий города и края, его продукция пользовалась спросом во многих странах, была представлена на Выставке достижений народного хозяйства СССР (ВДНХ) и международных выставках.

При всех сложностях в политике предприятия велось жилищное и культурное строительство: строили дома, магазины, детские сады, клуб. В 1963 г. построили новую заводскую столовую на 150 мест.

За 30 лет своего существования завод «Молмаш» освоил 85 наименований продукции. В эти годы было выпущено 12 000 000 молочных фляг, в том числе луженных изнутри и покрытых снаружи лаком — 30 000 штук. Широкий ассортимент продукции выпускался для переработки молока: сырные ванны, охладители, пастеризаторы, сливкозаваривательные ванны, маслоизготовители, насосы, ледогенераторы, автоцистерны и многое другое. Также были освоены линии для первичной переработки скота. В 1972 г. Минлегпищемаш СССР принял решение о строительстве нового цеха мощностью 1,0 млн фляг в год, но строительство по объективным причинам было отложено.

Развитие и внедрение в производство новых технологических процессов стимулировали изобретательскую деятельность и техниче-

ское творчество, развивали инженерную мысль. Рационализаторы завода в 1959 г. подали свыше 300 рацпредложений. Более половины из них были внедрены в производство, экономический эффект составил 800 тыс. руб. Бригадир электриков ремонтно-механического цеха В. И. Андреев за 14 лет работы внес ряд рационализаторских предложений, создал своими руками полуавтоматический станок для намотки катушки трансформаторов, магнитных пускателей, другого электрооборудования. На предприятии работали 5 бригад, борющихся за звание коллектива коммунистического труда. Многие рационализаторы и изобретатели были отмечены званиями: «Заслуженный рационализатор РСФСР» — В. Ф. Максимовский, Э. Л. Шмидт, «Лучший рационализатор Минлегпищемаши» — главный технолог В. С. Пузиков, другие работники были награждены серебряными и бронзовыми медалями.

По мере увеличения объема выпускаемой продукции завод стал поставлять оборудование в зарубежные страны — Кубу, Судан, Афганистан, Болгарию, Венгрию, Монголию, Вьетнам, Чехословакию.

Завод «Молмашстрой» за 30 лет деятельности принес государству прибыли на 20 млн руб. Объем выпущенной продукции в 1975 г. составлял в стоимостном выражении почти 13 млн руб.

против 468 тыс. руб. в 1946 г. В 1975 г. на заводе работали уже 1150 специалистов и рабочих. Многие трудоемкие производства были механизированы, в большей степени — линия выпуска молочных флагов до 53%, сварочных работ — до 85%.

Несмотря на очевидные изменения в жизни предприятия, начало 1970-х гг. было трудным. Наметились тенденции спада производства, ослабли темпы роста производительности труда, сократился объем выпускаемой продукции. С развитием в г. Бийске заводов-гигантов оборонного комплекса начался массовый уход рабочих на химкомбинат, олеумный завод, приборостроительный и механический заводы, что привело к обострению кадровых вопросов.

10 марта 1975 г. в Министерстве машиностроения легкой и пищевой промышленности был издан приказ № 115 «О создании в Бийске производственного объединения по выпуску продовольственного оборудования», в соответствии с которым на базе Бийского завода «Продмаш» с 1 апреля 1976 г. создавалось производственное объединение по выпуску продовольственного оборудования «Бийскпродмаш», в состав которого был влит Бийский завод «Молмашстрой».

М. В. Коллегова

ЛИТЕРАТУРА

Полешук И. Янтарные кнопки // Первый из семи: очерки / [сост. А. И. Волков, Б. В. Прохоров]. Барнаул, 1960. С. 70–77.

О заводе «Молмашстрой».

Бийск социалистический. Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1965. С. 197, 211.

Летопись города Бийска (1709–1970). Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1971. С. 53.

*Трудный путь к 10-миллионной // Бийский рабочий. 1973. 2 окт.

Шмойлов Э. П. Бийск. Бийск: НИЦ БГПИ, 1993. С. 284.

Краткое упоминание о заводе «Молмашстрой».

Текутьева В. На фронтовой вахте // На всю оставшуюся жизнь...: воспоминания воинов-бийчан, ветеранов тыла. Бийск, 1994. С. 197–199: портр.

Воспоминания работницы бывшего оборонного завода № 479 (завода «Молмашстрой») В. Текутьевой.

Власов А. И. Слава в руках труда // Бийская крепость. Бийск, 1997. Т. 2. С. 294–299.

О заводе «Молмашстрой» и его директоре – Б. В. Гуцине.

Шмойлов Э. П. «Молмашстрой» (Бийский завод) // Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 191.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Архивный отдел администрации г. Бийска.
Ф. Р–207. Оп. 1. Д. 58.

30 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ НАЧАЛА ФОРМИРОВАНИЯ АФГАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

Алтайская краевая организация имени Героя Советского Союза Константина Павлюкова Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» берет свое начало от первых объединений парней, возвратившихся с войны.

1985 год по праву можно считать отправной точкой в истории афганского движения на Алтае. В это время на базе Октябрьского райкома комсомола Барнаула был образован клуб воинов-интернационалистов, у истоков которого стояли Олег Клещин и Евгений Соколов.

В 1986 г. в политехническом институте (в то время в нем учились около 50 «афганцев») Николай Шуба организует второй клуб. В 1987 г. произошло объединение клубов в одну организацию — Октябрьский районный совет воинов-интернационалистов, который возглавил Н. Шуба. Тогда же был создан и оперативный отряд «Интернационалист», помогавший милиции в обеспечении общественного порядка.

Под руководством ветеранов-афганцев начинают работу подростковые военно-спортивные клубы. Отношение к ним было неоднозначное, но именно «афганцам» удалось найти общий язык с «трудными» детьми. Воспитателем военно-спортивного клуба под руководством В. Мордвинцева (с. Яровое) был В. Вольф — первый на Алтае Герой России (Указ Президента РФ от 26.07.1993 г.), погибший в Абхазии.

Особо значимым для ветеранов Афганистана стал 1988 г. Тогда в Бийске состоялся краевой слет «афганцев», на котором был создан Алтайский краевой совет воинов-интернационалистов, его первым председателем был избран Н. Шуба. Совет переименовали в союз в 1989 г., когда появилась

Всесоюзная общественная организация «Союз ветеранов Афганистана Советского Союза».

У афганского движения на Алтае в 1980-е гг. была программа-минимум, в основе которой — создание районных и городских организаций, оказание помощи ветеранам, инвалидам и семьям погибших и сохранение памяти о погибших.

В Алтайском крае на всех могилах воинов-афганцев установлены памятники, а в Барнауле на Власихинском кладбище создана Аллея Памяти. 1 июня 1991 г. в центре Барнаула на площади Интернационалистов открылся мемориальный комплекс. Во всех шко-



Открытие Мемориала. Вечный Огонь зажигают Николай Шуба и Светлана Григорьевна Павлюкова — мать Героя Советского Союза К. Павлюкова. Барнаул. 1 июня 1991 г.

лах и профессионально-технических училищах края, где учились погибшие, установлены мемориальные доски. Имена многих «афганцев» носят улицы городов и сел.

Мемориальная экспозиция «Афганистан: наша память и боль. 1979–1989 гг.» Алтайского государственного краеведческого музея, расположенная в здании мемориала, создавалась при активном содействии союза ветеранов Афганистана и Совета матерей воинов, погибших в Афганистане. В 1992 г. вышла Книга Памяти «Сыны Алтая», в 2006 г. — Книга памяти в двух томах, в которую вошли имена не только «афганцев», но и всех тех, кто сложил свои головы в горячих точках конца XX — начала XXI вв.

Решению социально-бытовых проблем ветеранов способствовало создание молодежного жилищного комплекса, затем — смешанного товарищества ветеранов Афганистана «Интернационалист», в котором было трудоустроено большое количество воинов-афганцев. Администрация края стала выделять денежные пособия.



Первый слет матерей алтайских воинов, погибших в Афганистане.
В группе: сидят ветераны Афганистана (слева направо): Евгений Соколов (3-й), Сергей Шахраев (4-й), Николай Шуба (7-й), Андрей Поповкин (8-й), Павел Чеснов (9-й). Бийск. 1989 г.

В 1994 г. возник фонд инвалидов. Решались вопросы, связанные с жилищными проблемами, оказанием помощи в протезировании и прохождении ребятами реабилитации и специальных видов лечения. Все инвалиды-ампутанты протезировались на Кубе и в Германии.

С ноября 2004 г. действует краевая «Центр социальной реабилитации инвалидов — ветеранов боевых действий», который обеспечивает медико-психологическую, социальную и духовную поддержку.

19 августа 1999 г. было организовано Алтайское региональное отделение Всероссийского общественного движения ветеранов локальных войн и локальных конфликтов «Боевое братство», которое объединило Алтайскую краевую организацию Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана», Алтайскую региональную организацию Общероссийской общественной организации «Инвалиды войны в Афганистане», Алтайскую краевую общественную организацию «Русский легион», Алтайскую общественную организацию инвалидов и участников вооруженных конфликтов «Братство» и Алтайское краевое общество ООО «Интернационалист». Пять мощных организаций слились воедино для того, чтобы усилить эффективность ра-

боты по защите политических, социальных, экономических и иных законных прав и интересов ветеранов и членов их семей, а также содействовать государственным органам и организациям в деле морального и патриотического воспитания молодежи, развития образования, повышения политической, экономической и правовой культуры общества.

Это далеко не полный перечень всего, что было сделано. Ежедневно ведется кропотливая работа по решению насущных проблем: работа по созданию банка данных по погибшим и их семьям, инвалидам; решаются вопросы по санитарно-курортному лечению.

Проводятся спортивные соревнования среди молодежи. Только за прошедший период были организованы турниры по кикбоксингу имени А. Гулова (г. Заринск), по дзюдо имени С. Басенкова (Барнаул), по волейболу в селах Ребриха, Родино, Павловск, в городах Новоалтайск, Славгород, Белокуриха.

Традиционной стала работа по проведению мероприятий: 15 февраля — День вывода советских войск из Афганистана, 8 марта, 9 мая, 1 июня — годовщина мемориала и Международный день защиты детей, 2 августа — День ВДВ, День матери; оказание благотворительной помощи — взято шефство над детскими домами № 4

и № 5, учреждена стипендия имени Героя Советского Союза К. Павлюкова в гимназии № 87, где учился герой; взаимодействие с политическими партиями, общественными организациями и движениями; работа со средствами массовой информации по освещению деятельности организации.

Алтайский союз ветеранов «Боевое братство» уже более 10 лет издает свою газету «Мы вместе» (главный редактор В. Стремиллов), безусловной популярностью пользуется вокально-инструментальный ансамбль «Бачи» (руководитель С. Пантелеев).

Накапливается бесценный архив материалов, аудио- и видеозаписи, ведется постоянная

работа по сотрудничеству с коммерческими организациями, при поддержке которых становится возможным проведение мероприятий, поиск новых возможностей для расширения материальной базы организации.

Сегодня представители ветеранов Афганистана являются депутатами различного уровня, работают в органах исполнительной и законодательной власти, что значительно облегчает СВА решение многих проблем.

В. В. Стремиллов, Н. А. Лямина

ЛИТЕРАТУРА

Сыны Алтая: кн. памяти / сост. Т. И. Храмова; фот. А. С. Коротецкий. СПб: Лениздат, 1992. 397 с.: портр.

Книга о 144 солдатах и офицерах, не вернувшихся с афганской войны, судьбы которых связаны с Алтаем.

Паршукова Л. А. Объединение Союза ветеранов Афганистана, краевое // Энциклопедия Алтайского края. 1997. Т. 2. С. 257.

Алтайская краевая организация Российского фонда инвалидов в Афганистане // Общественные объединения Сибирского региона. Новосибирск, 1998. Т. 2: Общественные объединения Алтайского края. С. 33.

Усов М. Как начиналось афганское движение [в Алтайском крае] // Вечерний Барнаул. 1998. 17 янв.: ил.

Гусякова Л. Г. Оценка социального положения участников афганской войны, проживающих в Алтайском крае // Гусякова Л. Г. Теория и практика социальной работы. Барнаул, 1999. С. 174–182.

Юбилей мемориала воинам-интернационалистам: [подборка материалов] // Вечерний Барнаул. 2001. 30 мая.

Основные вехи афганского движения на Алтае.

Елизарьева Т. Юбилей афганского мемориала // Вечерний Барнаул. 2001. 6 июня: фот.

К 10-летию открытия барнаульского мемориала Памяти воинам-интернационалистам.

Стремиллов В. В. «Нехай живет наше братство!» / вел Г. Шмелев // Надежда+. Барнаул, 2001. 14 июня.

Беседа с председателем правления Барнаульской городской организации Российского союза ветеранов Афганистана В. Стремилловым.

«Союз ветеранов Афганистана» сегодня // Алтайская неделя. 2002. 14–20 февр. (№ 8). С. 4.

Бузова Л. И. «Привет из Афганистана...»: музейное собрание солдатских писем Афганской войны (1979–1989) // Краеведческие записки. Барнаул, 2003. Вып. 5. С. 91–98. Библиогр. в примеч. (58 назв.).

Бузова Л. И. Участие алтайских воинов в Афганской войне 1979–1989 гг. // «...За род свой, за Отечество...». Барнаул, 2004. С. 81–86. Библиогр. в конце ст. (10 назв.).

Книга Памяти: в 2-х т. Барнаул, 2006.

Воины Алтайского края, погибшие в локальных конфликтах, в т. ч. в Афганистане.

Афган: 20-летию вывода советских войск из Афганистана посвящается...: [стихи]. Барнаул, 2009. 39 с.: ил.

Лен С. В пламени Афганистана // По памятным местам Барнаула. Барнаул, 2009. Вып. 2. С. 37–39.

Тепляков С. Спаянные одной болью // Алтайская правда. 2014. 14 февр. С. 5: цв. фот.

Участие уроженцев Алтайского края в боевых действиях в Афганистане, 1979–1989 гг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДАТ

1 января 1935

80 лет со дня сдачи в эксплуатацию Чуйского тракта. (*Алтайский край. 2012 г. С. 55–58*).

16 января 1775

240 лет со дня рождения Петра Козьмича Фролова (1775–1839) — горного инженера, изобретателя, организатора горнозаводского производства на Алтае, общественного деятеля. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 384; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 318; Исследователи Алтайского края. XVIII – начало XX в. Барнаул, 2000. С. 222–224*).

22 января 1940

75 лет со дня рождения Виктора Михайловича Садчикова — журналиста, фотохудожника, собственного фотокорреспондента ИТАР-ТАСС по Алтайскому краю и Республике Алтай. (*Сибирь в лицах. Новосибирск, 2001. Разд.: Лица МАСС. С. 48: портр.*).

29 января 1885

130 лет со дня рождения Сергея Ивановича Руденко (1885–1969) — археолога, этнографа, антрополога, гидролога. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 316–317; Алтайский край. 2005 г. С. 7–10*).

7 марта 1890

125 лет со дня рождения Александра Степановича Пиотровского (1890–1939) — поэта. В 1923 г. А. С. Пиотровский заведовал литературно-художественным отделом газеты «Красный Алтай», в 1924 г. был редактором «просвещенского отдела» при журнале «Алтайская деревня». Печатался в сибирских и московских периодических изданиях. В 1922 г. Алтайское литературное общество выпустило первую книгу стихов «Алые сумерки», в 1927 г. — сборник «Стихи». В конце 1920-х гг. уехал в Кузбасс, где работал школьным учителем. (*Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 18–20; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 278; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 223*).

12 апреля 1925

90 лет со дня рождения Василия Тимофеевича Христенко (1925–2010) — политического, общественного деятеля, полного кавалера ордена Славы (1946), Героя Социалистического Труда (1972), почетного гражданина Алтайского края. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 389; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 323–324; Алтайский край. 2005 г. С. 15–17: портр.*).

18 апреля 1940

75 лет со дня рождения Владислава Игнатьевича Козодоева (1940–1998) — публициста, поэта, члена Союза писателей России (1991). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 179; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 146; Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 216–225*).

25 апреля 1925

90 лет со дня рождения Зиновия Соломоновича Баркагана (1925–2006) — ученого-терапевта, гематолога, заслуженного деятеля науки России (1982), основателя и руководителя кафедры внутренних болезней Алтайского государственного медицинского университета, руководителя первой в Сибири лаборатории свертывания крови, регионального гематологического центра, основателя алтайской школы гематологов, лауреата Государственной премии СССР (1987), премии им. М. П. Кончаловского (1984) и премии им. И. И. Ползунова (1991), члена-корреспондента РАМН. (*Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 36–37; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 46; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 36*).

9 мая 1945

70 лет со дня премьерного показа в Барнауле кинофильма «Кашей Бессмертный», снятого в Алтайском крае в окрестностях с. Озерки. (*Алтайский край. 2005 г. С. 30–31*).

19 июля 1785

230 лет со дня рождения Карла Христиана Фридриха (Карла Фридриховича) Ледебур (1785–1851) — немецкого ботаника, исследователя Алтая. В 1826 г. посетил Алтай. В экспедиции участвовали его ученики — А. Бунге и К. Мейер. Итоги экспедиции отражены в ряде трудов, в т. ч. — «Путешествие по Алтайским горам и Джунгарской Киргизской степи», изданное на немецком языке в Берлине в 1829 г. В 1829–1832 гг. в Берлине на немецком языке издан 4-х томный труд Ледебур «Флора Алтая», в котором дано описание более 500 новых видов растений. (*Страницы истории Алтая. 1990 г. С. 37; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 208; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 164; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 127*).

Июль 1935

80 лет со времени 1-й Западно-Сибирской альпиниады. (*Алтайский край. 2005 г. С. 44–47*).

1 августа 1925

90 лет со дня рождения Олега Федоровича Васильева — ученого и специалиста в области прикладной гидродинамики, гидравлики, гидрологии, гидрофизики, экологии водоемов, доктора технических наук, профессора, организатора и первого директора Института водных и экологических проблем СО РАН. Награжден орденами Отечественной войны I степени, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, двумя орденами «Знак Почета», медалями, в том числе «За отвагу». (*Энциклопедия Алтай-*

ского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 89; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 62–63; Профессора Алтайского университета: биограф. справ. Барнаул, 2000. С. 78–80).

16 августа 1945

70 лет со дня рождения Валерия Анатольевича Скубневского — доктора исторических наук, профессора Алтайского государственного университета, почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации. (*Алтайский край. 2005 г. С. 48–51*).

18 августа 1935

80 лет со дня рождения Леонида Семеновича Мерзликина (1935–1995) — поэта, члена Союза писателей России, автора 13 поэтических сборников, изданных в Барнауле и Москве («Заря пылает», «Зимняя роза», «Купава», «Россия» и др.), лауреата Всероссийской литературной премии им. В. М. Шукшина (1990), муниципальной премии в области литературы за 1995 г., Демидовской премии за 1998 г. (посмертно). (*Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 64; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 224; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 184; Алтайский край. 2005 г. С. 52: портр.; Писатели Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2007. С. 265–276*).

25 августа 1925

90 лет со дня рождения Петра Семеновича Панарина (1925–1988) — живописца. Работал в жанре тематического пейзажа. Член Союза художников России с 1963 г. (*Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 68–69; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 266; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 217; Алтайский край. 2005 г. С. 54–57; Художники Алтайского края: биобиблиогр. слов. Барнаул, 2005. Т. 2: М–Я. С. 120–125*).

11 сентября 1935

80 лет со дня рождения космонавта Г. С. Титова (1935–2000). (*Алтайский край. 2005 г. С. 58–63*).

22 сентября 1835

180 лет со дня рождения Григория Николаевича Потанина (1835–1920) — географа, этнографа, публициста, писателя, фольклориста. Автора путевых очерков «От Кош-Агача до Бийска». (*Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 73–77; Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 290; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 169–172*).

23 сентября 1945

70 лет со дня рождения Геннадия Яковлевича Барышникова — доктора географических наук, заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, профессора, декана географического факультета, заведующего кафедрой природопользования и геоэкологии Алтайского государственного университета. (*Профессора Алтайского университета: биограф. справ. Барнаул, 2000. С. 57–59*).

24 сентября 1915

100 лет со дня рождения Константина Григорьевича Чумичева (1915–1988) — скульптора. Основное направление творчества — скульптурный портрет. В соавторстве с архитекторами участвовал в создании мемориальных комплексов и монументальных сооружений в Алтайском крае. Член Союза художников России с 1946 г. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 404–405; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 333; Алтайский край. 2005 г. С. 64–65; Художники Алтайского края: библиограф. слов. Барнаул, 2005. Т. 2: М–Я. С. 483–488*).

4 октября 1915

100 лет со дня рождения Вячеслава Константиновича Чиликина (1915–2005) — литератора, журналиста. (*Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 93–96; Алтайский край. 2005 г. С. 66–67*).

Октябрь 1915

100 лет со времени открытия Алтайской железной дороги. (*Страницы истории Алтая. 1995 г. С. 102–105*).

19 ноября 1925

90 лет со дня рождения Вилли Александровича Соколенко — организатора и первого директора совхоза «Санниковский» Первомайского района. Награжден орденами «Знак Почета», Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции. В 1979 г. ему присвоено звание «Заслуженный инженер сельского хозяйства РСФСР», в 1981 г. награжден орденом Ленина, медалью «За трудовую доблесть». (*Местное самоуправление на Алтае. 2012. Сент. (№ 6). С. 40*).

26 декабря 1840

175 лет со дня рождения Леонида Петровича Блюммера (1840–1888) — писателя, журналиста, автора первого романа о сибирском золоте «Около золота» («На Алтае»). (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 78; Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 72–75*).

1765

250 лет со дня рождения (1765–1824) Андрея Ивановича Молчанова — первого профессионального архитектора на Алтае. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 230; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 187; Исследователи Алтайского края. XVIII–начало XX века. Барнаул, 2000. С. 144; Алтайский край. 2005 г. С. 90–94*).

1890

125 лет со времени издания в Томске историко-статистического сборника «Алтай», созданного политссыльными П. А. Голубевым, Н. М. Зобниным, И. Е. Овсянкиным. (*Страницы истории Алтая. 2000 г. С. 104–105*).

1940

75 лет со времени образования Алтайской краевой организации Союза художников России — творческой общественной организации художников и искусствоведов. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 340–341; Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 276–277; Алтайский край. 2010 г. С. 156–160*).

1955

60 лет со времени начала строительства Кучукского сульфатного завода. С 1993 г. — АО «Кучук-сульфат». Введен в строй в 1963 г. (*Энциклопедия Алтайского края. Т. 2. С. 204; Алтайский край. 2005 г. С. 137–138*).

1965

50 лет со времени образования Бийского олеумного завода. Предприятие изготавливает промышленные взрывчатые вещества, кислоты, нестандартное оборудование, товары народного потребления. Основная продукция поставляется на горнодобывающие предприятия России и ближнего зарубежья. (*Энциклопедия Алтайского края. Барнаул, 1997. Т. 2. С. 75; Бийск: энциклопедия. Бийск, 2009. С. 217–218*).

1990

25 лет со времени создания научно-производственного центра «Наследие» по сохранению историко-культурных ценностей, специально уполномоченного органа по охране и использованию памятников истории и культуры Алтайского края. (*Барнаул: энциклопедия. Барнаул, 2000. С. 200*).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Афанасьев Павел Алексеевич — кандидат исторических наук, доцент Алтайской государственной педагогической академии

Бабарькин Борис Васильевич — аспирант кафедры отечественной истории Алтайского государственного университета

Балакина Елена Ивановна — кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии Алтайской государственной педагогической академии, председатель Алтайского отделения Научно-образовательного культурологического общества России

Берген Галина Андреевна — заведующий архивным отделом администрации г. Белокуриха

Дариус Елена Ильинична — старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, член Союза художников РФ

Демин Михаил Александрович — доктор исторических наук, профессор Алтайской государственной педагогической академии

Ишутина Елена Николаевна — заведующий отделом истории просвещения и литературного наследия Алтая Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Колесникова Елена Юрьевна — заведующий архивным отделом администрации Тогульского района

Коллегова Марина Васильевна — главный специалист архивного отдела администрации г. Бийска

Лихацкая Людмила Николаевна — кандидат искусствоведения, член Союза художников России, доцент Алтайского государственного технического университета им. И. И. Ползунова

Лямина Надежда Александровна — заведующий военно-историческим отделом Алтайского государственного краеведческого музея

Лямкин Валерий Николаевич — заместитель главного редактора газеты «Алтайский спорт»

Малолетко Алексей Михайлович — доктор географических наук, профессор Томского государственного университета

Мальцева Татьяна Геннадьевна — начальник отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Некрасова Елена Геннадьевна — начальник архивного отдела администрации Бийского района

Николаенко Анастасия Григорьевна — ведущий архивист отдела использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Новикова Людмила Николаевна — заведующий художественным отделом Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Огнева Елена Владимировна — заместитель директора по научной работе Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Плешкова Людмила Вячеславовна — начальник архивного отдела администрации г. Рубцовска

Плохих Ольга Витальевна — начальник архивного отдела администрации Шипуновского района

Поздин Сергей Витальевич — директор Топчихинского районного краеведческого музея

Полякова Дарья Анатольевна — главный археограф использования и публикации документов Государственного архива Алтайского края

Сидорова Оксана Владимировна — кандидат исторических наук, главный научный сотрудник научно-исследовательского отдела Государственного художественного музея Алтайского края

Скубневский Валерий Анатольевич — доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного университета

Степанова Надежда Николаевна — кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка Алтайской государственной педагогической академии

Стремилев Владимир Васильевич — ветеран Афганистана, полковник

Сухенко Татьяна Александровна — научный сотрудник Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая

Филистович Татьяна Петровна — кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкого языка Алтайской государственной педагогической академии, редактор радиопрограммы «На просторах Алтая» на немецком языке (ГТРК «Алтай»)

Хабарова Наталья Алексеевна — заведующий архивным отделом администрации Чарышского района

Цапко Анатолий Иванович — старший научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Чегодаева Людмила Ивановна — научный сотрудник Бийского краеведческого музея им. В. В. Бианки

Черенцева Валентина Юрьевна — заведующий архивным отделом администрации Панкрушихинского района

Чикильдик Сергей Карпович — начальник отдела культуры Ребрихинского района

Шамарина Татьяна Викторовна — заведующий архивным отделом администрации Благовещенского района

Шарабарина Наталья Яковлевна — заведующий литературной частью Бийского городского драматического театра

СОДЕРЖАНИЕ

90 лет со дня рождения заслуженного артиста России А. З. Ванина (1925–2012)	4
60 лет со времени становления хоккея в Алтайском крае	9
115 лет со дня рождения актрисы Бийского драматического театра, заслуженной артистки РСФСР М. А. Генераловой (Вдовиной) (1900–1976)	13
90 лет со дня рождения доктора исторических наук, германиста, педагога, журналиста Л. В. Малиновского	18
165 лет со дня рождения начальника Алтайского округа И. А. Ульриха (1850–?)	22
150 лет со дня рождения руководителя Алтайского округа в 1917 г. Л. Л. Маслова (1865–?)	24
100 лет со дня рождения поэта, переводчика, журналиста, критика, драматурга Ф. Д. Больгера (1915–1988)	28
125 лет со дня рождения художника Н. В. Ерушева (1890–1972)	31
40 лет со дня основания Государственного природного комплексного заказника «Тогульский»	34
70 лет со дня рождения писателя и общественного деятеля А. М. Родионова (1945–2013)	37
170 лет со дня рождения исследователя горнозаводского производства на Алтае, горного инженера Н. А. Иоссы (1845–1916)	41
Алтайский край — стране и фронту. 1941–1945 гг.: к 70-летию со дня Победы	46
10 лет со дня открытия частной картинной галереи-музея «Кармин» С. Г. Хачатуряна в Барнауле. 60 лет со дня рождения предпринимателя, мецената С. Г. Хачатуряна (1955–2012)	50
50 лет со дня основания Благовещенского медицинского техникума	57
90 лет со дня рождения кинооператора, заслуженного работника культуры РСФСР П. Е. Шуляка (1925–2013)	60
60 лет со времени пребывания премьер-министра Индии Д. Неру и его дочери И. Ганди в Алтайском крае	63
100 лет со дня преобразования с. Камень в город (ныне — г. Камень-на-Оби)	66
80 лет со дня основания Бийской городской детской больницы	70
70 лет со дня открытия Рубцовской швейной фабрики	73
50 лет со дня выхода первого выпуска радиогазеты на немецком языке «На просторах Алтая»	77
100 лет со дня рождения художника, педагога, заслуженного работника культуры России А. В. Иевлева (1915–2011)	80
75 лет со дня рождения писателя, журналиста Л. Т. Ершова (1940–2000)	84
100 лет со дня открытия станции Топчиха Топчихинского района	86
80 лет со дня рождения орнитолога Э. А. Ирисова (1935–1995)	89
80 лет со дня рождения художника А. К. Дерявского (1935–1993)	92
125 лет со дня рождения художника Д. И. Кузнецова (1890–1979)	95
250 лет со дня образования Государственного архива Алтайского края	100
70 лет со дня рождения мастера-животновода, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, почетного гражданина Алтайского края М. А. Голубевой	108
80 лет со дня рождения заслуженного врача РСФСР В. В. Петраковой	111
60 лет со дня основания Комбината железобетонных изделий строительно-монтажного треста № 122 в г. Бийске (ныне — производственное объединение «Железобетон»)	113
25 лет со дня организации Лаборатории исторического краеведения Алтайской государственной педагогической академии	116
110 лет со дня рождения первого председателя Алтайского крайисполкома Н. А. Смердова (1905–1958)	120

260 лет со дня рождения организатора медицинской службы на Алтае С. И. Шангина (1755–1820) . . .	124
250 лет со времени основания с. Чарышского Чарышского района	127
250 лет со времени первого упоминания с. Высокая Грива Панкрушихинского района.	131
240 лет со времени первого документального упоминания с. Зеркалы Шипуновского района	135
100 лет со времени основания Бийской табачной фабрики.	138
70 лет со времени создания Бийского завода «Молмашстрой»	142
30 лет со времени начала формирования афганского движения в Алтайском крае	144
Дополнительный перечень дат	147
Сведения об авторах	152

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ 2015

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ

Ответственный редактор: В. С. Олейник

Вёрстка: Д. Н. Рассоха

Корректор: Н. В. Каркавина

Подписано в печать 03.12.2014.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Миньон.

Усл.-печ. л. 18,02. Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии «Принтэкспресс»

Адрес: г. Барнаул, ул. Кирова, 47. Тел.: (3852) 36-36-26, 36-92-26.

E-mail: printex@printex.ws. Web: www.printex.ws.



**АЛТАЙСКАЯ
КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. Я. ШИШКОВА**



[HTTP://AKUNB.ALTLIB.RU](http://akunb.altlib.ru)