

Управление Алтайского края по культуре
Управление Алтайского края по образованию и делам молодежи
Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова
Алтайское библиотечное общество

Молодые в библиотечном деле

*Сборник работ участников краевого конкурса
молодых библиотекарей*

Барнаул
2009

УДК 02
ББК 78.3п
М755

Составитель Т. А. Старцева

М755 Молодые в библиотечном деле : сборник работ участников краевого конкурса молодых библиотекарей / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, науч.-метод. отд. ; сост. Т. А. Старцева, ред. Т. В. Смелова. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2009. – 124 с.

В сборнике опубликованы лучшие работы участников краевого конкурса «Молодые в библиотечном деле», а также методические материалы по подготовке заявки для участия в конкурсе социальных проектов на гранты Администрации Алтайского края в сфере молодежной политики.

Представленные на конкурс материалы для публикации в сборнике были сокращены. С полным вариантом всех конкурсных работ можно ознакомиться в научно-методическом отделе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Сборник адресован специалистам библиотек края.

УДК 02
ББК 78.3п

© ГУК «Алтайская краевая
универсальная научная
библиотека им. В. Я. Шишкова», 2009

Содержание

Старцева Т. А. Свершения и мечты молодых библиотекарей.....	4
Тихомирова Л. В. Взаимодействие сельских библиотек с учреждениями социальной работы Заринского района: проблемы, перспективы и решения.....	7
Новожилова Е. Н. Информационно-коммуникационные технологии в школьной среде.....	29
Андриенко Н. В. Патриоты Отечества.....	45
Пигин О. Ф. Школа – в юности, библиотека – на всю жизнь.....	55
Кастаусова Е. А. ПРОчение: концепция развития школьной библиотеки....	82
Гнидина Е. В. Шукшин. Алтай. Россия: цикл мероприятий.....	94
Методические рекомендации для подготовки заявки социального проекта, разработанные на основании закона Алтайского края от 09.11.2006 г. № 127 «Об утверждении краевой целевой программы «Молодежь Алтая» на 2007–2010 годы», положения «О предоставлении грантов Администрации Алтайского края в сфере молодежной политики».....	109
Сведения об авторах.....	120

Свершения и мечты молодых библиотекарей

Управление Алтайского края по культуре, управление Алтайского края по образованию и делам молодежи, Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова и Алтайское библиотечное общество в рамках краевой целевой программы «Молодежь Алтай» на 2007–2010 годы организовали краевой конкурс «Молодые в библиотечном деле». Конкурс проводился в феврале – мае 2009 г. с целью стимулирования творческой и деловой активности молодых работников библиотек, демонстрации их профессиональных достижений, выявления инициативных и талантливых библиотекарей и был посвящен Году молодежи. В условиях конкурса были определены 3 номинации: «Лучшая исследовательская работа», «Творческая мастерская», «Лучший авторский проект». Жюри рассмотрело 42 конкурсных материала, представленных по объявленным номинациям, следующим образом: «Лучшая исследовательская работа» – 8 работ, «Творческая мастерская» – 20 и «Лучший авторский проект» – 14.

Следует отметить, что из 42 конкурсных работ 12 – поступило от молодых специалистов из школьных библиотек, 11 – из детских и 19 – из библиотек, обслуживающих взрослых читателей. Такое активное участие библиотекарей, работающих с детьми, говорит об их профессионализме и неиссякаемом творческом потенциале.

Сегодня библиотеки держатся на энтузиастах, людях бескорыстных, самоотверженных, беззаветно влюбленных в свою профессию. Отрадно, что ряды таких людей каждый год пополняются новыми молодыми лицами. Стремление познавать мир отличало молодое поколение во все времена. В исследовательской деятельности молодое поколение проявляет пытливость ума и нестандартный подход. В номинации **«Лучшая исследовательская работа»** победителем признана работа Л. В. Тихомировой «Взаимодействие сельских библиотек с учреждениями социальной работы Заринского района: проблемы, перспективы и решения» (Заринская центральная межпоселенческая библиотека). Награждены в этой номинации также Е. П. Новикова за исследование «Коррекция тревожности у детей с задержкой психического развития – воспитанников детского дома» (Семейная библиотека-филиал № 10 ЦБС г. Барнаула) и А. С. Тяпкина за разработанную программу в поддержку чтения «В мир – через книгу» (Центральная детская библиотека МУК «Тальменская межпоселенческая библиотека»).

Конкурсные материалы в номинации **«Творческая мастерская»** выявили творческое начало и нестандартность мышления наших молодых коллег, умение креативно подходить к работе. Лучшей признана работа Е. Н. Новожиловой «Информационно-коммуникационные технологии в школьной среде» (Биб-

лиотечно-информационный центр МОУ «Гимназия № 80» г. Барнаула). Лауреатами в этой номинации названы работы: Н. В. Андриенко «Патриоты Отечества» о реализации проекта по созданию мультимедийных центров «Патриот Отечества» (НМО АКУНБ) и О. Ф. Пигина «Школа – в юности, библиотека – на всю жизнь» (Библиотека МОУ «Антоньевская средняя общеобразовательная школа» Петропавловского р-на) о деятельности школьной библиотеки по обеспечению информационно-образовательной среды муниципального образовательного учреждения.

Сегодня молодые специалисты берут на себя миссию активного продвижения ресурсов библиотек в мировое информационное пространство. Выполнение этой задачи требует от библиотечной молодежи новых знаний, активности, динамичного мышления, способности выдавать новые идеи. Работы таких молодых библиотекарей представлены в номинации **«Лучший авторский проект»**. Первое место присуждено Е. А. Кастаусовой за Концепцию развития школьной библиотеки «ПРОчтение» (Библиотека МОУ «Парфеновская средняя школа» Топчихинского р-на). Отмечены дипломами в этой номинации работы Е. В. Гнидиной – Цикл мероприятий «Шукшин. Алтай. Россия» (Центральная городская библиотека г. Заринска) и Р. И. Новичихиной «История и этнография села Соловьяха: новые формы деятельности школьной библиотеки» (Библиотека МОУ «Соловьяхинская средняя общеобразовательная школа» Петропавловского р-на).

Тематика конкурсных работ касается многих направлений библиотечной деятельности, но преобладает тема возвращения читателя в библиотеку, проблема падения интереса к чтению и культуры чтения. Волнует молодых библиотекарей вопрос скорейшего превращения библиотек в современные библиотечно-информационные центры, где книга будет продуктивно сотрудничать с мультимедийными источниками информации. Многие конкурсные работы были посвящены пропаганде здорового образа жизни, вопросам сохранения природы, профориентации, взаимодействия с органами власти и социальной защиты, продвижению творческого наследия В. М. Шукшина.

Среди исследовательских работ дипломом отмечена работа А. С. Тяпкиной «В мир – через книгу». Автором проведен социологический опрос «Чтение в жизни тальменской семьи» и на его основе разработана программа в поддержку чтения. Автор грамотно руководит детским чтением, используя рекомендательные списки литературы, проводя групповые и индивидуальные анализы прочитанного, занимается с детьми среднего и старшего возраста в литературном объединении «Путь к истокам».

Интересные исследовательские работы выполнены Е. М. Поповой «Справочно-информационный сервис Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова в XXI веке» (ИБО АКУНБ) и А. В. Тупикиной «Читательская мода: трансформация и библиотерапевтический эффект» (Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской).

В номинации «Творческая мастерская» заслуживают внедрения в библиотечную практику предложения из работ:

- О. М. Некрасовой «Радуйся жизни и читай» (Центральная детская библиотека МУК ЦБС г. Славгорода),
- Н. В. Вяльцевой «Описание акций, инновационных работ в рамках программы приобщения учащихся к чтению» (МОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа» Третьяковского р-на),
- Н. А. Букарасевой «Театр кукол “Сказочные герои” и мастерская “Кукла”» (Октябрьская библиотека МУК «Октябрьский Дом Культуры» Змеиногорского р-на),
- А. А. Тершиной «Природа и человек» (МУК «Тогульская межпоселенческая библиотека»).

Авторы описывают опыт создания и творческой деятельности при библиотеке театра кукол «Сказочные герои»; опыт реализации комплексной экологической программы, а также интересные формы работы по приобщению подрастающего поколения к книге: выездной читальный зал, библиоилижанс, выставка-диалог читателей друг с другом, акция «Книга рекордов читателей» и др.

В проекте Р. И. Новичихиной «История и этнография села Соловьиха: новые формы деятельности школьной библиотеки» используются нетрадиционные формы проведения внеклассной массовой работы с детьми, новые подходы к изучению фольклора, показана связь фольклорного материала с учебными предметами. Благодаря творческим формам работы библиотекарь удастся по крупицам восстанавливать духовные связи между поколениями, сохранять народные праздники и обряды, песни, местные говоры, историю своей малой родины.

Большой интерес вызывает авторский проект Н. Н. Соколовой «Мир детства» (Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской). Работа направлена на возрождение культуры детского и семейного чтения как главной составляющей национальной культуры России. Основная мысль автора заключается в привлечении к чтению в детской библиотеке не только всех членов семьи ребенка, но и будущих матерей, создавая эмоциональную связь между детьми и взрослыми на основе книги. Идея преобразования библиотеки в медиатеку подробно изложена в работе Н. М. Пестовой «Основные этапы создания и принципы деятельности школьной медиатеки» (Средняя общеобразовательная школа № 89 г. Барнаула). Автор убеждает библиотечное сообщество в том, что сложившиеся традиционные формы функционирования библиотек подчас устаревают и важно заменять их новыми в соответствии с меняющимися потребностями читателя, живущего в эпоху глобальных общественных перемен.

Проведенный конкурс показал, что молодежь – это не просто наша надежда на будущее. Уже сегодня молодые коллеги активно участвуют в работе библиотек. Они, наряду с повседневной библиотечной практикой, разрабаты-

вают собственные программы и проекты, проводят исследования, организуют акции, циклы мероприятий. Молодым свойственен новый взгляд на жизнь, амбиции, стремление реализовать себя.

Организаторы конкурса оказали поддержку инновационным предложениям и творческим идеям молодых специалистов и приняли решение опубликовать лучшие работы участников. К сожалению, представленные на конкурс материалы для публикации в сборнике пришлось сократить. Не удалось опубликовать также многочисленные приложения, которые являются подтверждением и иллюстрацией проделанной авторами работы. Посмотреть конкурсные материалы в полном объеме можно в научно-методическом отделе Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Надеемся, что данное издание поможет распространить в библиотеках края творческие идеи молодых, их мечту о библиотечно-информационных центрах, где гармонично сочетается традиционное и новое.

Л. В. Тихомирова, заведующая методическим
отделом МУК «Заринская центральная
межпоселенческая библиотека»,
диплом I степени, номинация
«Лучшая исследовательская работа»

Взаимодействие сельских библиотек с учреждениями социальной работы Заринского района: проблемы, перспективы и решения

Введение

На протяжении всей истории своего развития общедоступные библиотеки России своевременно реагируют на актуальные потребности и запросы общества.

Актуальность темы исследования. В настоящее время глубокие социально-политические и экономические преобразования в обществе – переход к рыночной экономике, проведение земельной реформы, развитие частного сектора – требуют особого внимания к роли библиотек в обществе.

В Федеральном законе РФ «О библиотечном деле» дано определение библиотеки как информационного, культурного, образовательного учреждения, располагающего организованным фондом тиражированных документов и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам.

Библиотека – это часть социального института государства, поэтому естественно, что все общественные преобразования отражаются на ее реформировании и функциях. Содержание работы библиотеки обязано отвечать потребностям читателей и жителей в решении многих проблем деятельности и обеспечения ресурсами.

Актуальность данной темы заключается в том, что ни в публикациях, ни в других источниках нет теоретически обоснованного опыта сотрудничества библиотек с учреждениями социальной работы. Существуют лишь отдельные публикации в профессиональных изданиях, в которых раскрывается опыт взаимодействия библиотек, применимый только на территории отдельного региона.

Огромное значение приобретают проблемы взаимодействия библиотек и местной власти. В настоящее время они приобрели всероссийский масштаб, но эффективных способов их решения не предложено ни органами власти, ни библиотечными работниками. В связи с этим библиотекам необходимо разрабатывать комплекс мероприятий для создания своего положительного имиджа и рекламы своих услуг и возможностей.

Данное исследование посвящено взаимодействию сельских библиотек и учреждений социальной работы Заринского района. Общественные связи библиотек Заринского района плодотворны и разнообразны, в них заинтересованы все стороны. Библиотеки приобретают новых партнеров, ищут новые формы совместной работы.

Цель исследования. Выявить основные направления, проблемы сотрудничества сельских библиотек с учреждениями социальной работы и пути их решения.

Задачи:

1. Выделить функции, задачи сельских библиотек.
2. Рассмотреть опыт взаимодействия библиотек Алтайского края с учреждениями социальной работы.
3. Определить партнеров сельских библиотек Заринского района.
4. Раскрыть основные направления работы сельских библиотек Заринской районной ЦБС с учреждениями социальной работы.
5. Проанализировать программу сотрудничества сельских библиотек с учреждениями социальной работы района.
6. Выявить проблемы взаимодействия сельских библиотек с учреждениями социальной работы района.

Методы исследования:

1. Анализ опубликованных документов.
2. Анализ отчетов о деятельности и информации о работе библиотек Заринской районной ЦБС, учреждений социальной работы района.
3. Анкетирование.

Выбор партнеров библиотек базировался на характеристике социально-экономической структуры сел Заринского района, в которую входят все вышеперечисленные учреждения и их представители.

Изученность темы. К настоящему времени существует огромное количество публикаций по теории сохранения и развития сельских библиотек. Они разнообразны и требуют анализа. Сохранение и развитие библиотечного дела на Алтае является приоритетом для библиотечной отрасли. В период

государственного реформирования важны как теоретические исследования, так и практический опыт специалистов. Важную информацию о деятельности сельских библиотек Алтайского края содержат выпуски информационных изданий Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Сборник «Сельские библиотеки Алтая: проблемы сохранения и развития» содержит информацию о проблемах библиотек сельской местности, об инновациях в работе библиотек, о творческой деятельности библиотекарей и опыт работы библиотек Алтайского края.

В сборнике «Библиотеки и органы местного самоуправления» отражен опыт работы библиотек Алтайского края как информационных, правовых центров для населения и органов местного самоуправления, опубликован опыт взаимодействия библиотек и органов местной власти в крае.

Поиск перспективных моделей развития библиотечного пространства в период кризиса мобилизовал творческий потенциал теоретиков и практиков библиотечного дела. Теоретические аспекты социальной и библиосоциальной работы, взаимодействия библиотек с учреждениями социальной работы рассматривают такие авторы как Р. А. Трофимова, М. А. Ермолаева, Е. А. Фокеева, Т. Н. Хурамова, Л. Г. Гусякова и др.

На Алтае сложилась научная школа по библиосоциальной работе, возглавляет которую Р. А. Трофимова. Ее работы опубликованы на страницах краевых и центральных профессиональных изданий. В середине 2000 г. кафедра библиотекведения и библиосоциальной работы АлтГАКИ совместно с АКУНБ провели исследование в 10 районах края. Была рассмотрена библиосоциальная работа 95 сельских библиотек. Результаты исследования «Состояние, проблемы и перспективы развития библиосоциальной работы в селах Алтайского края» были опубликованы в сборнике «Проблемы научно-информационных ресурсов библиотек Алтайского края». В ходе исследования выявились неразвитость деловых взаимоотношений между библиотеками и учреждениями социальной работы сельских районов, консервативная традиция отношения к ним как абсолютно автономным и невзаимодействующим структурам, проявившаяся во мнениях большинства экспертов районного уровня.

Библиотековеды, в частности Е. И. Кузьмин, отмечают, что не только количество сельских библиотек и их распространение по всей стране должны делать их заметными, привлекательными для общества и профессионального сообщества, но, прежде всего, качество обслуживания и полнота предоставляемой информации.

Материалом для данной научно-исследовательской работы послужили планы, программы, результаты исследований библиотек края, а также отчеты о деятельности, информация о работе библиотек Заринской районной ЦБС и отчеты о деятельности учреждений социальной работы района.

Гипотеза:

1. Взаимодействие библиотек с учреждениями социальной работы осуществляется не в одностороннем порядке.
2. Инициатором сотрудничества с учреждениями социальной работы выступают библиотеки.
3. Благодаря контактам с учреждениями социальной работы, возможности библиотек в работе с читателями увеличиваются, сфера их деятельности расширяется.
4. Контакты библиотек с учреждениями социальной работы носят эпизодический характер.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении определены объект, предмет, актуальность проблемы, обозначены цели и задачи, методы изучения проблемы, выдвинуты гипотезы.

В первой главе «Сотрудничество библиотек с учреждениями социальной работы» определены функции библиотек, их задачи, а также опыт сотрудничества библиотек Алтайского края с учреждениями социальной работы.

Во второй главе «Взаимодействие библиотек с учреждениями социальной работы Заринского района: проблемы, перспективы их решения» раскрывается реализация программы сотрудничества сельских библиотек и учреждений социальной работы Заринского района «Библиотека в жизни села». Представлены результаты анкетирования «Семейное чтение» и опыт взаимодействия библиотек со школами, фельдшерско-акушерскими пунктами по профилактике здорового образа жизни, районным центром занятости населения.

Отдельно выделен опыт сотрудничества библиотек Заринской ЦБС с районным женсоветом в рамках программы «Семья. Женщины. Дети», с отделом социальной защиты населения по профилактике безнадзорности несовершеннолетних, администрациями сел района.

Исследование включало в себя реализацию программы «Библиотека в жизни села» через анкетирование родителей в селах Гришино, Новомоношино, Среднекрасилово, Афонино по семейному чтению и раскрытие опыта работы сельских библиотек и учреждений социальной работы.

Глава 1. Взаимодействие сельских библиотек с учреждениями социальной работы

1.1. Функции, задачи, партнеры библиотек в селе

Значительная часть сельчан живет сегодня в обстановке дефицита информации. В то же время наблюдается рост читательской активности сельских жителей, связанный, прежде всего, с появлением новых профессий, новых технологий, неизбежных и в сельской местности. Информационные запросы

селян в определенной мере сравнивались с потребностями городских жителей. Отмечается их новизна и разнообразие: проблемы земельного законодательства, налогообложение, кредитование, вопросы ценовой и инвестиционной политики, внедрение новых эффективных технологий, реализация сельскохозяйственной продукции, ведение личного подсобного хозяйства.

Основные задачи сельских библиотек на современном этапе – обеспечение доступа ко всем видам информации; предоставление информации предприятиям, объединениям, представителям хозяйств; помощь пользователям в овладении компьютерной грамотностью; содействие систематическому образованию и самообразованию сельчан, прежде всего, подрастающему поколению.

В настоящее время повышается потребность в достоверной, полной и своевременной правовой информации. Она нужна людям для того, чтобы в определенной жизненной ситуации принять оптимальное, не противоречащее закону решение, в полной мере реализовать или защитить свои права. В связи с указанием Президента РФ «Об организации в муниципальных библиотеках сбора, хранения и предоставления в пользование информации по вопросам местного самоуправления» (1997 г.) широкое распространение в различных регионах страны получили библиотечные центры муниципальной и правовой информации.

Несмотря на разные возможности, задача каждой сельской библиотеки – стать надежным источником муниципальной правовой информации. При этом необходимо признать, что качество обслуживания правовой информацией на районном уровне, главным образом, зависит от работы ЦРБ по реализации Закона Алтайского края «Об обязательном экземпляре документов» от 03.12.2008 № 116-ЗС. Самостоятельно решая вопросы жизнедеятельности муниципального образования, местная власть издает акты управления, обязательные для исполнения всеми расположенными на ее территории учреждениями, организациями, предприятиями, должностными лицами и гражданами. На основании Закона все официальные документы (уставы муниципальных образований, постановления, распоряжения, решения) должны обязательно передаваться как районными, так и сельскими администрациями в районную библиотеку. Обеспечение населения правовой информацией федерального и краевого уровней достигается посредством осуществления обязательной подписки сельских библиотек на общегосударственные и краевые полноформатные газеты («Российская газета», «Труд», «Алтайская правда» и др.)

Информационная поддержка предпринимательства в селе – одно из важных направлений деятельности сельских библиотек, позволяющее им активно содействовать экономическому развитию своей территории. Именно фермерам и частным предпринимателям зачастую нужна информация, содержащая конкретные рекомендации и советы, фактографические данные делового, коммерческого и финансового характера.

Многие руководители хозяйств заинтересованы в коллективном информировании. Поэтому заключая договоры на информационное обслуживание, сельские библиотеки работают с сельскохозяйственными производственными кооперативами, фермами, ветеринарными станциями и другими предприятиями. В ряде районов остается востребованной система индивидуального информационного обслуживания специалистов сельского хозяйства: агронома, зоотехника, заведующего машинно-тракторными мастерскими, экономиста.

Сельский бизнес – это не только производство, бытовые услуги и торговля, налоги с которых должны стать основой экономики сел, но и личные подсобные хозяйства, производящие сегодня 98,6% картофеля, 88,9% овощей и более половины продукции животноводства в крае. Для селян подсобное хозяйство – это хороший и, порой, единственный способ заработать. В этом им могут оказать помощь библиотеки, осуществляя информационное обслуживание по экономике приусадебного и домашнего хозяйства, усадебному быту. Доказали свою жизнеспособность библиотечные клубы: «Хозяин», «Доход», «Дюрушка», действующие во многих районах.

В условиях стремительного процесса обновления информации библиотека становится центром знаний в широком смысле этого слова. Многие общественные деятели, ученые, писатели России говорят о появлении в стране вторичной безграмотности и падении интереса к чтению. На библиотеках в большей степени лежит ответственность за продвижение чтения, развитие воображения и творческих способностей детей и молодежи. Учитывая, что в селе сильно сократилась сеть дошкольных учреждений, особенно детских садов, библиотеки призваны обеспечить и самых юных, постигающих буквы, читателей, всем необходимым для их духовного развития.

В последние годы по инициативе местных властей в ряде районов произошло слияние сельских и школьных библиотек. Несмотря на общее в работе, эти библиотеки имеют принципиальные различия. Если школьная библиотека прежде всего должна обеспечивать учебно-воспитательный процесс школы, то сельская – призвана развивать стремление к самообразованию, самовоспитанию, к организации полноценного досуга. Сельские библиотеки обеспечивают образовательный процесс не только молодежи и школьников, но и взрослого населения, поскольку существует постоянная необходимость повышения квалификации или освоения новой профессии из-за угрозы безработицы. Разнятся не только функции, но и ресурсы, и режим работы этих библиотек.

Выполнение мемориальной функции – одна из важных задач сельских библиотек. Более всего она проявляется в создании летописей сел, биографических описаний местных достопримечательностей, истории отдельных семей, знаменитых деятелей и просветителей, наиболее ярких событий. Благодаря взаимодействию библиотек, архивов и других заинтересованных орга-

низаций в крае изданы истории районов: Алтайского, Шелаболихинского, Чарышского, Завьяловского, Михайловского и др. Пробудить глубокий интерес у жителей и читателей к истории села, уважение к односельчанам, прославившим его боевыми и трудовыми свершениями, сохранить и приумножить культурные традиции позволяют краеведческие уголки, мини-музеи, созданные в библиотеках.

Такие важные социальные функции как содействие творческой самореализации людей, расширение круга интересов и культурных потребностей сельских жителей, оздоровление нравственного климата сельские библиотеки выполняют, непосредственно участвуя в жизни местного сообщества. В связи со спадом сельскохозяйственного производства в последнее десятилетие резко обострились социальные проблемы: безработица, низкий уровень жизни населения в силу низкой оплаты труда (в сельском хозяйстве она составляет 60% от величины прожиточного минимума). Библиотеки стали центрами психологической поддержки и социальной реабилитации различных групп населения: инвалидов; безработных; участников локальных войн; пожилых и малограмотных людей; трудновоспитуемых подростков; членов многодетных, неполных и неблагополучных семей; детей, находящихся в детских домах и интернатах. Они работают по социально значимым программам: «Милосердие», «Семья. Женщины. Дети», «Здоровый образ жизни». С целью возрождения традиций семейного чтения в районах на базе сельских библиотек создаются специализированные библиотеки семейного чтения.

В последние годы получило развитие сотрудничество библиотек со службами занятости. Оказывая помощь человеку, попавшему в трудную жизненную ситуацию, библиотеки тем самым снижают социальную напряженность в районе. Особенно возрастает эта роль библиотеки в отдаленных деревнях, где нет возможности создать специализированные службы социальной поддержки населения.

Возможности качественного выполнения информационной и образовательной функций во многом зависят от главного ресурса – библиотечных фондов. Слово «фонд» в переводе с латинского означает «сущность», поэтому вполне понятно, что без качественного фонда библиотека лишается своей сущности.

Информационное обеспечение развития своей территории библиотека может качественно осуществлять только в тесном сотрудничестве с органами местного самоуправления.

Сельские библиотеки решают проблему комплектования фондов и улучшения обслуживания читателей путем поиска дополнительного финансирования. Одно из решений – участие в программах, конкурсах на получение грантов, объявляемых российскими и международными фондами и центрами. Эффективный способ привлечения внебюджетных средств – проведение благотворительных акций. Сегодня во многих селах проводятся акции «Новые книги – детям!».

Таким образом, только осмысление своей роли в новых социально-экономических условиях и тактика созидательного взаимодействия с органами местного самоуправления, с местными организациями и предприятиями, с представителями местного сообщества позволят сельской библиотеке активно осуществлять информационное обеспечение развития своей территории, играть роль интеллектуального центра села, заботиться о подрастающем поколении.

1.2. Библиотеки Алтайского края и учреждения социальной работы: опыт взаимодействия

Библиотеки края работают в тесном сотрудничестве с самыми разнообразными учреждениями и институтами: центрами реабилитации, социальной защиты, социальной помощи семье и детям (Усть-Калманский, Поспелихинский, Тогульский, Романовский, Троицкий р-ны); занятости населения, отделениями милиции, инспекторами и медицинскими работниками (Залесовский, Третьяковский р-ны); детскими домами (Романовский, Панкрушихинский р-ны); представителями администрации (Залесовский, Солтонский р-ны); отделами образования, культуры, по делам молодежи, психологами и др. Например, библиотека Залесовского района сотрудничает с инспекторами по делам несовершеннолетних, комитетом по образованию, РДК, музеем, музыкальной школой, домом детского творчества. Зональная детская библиотека сотрудничает с киносетью, Михайловская – с картинной галереей.

ЦБС г. Рубцовска приобретает новых партнеров, ищет новые формы работы с ними. Для общества инвалидов оказывалась консультативная помощь при составлении проекта, помощь при его реализации, практическая помощь в организации встреч и презентаций. Для разных групп населения, опекаемых комитетом по социальной защите, проводились культурные программы в библиотеке. Пожилые люди с удовольствием посещали видеопросмотры «Кино нашей молодости», побывали на вечере «Музыкальное крылечко» и др.

Общественные организации г. Рубцовска «Соотечественники» и «Семипалатинский полигон» получают безвозмездную информационную поддержку и копии нужных материалов. Отдел по работе с молодежью и общественными организациями администрации города не первый год проводит встречи волонтеров в библиотеке, оплачивает библиотеке правовое информирование молодых людей, обеспечивает различными материалами по проблемам молодежи.

Администрация города проводила в библиотеке праздничную встречу с руководителями общественных организаций, подведение итогов конкурса на получение городских грантов.

По инициативе ЦГБ перед Общероссийским днем библиотек был проведен круглый стол с участием представителей администрации города, депутатов городского совета, журналистов. Разговор шел о взаимодействии этих организаций с библиотеками, о финансировании библиотек. Глава местного само-

управления пригласил директора ЦБС на аппаратное совещание, где она рассказала об основных библиотечных достижениях и проблемах. Необходимо отметить, что решение ряда вопросов мэр взял под свой личный контроль.

Практически все библиотеки края имеют связь со школами, детскими садами и яслями, музыкальными школами и школами искусств. Читателей оповещают о проводимых в библиотеках мероприятиях, информируют о новых книгах.

Усилия по созданию прочных связей с различными социальными структурами и общественными организациями дают взаимовыгодные результаты.

*Библиотеки и Заринский городской отдел Департамента
федеральной службы занятости населения*

ЦГБ совместно с городским центром занятости населения проводит лекторий «Выбираем себе дорогу» для безработных, которые стоят на учете в центре занятости населения.

Занятия проводятся ежемесячно для отдельных групп: выпускников ПТУ № 41, специалистов с высшим образованием, демобилизованных, женщин от 20 до 30 лет, молодежи от 16 до 20 лет. Приглашаются на эти занятия специалисты: юристы, психологи, руководители предприятий, работники налоговой службы, военкомата, администрации города и библиотечные работники.

Библиотечными работниками в прошедшем году проведены обзор и беседы по темам: «Путеводитель в мире профессий», «Твоя вторая профессия», «Ваши социальные гарантии» и др. После таких занятий молодые люди, женщины, нуждающиеся в психологической разгрузке, приходят в библиотеку и становятся ее читателями.

Библиотеки и Совет ветеранов г. Заринска

С Советом ветеранов ежегодно составляется план работы по обслуживанию ветеранов войны и труда. Оказывается адресная помощь через обслуживание книгой на дому. В прошедшем году председатели первичных обществ ветеранов по микрорайонам обследовали условия проживания пенсионеров, которые нуждаются в библиотечном обслуживании. Результаты были переданы в библиотеки. Библиотеками города было обслужено на дому 9 человек.

Кроме индивидуального обслуживания, библиотеки проводят массовые мероприятия, вечера-встречи, праздники для пожилых людей. Активно участвовали библиотеки города в месячнике пожилого человека. Праздничные вечера проводились в библиотеках при финансировании Совета ветеранов. На эти цели городской Совет ветеранов выделил 1,2 тыс. рублей, АО «Алтай-Кокс» – 400 руб., присутствовало 135 чел.

Мероприятия, которые провели библиотеки в месячник пожилого человека, имели большой успех у пенсионеров и ветеранов войны. Об этом говорят слова благодарности, которые выразили пожилые люди библиотечным работникам через городскую газету «Новое время».

Библиотеки и общество инвалидов г. Заринска

Работа с инвалидами считается приоритетной для библиотек города и они тесно сотрудничают с городским обществом инвалидов. Провели совместно заседание круглого стола, выяснили их нужды.

К Международному дню инвалидов в городе была проведена декада инвалидов, в которой приняли участие и библиотеки. В кинотеатре показали бесплатно кинофильмы, провели мероприятие в библиотеках и обществе инвалидов: заседание круглого стола «Инвалиды: права и законы», урок милосердия «Передай добро по кругу» и др.

Работу с инвалидами по зрению ЦГБ проводит с 1995 г., когда в фонде стала появляться специальная литература из краевой спецбиблиотеки для незрячих и слабовидящих. Книги по Брайлю, кассеты, рулоны библиотека получает по почте и информирует о новых поступлениях читателей. Многие приходят сами, но иногда обслуживаем инвалидов на дому. Число читателей-инвалидов за год составило 13 чел. Книговыдача – 1765 экз., число посещений – 112.

Обслуживание этой категории читателей бесплатное, они пользуются также бесплатно и дополнительными услугами.

Библиотеки и Дом детского творчества

Большинство детей с физическими отклонениями занимаются в Доме детского творчества. Работу с такими детьми библиотеки начали с составления картотек. По спискам из городского комитета по социальной защите населения сделали поквартирный обход и выяснили их нужды и запросы в чтении. На одно из занятий клуба библиотекарей «Созвучие» пригласили методиста по социальной работе. Результатом этой встречи стала совместная работа с группой детей-инвалидов. Провели для них экскурсию в центральную детскую библиотеку. Детей-инвалидов приглашаем на все мероприятия, проводимые детскими библиотеками.

Глава 2. Исследование «Взаимодействие библиотек и учреждений социальной работы Заринского района: проблемы, перспективы их решения»

2.1. Программа сотрудничества сельских библиотек и учреждений социальной работы Заринского района «Библиотека в жизни села: реализация, перспективы взаимодействия»

Программа была рассчитана на три года в связи с тем, что глав местных администраций, председателей общественных объединений в районе выбирают на срок в 4 года. Это позволяет реализовать программу в течение этих лет, подвести итоги, выявить слабые стороны и утвердить перспективный план работы.

Программа направлена на сотрудничество сельских библиотек района с комитетом по социальной защите населения, женсоветом села, с инспектором по профилактике безнадзорности несовершеннолетних, государственной

инспекцией безопасности дорожного движения, учреждениями образования, фельдшерско-акушерскими пунктами и центром занятости Заринского района.

При составлении плана на год библиотекари включали пункты программы в свой план работы, в течение года анализировали успешные и потерпевшие неудачу мероприятия, трудности и достижения в работе с партнерами, вносили коррективы.

Библиотеки Заринского района одним из приоритетных направлений выбрали работу по возрождению семейного чтения в рамках программы «Семья. Женщины. Дети», которая реализуется в сотрудничестве с женсоветами и комитетом по социальной защите населения. Проведенное в библиотеках сел Гришино, Новоманюшино, Среднекрасилово, Афонино анкетирование «Книга в вашем доме: вчера, сегодня, завтра» (анкета разработана АҚДБ им. Н. К. Крупской) показало следующие результаты.

В основном анкеты заполняли мамы (15 чел.), всего 2 бабушки приняли участие в анкетировании и ни одного папы. Следовательно, женщины чаще посещают библиотеку; деятельность библиотекарей по привлечению отцов в библиотеку не развита.

Средний возраст детей родителей, участвовавших в анкетировании, 10–12 лет, так называемый «переходный» возраст, когда проблема «отцов и детей» наиболее остра.

Дети респондентов записаны и в сельскую (6 чел.), и в школьную (10) библиотеки. Это говорит о том, что дети нуждаются в информации и с удовольствием посещают библиотеки. Две мамы не указали, записан их ребенок в библиотеки или нет, что показывает недостаточное внимание родителей к интересам детей.

Средний возраст родителей, когда они приобщились к чтению, – 7 лет. Из этого следует, что они обратились к книге в школе, после того, как научились читать. В этом заслуга их учителя.

Средний возраст детей, когда они начали читать, – 6 лет. Причем, у девочек – 5-6 лет, а у мальчиков – 6-7 лет. Из этого можно сделать выводы, что девочки в более раннем возрасте стремятся к познанию окружающего мира и, что родители занимались с детьми еще с дошкольного возраста и готовили их к школе.

На вопрос «Какая книга пробудила у Вас интерес к чтению?» родители называли сказки (4 чел.), учебник «Родная речь», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, «Фантазеры» Н. Носова, «Чук и Гек» А. Гайдара, «Алые паруса» А. Грина и др.

На вопрос «Какая книга пробудила интерес к чтению у Вашего ребенка?» ответы были следующие: «Букварь» (3 чел.), сказки (6), учебник «Родная речь» (4). В связи с этим можно предположить, что родители пробуждали интерес детей к чтению теми же книгами, которые с детства оставили положи-

тельные эмоции у них самих. Два респондента не смогли ответить на эти вопросы, один дал ответ «не помню».

Самыми популярными книгами в детстве родителей были «Тимур и его команда» А. Гайдара (3 чел.), «Динка» В. Осеевой, «Алые паруса» А. Грина, «Белый Бим черное ухо» Г. Троепольского, «Четвертая высота» Е. Ильиной, «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Книги, названные родителями, посвящены теме добра, нравственности, трудолюбия. Не смогли вспомнить популярные книги своего детства два человека.

На вопрос «К чьим советам Вы прислушивались в детстве при выборе книг?» самым популярным был ответ «библиотекаря» (9 чел.), на втором месте «друзей» (5), к советам других людей прислушивались 3 чел. и 1 – брал книги, по которым сняты фильмы. Первое место, отданное респондентами библиотекарю, дает право говорить о профессионализме библиотекаря, который был для респондентов не только хранителем книг, а доброжелательным хозяином «книжкиного» дома, другом и помощником в выборе книг.

Для своего ребенка родители хотели бы заказать книгу: познавательную; яркую, красочную о животных; нравственной тематики; о взаимоотношениях сверстников, т. е. книги такой же тематики, но которые они читали сами и которая так актуальна сейчас. И только одна мама назвала конкретную книгу – «Васек Трубачев и его товарищи» В. Осеевой.

14 респондентов читают любимые книги вслух вместе с детьми, 1 – не читает, 1 – обязательно, т. е. все родители стараются найти общие интересы с детьми через совместное чтение и обсуждение книг.

У всех опрошенных есть дома книги: много и детских, и взрослых (7 чел.), в основном, книги для взрослых (2), в основном, детские (3), только энциклопедии (1), детские журналы (1). Несмотря на финансовые трудности, родители стараются выделить средства из семейного бюджета на приобретение книг для детей.

Большая часть опрошенных считает чтение необходимой частью жизни, 4 человека считают чтение необходимой частью учебы; «чтение – это развлечение», такое мнение высказали 4 человека и трое считают способом получения необходимой информации. Отрадно, что ни один из опрошенных не считает чтение зря потраченным временем, хотя такой вариант ответа был предложен.

Анализ результатов анкетирования показал, что родители пытаются приобщить детей к семейному чтению, но испытывают при этом трудности из-за недостатка знаний в педагогике и психологии ребенка, а также способов воздействия на чтение детей. Поэтому библиотекарям необходимо разработать расширенную программу по семейному чтению по работе как с родителями, так и с детьми, используя различные формы и методы библиотечной деятельности. Кроме того, необходимо скоординировать работу с учителями, психологами и школьными библиотекарями.

С родителями, проявляющими пассивный интерес к чтению и увлечениям детей, необходимо проводить целенаправленную работу.

Основные направления работы сельских библиотек с комитетом по социальной защите населения в рамках программы «Библиотека в жизни села»

В последнее время массовые библиотеки все чаще воспринимаются как социальные центры, особенно в селе. Это связано с тем, что большая часть населения ощущает свою социальную незащищенность, многие живут в условиях не только материального, но и морально-идеологического, духовного, культурного дефицита. Задача гуманизации библиотечного обслуживания становится чрезвычайно актуальной, особенно когда речь идет о пользовании библиотекой читателями особой категории.

Взаимодействие библиотеки с учреждениями социальной сферы способствует расширению их функций. В тесном сотрудничестве библиотеки Заринского района работают с комитетом по социальной защите населения администрации Заринского района. Комитет осуществляет свою деятельность во взаимодействии с комитетами администрации района и районным Советом народных депутатов, администрациями сельсоветов, предпринимателями, учреждениями и организациями, общественными объединениями, в том числе негосударственными.

Наибольшие точки соприкосновения для совместной работы определились с отделом по социальной работе с населением, в частности со специалистом по работе с семьями и детьми И. В. Сироткиной. В ее должностные обязанности входит:

- координация работы и ведение учета семей социального риска, многодетных, неполных, опекунских, имеющих детей-инвалидов, асоциального поведения родителей и детей для оказания им содействия в получении материальной, медицинской, юридической, психолого-педагогической, социально-бытовой и иной необходимой помощи;
- составление реестра семей с детьми района вышеперечисленных категорий, составление социального паспорта каждой семьи, поставленной на учет в комитете;
- инициирование и участие в развитии сети центров социально-бытовой помощи семьям с детьми, в расширении предоставляемых услуг многодетным, неполным, опекунским, имеющим детей-инвалидов, несовершеннолетним семьям, матерям-одиночкам, беременным и кормящим женщинам;
- обеспечение взаимодействия с другими комитетами администрации района, с общественными и негосударственными структурами по проблемам с детьми;
- членство в комиссии по делам несовершеннолетних, заседания которой проходят два раза в месяц.

Благодаря сотрудничеству с отделом по социальной защите населения, библиотеки уточняют списки семей социального риска своего села, организуют акции по поддержке семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том

числе акцию «Соберем детей в школу», реализуют социальные проекты, организуют познавательный отдых детей в период каникул.

В Заринском районе на учете у инспекторов по делам несовершеннолетних состоит 132 подростка, из них 31 подросток является читателем библиотеки.

Библиотеки Заринской районной ЦБС тесно сотрудничают со специалистами по делам несовершеннолетних администрации Заринского района Т. А. Шишигиной, в функции которой входит:

- принимать участие в работе комиссии по делам несовершеннолетних, межведомственных оперативных штабов по координации деятельности всех структурных подразделений органов местного самоуправления, направленной на борьбу с безнадзорностью и правонарушениями несовершеннолетних;
- регулярно проводить рейды, посещать семьи, участвовать в межведомственных операциях «Подросток», «Безнадзорность»;
- вести социальные паспорта, в которых отражаются данные о родителях, детях: где они учатся, какие кружки посещают, где состоят на учете, отмечать всю работу, которая проводится с этой семьей;
- устанавливать профилактический контроль за неблагополучными семьями;
- проводить семейные праздники, конкурсы, поощрять семьи, хорошо занимающиеся воспитанием детей, опираясь на ряд федеральных и краевых законов и постановлений.

При администрациях сел создаются местные комиссии по делам несовершеннолетних, в состав которых входят: глава администрации села, директор школы или завуч, представители женсовета. Но имеют место случаи, когда члены женсовета берут на себя функции комиссии по делам несовершеннолетних. В их состав входят и сельские библиотекари. Например, заведующая Гоношихинской сельской библиотекой Г. Н. Усольцева является членом комиссии. Совместно с инспектором ПДН она проводит беседы «Твои права и обязанности», «Знать, чтобы не ошибиться» с учащимися школы.

Несмотря на то, что в Заринском районе проводится большая работа по профилактике правонарушений, проблемы детской преступности, алкоголизма, наркомании стоят остро. Взаимодействие библиотек с комитетом по социальной защите администрации Заринского района будет расширяться, так как цели, стоящие перед партнерами в социальной работе, едины.

*Взаимодействие библиотек с центром занятости населения
Заринского района*

Переход к рыночным отношениям в сфере труда и занятости в условиях структурной перестройки экономики привлек к возникновению принципиально новой ситуации в социально-трудовых отношениях. Особенно тяжелой и болезненной данная ситуация оказалась для молодежи, которая в силу специ-

фики социально-психологических характеристик оказывается недостаточно подготовленной к современным реалиям рынка труда.

Осознанное формирование материальных стимулов к труду отмечается у 16–17-летних молодых людей. Это связано с расширением их материальных и духовных потребностей, а также продолжающимся процессом социализации. В этом возрасте происходит активный поиск и выбор будущей профессии. Успешность этого выбора зависит от того, насколько широко может ознакомиться подросток с миром профессий и специальностей, насколько реальны его представления о будущей собственной трудовой деятельности. На первый план по отношению к данной группе молодежи выходит работа по профессиональной ориентации и консультированию. Служба занятости и библиотека выполняют эту необходимую для общества функцию, результатом которой является выбор профессии.

По просьбе работников Центра занятости Заринского района в районной библиотеке оформлена картотека профессий, востребованных в районе. Библиотеки сел имеют возможность, работая с этой картотеккой, предоставлять информацию своим читателям о вакантных рабочих местах в районе. В течение года районная библиотека проводит часы информации по периодическим изданиям под названием «Ярмарка периодических изданий».

В 2008 г. в Гоношихинской сельской библиотеке был проведен опрос среди читателей «Библиотека в оценках и представлениях читателей». Были предложены вопросы:

1. Охотно ли вы посещаете библиотеку?
2. Какой бы вы хотели видеть библиотеку?
3. По какой теме вы хотели бы получить информацию?
4. Охотно ли беседуете с библиотекарем?
5. Нужна ли библиотека на селе?

В ходе опроса выяснилось, что и учителя, и родители, и старшеклассники нуждаются в информации о современных профессиях, учебных заведениях края и России, где можно получить профессию, востребованную в селе и районе.

Знание интересов читателей помогает в индивидуальной работе с ними. В помощь увлечениям формируются подборки литературы, составляются индивидуальные планы чтения. Н. Колотвиновой, которая хотела бы стать учителем, но материальное положение не позволяет очное обучение в вузе, после обсуждения с директором школы, предложили место вожатой. Сейчас девочка работает и заочно учится в педагогическом университете.

Немаловажное значение имеют для выпускников, выбирающих жизненный путь, встречи со специалистами ведущих профессий села «Водитель – ведущая профессия на селе», «Профессия – стоять на страже порядка» (с участковым милиционером), «Люди в белых халатах», «Библиотекарь о себе и своей профессии», «Специалист сельского хозяйства» (с главным агрономом) и др.

Для учащихся 9–11-х классов были организованы встречи с работниками узла связи, медицинскими работниками, механизаторами. А для учащихся 4–8-х классов проведен конкурс рисунков «Профессии моих родителей».

Во всех филиалах Заринской районной ЦБС оформлены информационные стенды, на которых находится информация и из службы занятости.

Необходимость и востребованность профориентационной работы в библиотеке очевидна, об этом говорят и отзывы читателей, и отзывы специалистов.

Сотрудничество сельских библиотек со школами

Библиотеки активно сотрудничают со школами. Важность этого направления трудно переоценить, ведь библиотека и школа – это центры образования и культуры как общества в целом, так и каждого человека в отдельности. Работа библиотек с детьми определяет будущее региона, города, района, т. к. книга формирует духовную, образованную и социально ценную личность.

На протяжении нескольких лет работа библиотек в помощь учебно-воспитательному процессу проходит в рамках программы «Библиотека и школа: пути дальнейшего сотрудничества».

Книги в помощь школьной программе расставлены на отдельные стеллажи по предметам.

Ведется информационная работа в помощь учебному процессу. Для учителей выпускаются информационные списки литературы и обзоры новых книг «Новая литература в помощь педагогическому процессу».

К Дню знаний библиотеки ЦБС готовят выставки-просмотры книг в помощь школьной программе, проводят литературно-познавательные игры и конкурсы.

На зимних каникулах для детей проводились литературные и сказочные мероприятия, конкурсы, викторины. Во время перемен библиотека организует познавательные и игровые пятиминутки (с. Аламбай). Многие библиотекари, по просьбе учителей, составляют тематические подборки документов. Совместно с учителями начальных классов, учителями литературы библиотекари организуют мероприятия по творчеству писателей, проводят мероприятия в Неделю детской и юношеской книги и т. д.

Литературная игра «Держи карман шире» прошла в Широколуговской библиотеке. Дети отвечали на вопросы о художественных произведениях, о литературных героях и получали баллы. В конце мероприятия они могли обменять сумму баллов на сладкие призы. Защита читательского формуляра В. Леер и И. Лукьянова прошла в библиотеке с. Новозыряново. В преддверии мероприятия в библиотеке была оформлена книжная выставка «Эти книги прочли В. Леер и И. Лукьянов» Мероприятие началось со вступления библиотекаря О. С. Гусельниковой. Она дала характеристику читателям (как долго они читают в библиотеке, чем интересуются, сколько книг прочли за год и т. д.). Затем Валя и Иван рассказали о себе, о книгах, представленных на выставке, о том, как та или иная книга помогла им в жизни или учебе. Зрители задавали выступающим вопросы, высказывали свое мнение о книгах и т. д.

Библиотеки района регулярно проводят обзоры детской периодики и комментированные чтения художественных произведений детских писателей.

Традиционным стало совместное проведение методических объединений учителей русского языка и литературы, истории, на которых библиотека знакомит педагогов с новинками литературы, методическими рекомендациями, проводит презентации собственных изданий. Например, состоялась презентация первого сборника стихов поэтов Заринского района «Земной поклон тебе, родная сторона», выпущенного ЦРБ совместно с комитетом по образованию.

На методическом объединении учителей начальных классов проводится обзор методических материалов в помощь внеклассной работе с детьми и составлен список методических рекомендаций и материалов в помощь проведению уроков, а также сценариев в помощь проведению уроков чтения и внеклассного чтения.

Сельские библиотеки в сотрудничестве с фельдшерско-акушерскими пунктами

Профилактике вредных привычек, которые быстро укореняются в молодежной среде, уделяется в библиотеках ЦБС должное внимание. В первую очередь, это раскрытие темы через фонды библиотек и с помощью проведения массовых мероприятий.

Большое внимание уделила этой теме заведующая Зырянской сельской библиотекой С.И. Костина. Кроме индивидуальной и выставочной работы, она проводит мероприятия совместно с медработником и педагогами. Наиболее значимыми были риск-версия «Хочешь быть здоровым – будь им!», День информации «Знай закон, чтобы не оступиться» (о проблемах наркомании), час здоровья «Дрянная компания», совместно со школой – «День табака».

Массовые мероприятия по теме «Здоровый образ жизни» в Гоношихинской библиотеке в течение 2008 года посетили около 200 чел. Заведующая библиотекой Г. Н. Усольцева использовала в работе самые разнообразные формы пропаганды книги, такие как театрализованная беседа «Горькие плоды сладкой жизни», шоу-программы «Скажем «нет» наркотикам!» и «Береги здоровье смолоду», игровая программа «Спортивная солянка», видеоуроки по теме и др. Хороший эффект приносят программы, дополненные фильмами, т. к. библиотекарь тесно сотрудничает с работником киносети.

В работе по теме «Пропаганда здорового образа жизни» библиотекари сотрудничают с медработниками, информируют их о новых поступлениях в библиотеку, об интересных статьях в периодических изданиях, приглашают для участия в массовых мероприятиях. Например, библиотекари сел Воскресенка, Комарское, Гоношиха совместно с медработниками проводят беседы «СПИД – это смерть», «Алкоголь убивает личность» и др. На этих беседах медработники рассказывают о последствиях заболевания, об их профилактике, а библиотекарь проводит обзор литературы по ЗОЖ.

Психологи утверждают, что от пагубного пристрастия удержат ребенка помогут три условия: ребенок должен видеть перед собой положительный пример взрослого и здоровые отношения; должен нравиться самому себе, быть уверенным в себе, знать что он любим; должен иметь полезное увлечение. Библиотекари стараются сделать этим увлечением книгу.

2.2. Взаимодействие библиотек с женсоветами в рамках программы «Семья. Женщины. Дети»

Работа с семьей в рамках программы «Семья. Женщины. Дети» традиционна в деятельности библиотек ЦБС Заринского района и охватывает все направления библиотечного просвещения и воспитания: патриотическое, нравственное, экологическое и т. д.

В районе действуют 11 сельских женсоветов, которые организованы в селах Комарское, Гришино, Верх-Камышенка, Голуха, Аламбай и др.

Методическим центром сельских женсоветов является районный женсовет. Он был образован в 2003 г. Цель, которую стремятся достичь члены женсовета, – содействие повышению статуса и роли женщин в жизни общества, защита их прав и законных интересов.

Многие библиотекари являются членами женсоветов, а в селах Гоношиха и Гришино – председателями. Поэтому работой с социально незащищенными семьями библиотекари заняты не только в рабочее время.

Женсоветы принимают активное участие в проводимых библиотекой и СДК мероприятиях, проводят совместные обходы неблагополучных и малообеспеченных семей с целью проверки условий проживания детей в этих семьях, стараются с помощью сельских администраций и районных служб решить наболевшие вопросы.

Библиотекари участвуют в акциях «Соберем детей в школу», «Чем можем, малообеспеченной семье поможем». В с. Гоношиха женсовет во главе с библиотекарем Г. Н. Усольцевой и учащиеся школы поздравляют на дому больных и одиноких пенсионеров с праздниками и юбилейными датами; планирует и организует отдых детей в каникулярное время, особое внимание уделяя детям из социально неблагополучных семей.

В с. Новозыряново женсовет помогает клубу «Молодушки» в подготовке больших праздников. Члены клуба «Молодушки» собираются каждую неделю, отдельные мероприятия проводятся с участием детей, например, колесо истории «Свадебный обряд»; тематический вечер «Этих дней не смолкнет слава»; конкурс «Братчина».

В с. Гришино председатель женсовета библиотекарь Т. П. Рыболова привлекает остальных членов женсовета к проведению семейных праздников, посещает семьи, находящиеся в тяжелом социальном положении, а также одиноких пожилых людей, тружеников тыла, инвалидов. После посещения неблагополучных семей пишет ходатайство в администрацию об оказании им

материальной помощи. Вместе с Советом ветеранов Т. П. Рыболова добивается материальной поддержки остро нуждающихся пенсионерам.

В работе с семьей используются как индивидуальные, так и массовые формы работы для укрепления межсемейных отношений с помощью книги. В помощь работе с семьей оформлялись книжно-иллюстративные выставки, выставки-сотрудничество с читателем, выставки-предмет, выставки с привлечением семейных архивов и реликвий, фотовыставки «Мой дед на войне», «Моя родословная» и др. Проводились конкурсы рисунков, сочинений, поделок под общим названием «Мир увлечений моей семьи».

Традиционными в ряде библиотек в дни новогодних каникул стали семейные мероприятия «Литературная елка». Это не только способ в интересной форме провести перерегистрацию читателей, но и один из способов с пользой провести время в библиотеке. Такая перерегистрация организована в Жуланихинской, Новоманошкинской и других библиотеках.

Вот как проходила «Литературная елка» в с. Жуланиха. Новогодняя ель была украшена не только игрушками, но и загадками, вопросами-игрушками из хорошо знакомых и родителям и детям книг. На загадки ответить было легко, а вот над вопросами литературной викторины «Мартышкины книжки» и литературного конкурса «Вспомни-ка» пришлось подумать. И, хотя книги были рядом, пользоваться ими можно было только в крайнем случае. В мероприятии участвовали 10 детей и 3 взрослых читателя. (По такому принципу проводятся «Литературные елки» и в других сельских библиотеках).

Об успешном сотрудничестве библиотек и женсоветов района в работе с семьей говорит количество проведенных мероприятий и количество жителей, принимающих в их проведении активное участие. В 2008 г. в селах района проведено 116 массовых семейных мероприятий, на которых присутствовало 3511 чел.

2.3. Библиотеки и сельские администрации: опыт сотрудничества

Библиотека в селе – это единственный информационный центр для учеников, учителей, работников хозяйств, пенсионеров и представителей местной власти.

В функции сельской библиотеки входит создание фонда документов органов местного самоуправления и организации свободного доступа к ним. Этому способствуют ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 № 78 (ред. 21.06.2009 № 119) и ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 № 77 (ред. 26.03.2008 № 28). В соответствии с данными законами во все библиотеки Заринской районной ЦБС поступает по 2 экземпляра местной газеты «Знамя Ильича», постановления, нормативные документы районного Совета народных депутатов и администрации Заринского района.

Не во всех селах района существует договор о передаче опубликованных и «неопубликованных» документов, утвержденных главами местных администраций. Это представляет одну из проблем предоставления полной информации по вопросам местного самоуправления.

Во все библиотеки поступает подписка районных и краевых периодических изданий.

Свободный доступ к таким документам повышает информированность читателей, способствует установлению контактов между жителями сел и их властью.

Все библиотеки оформляют книжно-иллюстративные выставки по актуальным темам: «Ау, субсидии», «Дачная амнистия», «Все о пенсиях» и др. Для депутатов районного Совета и молодежного парламента ЦРБ организует выставки-просмотры изданий.

Индивидуальное информирование глав сельских администраций по темам «Новое в законодательстве», «Новинки периодики» проводят Комарская, Гришинская, Воскресенская, Шагинская библиотеки. Кроме того, библиотеки организуют информационное обслуживание специалистов сельских администраций по темам «Новая литература правовой тематики» (Новозыряново, Хмелевка, Смазнево); «Культура. Воспитание. Молодежь» (Новоманошкино) и др.

Библиотеки также организуют встречи с депутатами села, улицы, главой администрации села, на которых обсуждаются проблемы населения, перспективы их решения, депутаты отчитываются о своей работе.

Ежегодно на сессиях депутатов сельских Советов рассматриваются следующие вопросы о деятельности библиотек:

- о подготовке к работе в зимних условиях;
- отчет о работе библиотеки по итогам года;
- о работе библиотеки со школой и о роли библиотеки на селе;
- о работе администрации сельсовета, ДК, библиотеки по реализации Закона РФ «О культуре»;
- обслуживание жителей малых сел;
- о внедрении ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» в практику;
- о подготовке сельской библиотеки к празднованию дня Победы;
- о совместной работе социально-культурных учреждений с неблагополучными семьями, детьми из этих семей;
- пропаганда здорового образа жизни (с участием членов районной комиссии по делам несовершеннолетних).

На сессиях депутатов также обсуждаются вопросы финансирования библиотек, ремонта, перевода в более приспособленные помещения, финансирования массовых мероприятий.

Взаимосвязь библиотек и администраций сельских советов будет укрепляться или произойдет регресс в сотрудничестве – это вопрос, который волнует всех библиотекарей. Уже в настоящее время, в связи с проведением реформ на основе ФЗ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», существует ряд проблем с финансированием библиотек, с привлечением библиотекарей к деятельности, не связанной с их непосредственными функциями.

Заключение

Динамика развития сельских библиотек в России в последние годы становится положительной, однако отмечаются и серьезные проблемы: недостаточное комплектование, низкий уровень материально-технической базы, необходимость модернизации. Как социальный институт библиотека выполняет важную функцию устранения информационного неравенства и культурной изоляции жителей района.

Решение коллегии Министерства культуры РФ «О проблемах сохранения и развития сельских библиотек» от 24.12.2003 г., нацеливает сельские библиотеки Заринского района на формирование и развитие партнерства с заинтересованными организациями, региональными органами власти, что будет способствовать их сохранению и развитию.

В ходе исследования были определены и подтверждены функции библиотек: информационная, образовательная, социальная, мемориальная; их задачи: обеспечение доступа ко всем видам муниципальной информации, предоставление информации предприятиям, объединениям, представителям хозяйств; помощь пользователям в овладении компьютерной грамотностью; содействие систематическому образованию и самообразованию сельчан, прежде всего, подрастающему поколению, а также опыт сотрудничества библиотек Алтайского края с учреждениями социальной работы, Советом ветеранов, домом детского творчества (ЦБС г. Заринск), обществом инвалидов (ЦБС г. Рубцовск), киносетью (Зональная ЦБС), с картинной галереей (Михайловская ЦБС), с детскими домами (Романовская, Панкрушихинская ЦБС) и др.

Исследование, проведенное на базе библиотек Заринского района, выявило в качестве партнеров и союзников, многие учреждения социальной направленности. Важная роль принадлежит комитету по социальной защите населения, во взаимодействии с которым библиотеки организуют акции, познавательный отдых детей в каникулярное время и т. д.

Библиотеки Заринского района приоритетным направлением выбирают работу в рамках программы «Семья. Женщины. Дети», плодотворно сотрудничая с женсоветами и другими организациями. Взаимодействие с женсоветом, членами которого являются библиотекари сел, делает работу по семейному просвещению более целенаправленной и интересной. Библиотекари посещают неблагополучные семьи, с целью проверки условий проживания детей в этих семьях, проводят социальные акции, поздравление на дому больных и одиноких пенсионеров, организуют познавательный отдых детей во время летних каникул, особое внимание уделяя детям из социально неблагополучных семей, работе клубов по интересам, в том числе детских.

В рамках данного направления в библиотеках сел Гришино, Новоманожкино, Среднекрасилово, Афонино проведено анкетирование родителей «Семейное чтение». Анализ его результатов показал, что родители пытаются приоб-

щить детей к семейному чтению, но испытывают при этом трудности из-за недостатка знаний. Поэтому библиотекарям необходимо разработать программу семейного чтения, используя различные формы и методы библиотечной деятельности, координируя работу с учителями, психологом, особое внимание уделяя родителям, не проявляющим интереса к чтению и увлечением детей.

Проблемы взаимодействия библиотек и органов местного самоуправления обострились в связи с реализацией ФЗ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», но несмотря на это библиотеки находят способы сотрудничества с главами местных администраций, организуют встречи с депутатами села, улицы, главами администраций села, на которых обсуждаются проблемы населения, перспективы их решения; депутаты отчитываются о своей работе, проводят индивидуальное информирование глав сельских администраций, ежегодно на сессиях депутатов сельских советов рассматриваются вопросы о деятельности библиотек.

Налажено сотрудничество библиотек с комитетом по социальной защите населения по профилактике безнадзорности несовершеннолетних. Помимо индивидуальной работы с детьми «группы риска», библиотекари проводят профилактические беседы с детьми и родителями о правонарушениях, используя серии информационных листов, подготовленных методистом по работе с детьми.

Большой опыт взаимодействия библиотек и общеобразовательных школ накоплен в Заринской РЦБ. Все библиотеки работают в рамках программы «Библиотеки и школы: пути дальнейшего сотрудничества», проводят мероприятия в помощь школьной программе. Традиционным стало совместное проведение Недели детской и юношеской книги, информирование учителей о новинках в помощь проведению уроков. Заведующая библиотекой с. Гришино совместно с учителями литературы, биологии и географии проводят интегрированные уроки на экологической тропе.

Сотрудничество библиотек и фельдшерско-акушерских пунктов по профилактике здорового образа жизни проявляется в организации книжно-иллюстративных выставок, тематических полок, организации и проведении акций в поддержку здорового образа жизни, информировании медработников о новинках литературы по медицине.

В помощь профессиональной ориентации населения библиотеки взаимодействуют с центром занятости района. Они информируют население о вакантных местах в районе, организуют и проводят мероприятия массового и информационного характера по профессиональной ориентации учащихся. Библиотеки сел Комарское и Гоношиха разработали авторские программы в помощь профориентации учащихся старших классов «Человек в мире профессий».

Выдвинутые в процессе исследования гипотезы подтвердились, но не все. Взаимодействие библиотек с учреждениями социальной работы осуществляется в одностороннем порядке. Изучение сотрудничества библиотек и их партнеров

показало, что библиотеки выступают инициаторами сотрудничества. Контакты библиотек с учреждениями социальной работы носят эпизодический характер.

В качестве перспектив развития темы предлагается провести анкетирование сотрудников учреждений социальной работы Заринского района с целью выявления их информационных интересов и потребностей. Учитывая полученные результаты, разработать широкую программу сотрудничества сельских библиотек Заринской районной ЦБС с учреждениями социальной работы.

Е. Н. Новожилова, заведующая библиотечно-информационным центром гимназии № 80 г. Барнаула, диплом I степени, номинация «Творческая мастерская»

Информационно-коммуникационные технологии в школьной среде

1. Информатизация учебно-воспитательного процесса

Одной из значимых составляющих Приоритетного национального проекта «Образование» является информатизация образовательного пространства школ, которая включает в себя их оснащение современной техникой, позволяющей в полной мере реализовывать информационно-коммуникационные технологии обучения.

Информатизация современного общества требует от человека владения информационно-коммуникационными технологиями и творческого подхода в решении различных задач, поэтому компьютер и информационно-коммуникационные технологии все глубже проникают в образовательный процесс.

Многие школы Барнаула и территорий Алтайского края достаточно успешно работают с использованием информационно-коммуникационных технологий, и МОУ «Гимназия № 80» не является исключением.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии становятся неотъемлемыми компонентами во всех видах деятельности. Поэтому в настоящее время перед школьным образованием стоит задача – подготовить школьников к жизни в современном обществе, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных технологий.

Учащиеся находятся в море визуальной информации: видео, интерактивное мультимедиа позволяют сделать процесс обучения более комфортным и увлекательным. Создание высокотехнологической информационной образовательной среды меняет характер организации учебно-воспитательного процесса и позволяет повысить качество образования соответствующее постиндустриальной цивилизации.

2. Роль библиотечно-информационного центра в информатизации учебно-воспитательного процесса

Современный уровень развития техники, информационно-коммуникационных технологий и оборудования позволяет, используя индуктивный образ мышления, найти принципиально новый подход к организации работы школьной библиотеки. Не секрет, что библиотекам свойственен большой запас инерции и традиционализма.

Что могут предложить школьные библиотеки в связи с развитием информационных технологий и возросшей потребностью в готовом знании?

Долгое время в силу своего консерватизма школьные библиотеки оставались сакральным местом – «храмом знаний», а не информации. В информационном постиндустриальном обществе школьные библиотеки стали позиционировать себя именно как информационные центры, учитывающие нужды времени, – «кто владеет информацией, владеет миром».

Исходя из личностных качеств современного выпускника, ценностных предпочтений общества, целей школьного образования, перед гимназией № 80 стоят следующие цели:

- помочь учащемуся сформироваться как личность, способная адаптироваться к современным условиям, умеющая самостоятельно разрешать проблемы, добывать и применять знания;
- обеспечить учебный процесс методологией и практикой разработки и использования современных информационно-коммуникационных технологий.

Для достижения указанных целевых установок перед гимназией № 80 стоят следующие задачи:

- способствовать формированию у учащихся информационной компетентности;
- обучать учащихся применять полученные знания на практике;
- создавать условия для развития у учащихся оперативного мышления;
- способствовать развитию познавательного интереса к предмету;
- разрабатывать новые формы, методы обучения и воспитания с использованием информационно-коммуникационных технологий, соответствующие задачам современного развития личности учащегося;
- создавать методологические системы обучения, ориентированные на информационно-коммуникационные технологии, для развития интеллектуальных способностей учащихся;
- использовать принципиально новые информационно-коммуникационные технологии приобретения знаний;
- формировать умение учащихся самостоятельно приобретать знания при помощи информационно-коммуникационных технологий.

В гимназии работает библиотечно-информационный центр (БИЦ), который является важным местом образования и воспитания. БИЦ включен в учебный

процесс и способствует культурному и информационному росту, как учащихся, так и учителей.

БИЦ – это и форма представления знания, и место, где это знание становится доступным, где происходит его распределение и потребление. Поэтому центр можно охарактеризовать как культурное и информационное пространство, в котором знание приобретает свою целостность, новое осмысление.

В информационном обществе, как следует из его названия, преобладают информация, информационно-коммуникационные технологии. В связи с этим, такое общество начинает диктовать своим институтам другие доминирующие функции, на основе которых библиотеки создают свой порядок, и школьные библиотеки не являются исключением. В БИЦ гимназии № 80 одновременно существует два порядка: традиционный – для знания (книг, газет, журналов) и новый – для информации, то есть компьютерных сетей и технологий.

Центр является неотъемлемым компонентом педагогической системы образовательного учреждения. Он оказывает активное влияние на процессы образования и воспитания путем реализации информационной, культурной, образовательной и других функций.

Информационная функция БИЦ заключается в обеспечении его ресурсами и материалами, в предоставлении доступа к информации участникам образовательного процесса, в справочно-библиографическом и информационном обслуживании учителей и учащихся. Он содействует формированию культурного, гражданского, социального самосознания учащихся путем реализации культурной функции, что выражается в организации внеучебной деятельности с использованием книг и информации, в проведении внеклассных мероприятий. Также способствует обучению учащихся, предоставляя возможности для создания и использования информации как ради получения знаний, развития понимания и воображения, так и для удовольствия, тем самым реализуя развивающую функцию.

Одной из основополагающих функций центра является образовательная функция, которая проявляется прямо и опосредованно в педагогической деятельности заведующей библиотекой, принимающей участие в учебно-воспитательном процессе.

Таким образом, особое значение в работе БИЦ приобретает создание такой культурно-информационной среды образования, технологическая оснащенность которой соответствует современным достижениям науки и практики в сфере образования и способна обеспечить движение ученика к высокому уровню образованности, личностной зрелости и культуры.

Известно, что информационно грамотные люди способны к учению на протяжении всей жизни. Воспитанием таких людей и занимается наша гимназия.

3. Профессиональная деятельность заведующей БИЦ в информатизации учебно-воспитательного процесса

БИЦ – это информационный ресурс гимназии, а не «вспомогательная структура» – как утверждал школьный библиотекарь из Великобритании П. Козк. Манифест школьных библиотек ИФЛА гласит: «Школьная библиотека представляет программы, книжные и иные ресурсы всем членам школьного коллектива, тем самым побуждая пользователя развивать критическое мышление и эффективно использовать все виды информации». Хорошая организация, обладание широким спектром информационных ресурсов БИЦ является решающей предпосылкой успешной деятельности гимназии № 80.

Помещение центра разбито на зоны: абонемент, читальный зал, лаборатория электронных ресурсов, мультимедийный центр, копировально-множительный участок.

БИЦ – это информационное сердце гимназии № 80, поэтому приоритетным направлением деятельности является формирование информационной среды, адекватного уровня задач, решаемых гимназией сегодня, всеми доступными информационными ресурсами.

В работе БИЦ используются как традиционные, так и инновационные методы работы.

Общий объем библиотечного фонда составляет 18 720 экземпляров.

Объем учебного фонда 12 320 экземпляров.

Объем источников на нетрадиционных носителях 85 CD.

Документный фонд является одним из компонентов информационной среды гимназии № 80. Он формируется за счет поступления периодических и продолжающихся изданий, сборников и статей, официальных документов, а также самостоятельных исследовательских работ, как учителей, так и учащихся. Ежегодно осуществляется подписка на 30 экземпляров периодических изданий.

Помимо традиционных форм обслуживания читателей (книжная выставка, обзоры литературы, встречи, тематические вечера) заведующей Центром активно используются современные варианты, основанные на новых информационно-коммуникационных технологиях.

Информатизация обусловила не только рост объема знаний и увеличение неконтролируемого потока информации, но и изменение в основных функциях чтения. В результате информационной революции все большая доля читательской активности приходится на компьютерное чтение. Вот почему для общения детей и подростков к чтению необходимы аудиовизуальные и мультимедийные материалы. В БИЦ используются новые средства, методы и формы работы с читателями. Почти во всех мероприятиях обязательно применяются компакт-диски, видеофильмы, интернет-странички, электронные презентации по данной тематике. Они вызывают больше всего эмоций у учащихся, придают мероприятиям зрелищность и эффективность.

Составление электронных презентаций – увлекательный творческий процесс. Новые технологии дают возможность ярче выразить свои способности, расширить поиск информации. К тому же они придают уверенность в профессионализме и радуют душу, как новая книга с рисунками.

Используя информационно-коммуникационные технологии, в БИЦ проводятся открытые уроки, которые представлены в жанре урока-путешествия, урока-викторины, деловой игры, урока-репортажа из музея или выставки, урока-презентации. В настоящее время массовые формы работы с читателями при применении современных информационно-коммуникационных технологий только выигрывают. Они оказывают заметное влияние на формирование читательских и зрительских предпочтений, побуждая интерес к знакомству с лучшими образцами полиграфических изданий.

В БИЦ имеется четыре компьютера, три из них – для учащихся и учителей. Индивидуальная работа учащихся с компьютером происходит следующим образом: учащиеся, умеющие работать на компьютере, могут самостоятельно подобрать себе необходимый материал на заданную тему из электронных источников либо Интернета, отработать и распечатать его на принтере. Те, кто не имеет необходимых навыков, получает информацию с помощью заведующей БИЦ.

Следуя требованиям развивающих программ, которые используются в процессе обучения в гимназии, большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся, индивидуальной или групповой, над созданием собственного продукта – презентации, исследовательской и творческой деятельности. Заведующая выступает в качестве помощника-консультанта и организатора этой работы.

В наши дни Интернет – важная составляющая информационных ресурсов современной библиотеки. БИЦ имеет доступ к локальной сети Интернет и свой школьный сайт.

Каждый новый учебный год в гимназию приходят дети, родившиеся в эпоху массовой домашней компьютеризации и развития локальных сетей. Под воздействием новых информационно-коммуникационных технологий привычная замкнутая образовательная среда, ограничивающаяся присутствием таких объектов, как ученик – учитель – родитель – средства обучения, перестает успевать за темпом обновления информации из различных сфер деятельности человека. Быстрый и неограниченный доступ к любой информации позволяет учащемуся легко удовлетворить свои познавательные потребности. Интернет открывает образовательную среду и превращает ее в саморазвивающуюся и расширяющуюся систему – такую возможность в гимназии № 80 дает БИЦ.

Главным критерием оценки качества обучения мы ставим не количество и разнообразие приобретенных знаний, а умение учащихся самим добывать эти знания и принимать участие в создании информационных ресурсов. Эти широчайшие возможности для творческой и интеллектуальной деятельности

и представляет библиотечно-информационный центр. Именно поэтому востребованность библиотечного фонда и информационной базы достаточно высокая, как учащимися, так и сотрудниками гимназии.

Нет нужды сегодня подчеркивать роль библиотек в современном обществе, построенном на знаниях, это уже стало истиной, не требующей доказательств. Школьная библиотека занимает совершенно особое, уникальное место в сети библиотек. И хотя о нас часто забывают (настолько, видимо к нам привыкли), ни один учитель, ни один ученик не может обойтись без БИЦ. Действительно, где, как ни здесь, юные граждане могут уяснить неразрывную связь учебы, образования с многообразными современными источниками информации: от книги до Интернета. БИЦ на инициативной основе, на извечном библиотечном энтузиазме ведет огромную просветительскую деятельность среди учащихся и учителей в стенах МОУ «Гимназия № 80».

Приложения

Веселый поезд

Игра-путешествие «Посвящение в читатели»

Цель мероприятия: 1. Закрепить знания детей о сказках;
2. Активизировать детское чтение.

Необходимое оборудование: выставка с детскими книжками – сказками, магнитофон с записью песни В. Шаинского «Голубой вагон», куклы из ДВП (или переодетые ребята) – Вася Загадайкин, Маша-растеряша, Доктор Айболит, сказочник.

В е д у щ и й. Ребята! Я приглашаю вас в путешествие на веселом поезде в страну сказок. Вы готовы? Тогда выберем капитана, и в путь, друзья!

(Звучит песня «Голубой вагон», под которую движется колонна детей к следующей остановке.)

Первая остановка «Загадай-ка»

(Встречает Вася Загадайкин.)

З а г а д а й к и н. Здравствуйте, ребята! Давайте познакомимся, я – Вася Загадайкин. Ребята! А вы любите загадки? Вы должны угадать, о какой сказке и (или) сказочном герое эта загадка:

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(Емеля)

Внучка к бабушке пошла:
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил.
(Красная Шапочка)

Под грудой перин
Оказалась она,
И было принцессе
Всю ночь не до сна.
(Горошина)

Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет.
(Федора)

На неведомых дорожках
Дом ее на курьих ножках.
(Баба-Яга)

Жадным быть, разумеется, плохо,
Кого обманула лисица-пройдоха?
Припомните двух неразумных зверей
И сказку про них назовите скорей!
(Два жадных медвежонка)

З а г а д а й к и н. Молодцы, ребята! Все мои загадки отгадали! Приезжайте ко мне еще, вы мне очень понравились! А пока, до свиданья, ребята, до новых встреч!

В е д у щ и й. Ребята! А теперь поспешим до следующей остановки, которая называется «Сюрприз из дремучего леса».

(Звучит песня «Голубой вагон», под которую движется колонна детей к следующей остановке.)

Вторая остановка «Сюрприз из дремучего леса».

(На дереве висят вещи из сказок и цитаты. Выходит Доктор Айболит.)

Д о к т о р А й б о л и т. Я на свете всех добрей,
Я лечу больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил я из болота,
Я известен, знаменит,
Кто я?.. (Доктор Айболит)

Я пришел к вам из сказок Корнея Ивановича Чуковского и приготовил вам сюрприз – вот это чудо-дерево. Посмотрите, какое оно нарядное, только не листочки на нем, не цветочки на нем, чудо-вещи на нем. Каждая вещь к нам пришла из сказки, а из какой – угадывать вам!

1. Туфелька Золушки («Золушка»)
2. Цитата: «Маленькие дети, ни за что на свете не ходите в Африку, в Африку гулять...» (К. Чуковский «Бармалей»)
3. Яблоко. (В. Сутеев «Яблоко»)
4. Цитата: «Замяукали котятя: “Надоело нам мяукать, мы хотим, как поросята, хрюкать”» (К. Чуковский «Путаница»)
5. Веретено. («Спящая царевна»)
6. Цитата: «Несет меня лиса, за темные леса, за широкие реки, за высокие горы, Котик-Братик, спаси меня!» («Кот, Петух и Лиса»)

7. Колосок. Цитата: «Петушок чуть свет поднимался, за работу принимался, а мышата только и знали, что пели да плясали» («Колосок», украинская народная сказка)

8. Цитата: «Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку, за скалочку взяла курочку, за курочку взяла гусочку...» («Лисичка-сестричка и Серый волк»)

9. Ключик. («Золотой ключик»)

10. Рыбка. Цитата: «Ловись, рыбка, большая и маленькая...» («Лиса и волк»)

11. Цитата: «Живая девочка вышла из сугроба и вошла в избу с Иваном да Марьей». («Снегурочка»)

Д о к т о р А й б о л и т. Молодцы, ребята, хорошо знаете сказки.

В е д у щ и й. А нам пора прощаться с Доктором Айболитом и поспешить на следующую станцию.

(Под песню «Голубой вагон» колонна детей движется к следующей остановке.)

В е д у щ и й. Мы прибываем на станцию «Узнавай-ка» – встречает Маша-Растеряша.

М а ш а - Р а с т е р я ш а. Ой! Ой! Что же делать? Что же делать? Сейчас ребята придут, а я не знаю, как мне быть! Может быть, мне спрятаться? Ах! Я уже не успею! (прячется).

В е д у щ и й. Что такое? Что случилось? *(Открывает книжки, смотрит.)*

Ребята! Пока нас здесь не было, кто-то побаловался с нашими книжками! Все книжки перепутались, и все названия книг убежали в другие книжки. Как же нам быть? Как нам вернуть их обратно?

М а ш а - Р а с т е р я ш а. Да я это, я! Хотела ваши книжки почитать, они такие новенькие, интересные, нарядные! А все книжки меня испугались и разбежались кто куда. Остались только одни картинки! Простите меня! Я не хотела! Что же теперь делать?

В е д у щ и й. Ребята, давайте поможем Маше распутать эту путаницу! Мы будем с вами рассматривать иллюстрации из сказок и возвращать их в нужные книжки.

(Показывает иллюстрации.)

М а ш а - Р а с т е р я ш а. Спасибо вам, ребята, вы мне очень помогли, до свидания!

В е д у щ и й. Ребята, а нас с вами ждет следующая станция – «Знакомьтесь – мы из сказки». Герои сказок хотят, чтобы встречу с ними вы запомнили надолго, поэтому приготовили для вас еще один сюрприз – это кукольный театр. Встречайте старых знакомых!

С к а з о ч н и к. Я – доктор-сказочник, книжkin друг, лечу не ребят, не зверят, а книжки. Да, да, не удивляйтесь! Книжки тоже, увы, болеют. Правда, они не чихают, не кашляют. Мои терпеливые пациенты не плачут, не стонут,

не жалуются, но они страдают. Как-то незаметно начинают бледнеть, желтеть, рассыпаться на листочки. Впрочем, книжки сами вам обо всем расскажут.

К н и г а 1. Ах! Какая я красивая, и кому же я достанусь?

К н и г а 2. Да уж, достанешься какому-нибудь неряхе, он тебе быстро листки-то растреплет и испачкает! Думаешь, я не была когда-то такой новой и красивой, как ты! Мною все восхищались! А что я теперь! Кому я нужна такая!

К н и г а 1. Ах, бедненькая моя подруженька! Я тебе сочувствую. Но что же делать?! Ведь я не хочу стать такой грязной и рваной, как ты! Это катастрофа! Неужели наши читатели все такие?

К н и г а 2. Нет, не все! Есть аккуратные мальчики и девочки, которые рошо обращаются с нами!

К н и г а 1. А, может быть, не все ребята знают, как нужно обращаться с нами! Давай им об этом расскажем!

К н и г а 1.

Я – книга, я – товарищ твой!
Будь, школьник, бережным со мной!
Мой чистый вид всегда приятен,
Оберегай меня от пятен!
Привычку скверную оставь,
Читая, пальцы не слюнявь!
Ой! Уронил меня ты на пол!
Ой! Супом ты меня залил!
Что здесь за звери, что за птицы?
Страницы пачкать не годится!
Опять загнул мои листы!
Мой переплет не выгибай!
Мой корешок не поломай!
Не забывай меня в саду,
Вдруг дождь нагрянет на беду!
Запомни – я твой лучший друг,
Но только не для грязных рук!
(С. Маршак)

К н и г а 2.

– Мы любим чистоту, но боимся воды, поэтому не забывай защищать нас от дождя и снега.

– Бери книгу чистыми руками.

– Не рисуй на наших страницах, твоим товарищам будет трудно читать нас.

– Осторожно перелистывай страницы, не перегибай книгу, от этого страницы вырываются.

– Пользуйся закладками, не загибай уголки страниц, от этого они обрываются.

– Разорванную книгу подлечи, подклей, оберни ее, не будет пачкаться обложка.

– Возвращай книгу в срок. Помни! Ее ждут другие!

С к а з о ч н и к. Запомнили эти правила, ребята? А теперь, когда вы знаете, как обращаться с книгой и доказали это на деле, вы являетесь настоящими читателями нашего библиотечно-информационного центра, не забывайте героев книг и приходите почаще в нашу библиотеку, мы будем вам очень рады! А пока книжные герои прощаются с вами.

Г е р о и. До свидания!

(Звучит песня «Голубой вагон».)

В е д у щ и й. Ребята, на этом наше путешествие сегодня заканчивается, но в вашей жизни оно будет продолжаться до тех пор, пока вы читаете книги и встречаетесь с их героями.

Музыкальная беседа «Гимны России»

Гимн наши нервы бередит,
И кровь по жилам быстро рвется,
То был и есть России клич,
Он в нашем сердце остается.
Его нельзя иначе петь,
В нем гордость наша, наша Слава.
Пусть величавее звучит наш гимн,
Его поет держава!

А. Р. Корнеев

Гимн (от греческого слова «hymnos» – торжественная песнь в честь божества) – хвалебная песнь, музыкальное произведение торжественного характера. Если говорить о государственном гимне, то слова его, как правило, патристичны, прославляют державу или правителя, отражая мировоззренческий и духовный настрой общества, призваны спланивать и вдохновлять всю нацию. Музыка торжественная и вдохновенная, но вместе с тем достаточно легко воспроизводимая и запоминаемая. Праздничность и торжественность гимнов усиливает и укрепляет национальное и государственное самосознание, а в международных отношениях их исполнение, как и приветствие флагами, означает выражение почестей представителям иностранной державы.

Исполнение государственного гимна сопровождается проявлением высших форм уважения к нему: вставанием гражданских лиц и отданием чести или салютованием военных.

История гимнов уходит своими корнями в самую глубокую древность – гимны возникли намного раньше, чем гербы и знамена. Самый старый гимн – гимн Великобритании «Боже, храни короля!». В подражание ему гимны с такими словами в конце XVIII – начале XIX вв. появились во многих странах Европы.

Первым официальным государственным гимном России была «Молитва русских», слова которой написал поэт В. Жуковский (1783–1852), автор музыки неизвестен. Принято считать, что впервые он прозвучал 15 ноября 1813 г. на концерте, устроенном в пользу инвалидов Отечественной войны 1812 г.

(Звучит гимн «Молитва русских».)

В 1833 г. по указанию императора Николая I композитором А. Ф. Львовым был написан гимн «Боже, Царя храни». Первая строчка гимна взята из английского гимна «Боже, храни короля!». Две следующие – принадлежат А. С. Пушкину, который делал перевод английского текста. Остальной текст написал поэт В. Жуковский.

(Звучит гимн «Боже, Царя храни».)

Боже, Царя храни!
Сильный державный
Царствуй во славу, во славу нам!
Царствуй на страх врагам,
Царь православный,
Боже, Царя, Царя храни!

О серьезности отношения к государственному гимну самого Николая I свидетельствует следующий факт из жизни его семьи. Как-то в сумеречное время император, проходя по дворцу, услышал, как три его дочери, великие княжны, совсем еще девочки, поют «Боже, Царя храни» у открытой двери. Он дослушал пение до конца и вошел в комнату, похвалил дочерей за хорошее пение, но ласково и строго сказал, что гимн можно петь только по очень серьезному поводу, а не когда вздумается.

С гимном «Боже, Царя храни» Российская империя жила вплоть до революции 1917 г. Мелодию этого гимна до 1917 г. наигрывали часы на Спасской башне Московского Кремля.

Гимнами во время революций, национальных движений, внешней военной опасности становились боевые песни. Самый известный пример такой боевой революционной песни – «Марсельеза». Ее за одну ночь сочинил молодой французский офицер-сапер, капитан Руже де Лиль. Он назвал свою песню «Боевой песней Рейнской армии». Из Страсбурга она отправлялась на борьбу с австрийцами и пруссаками, которые выступили против революционной Франции (1792 г.). Особенно понравилась песня марсельцам. Это они распространили ее по всей Франции, назвав «Маршем марсельцев» (сокращенно «Марсельеза»). Вот ее начало:

О, дети родины, вперед!
Настал день нашей славы,
На нас тиранов рать идет.
Поднявши стяг кровавый.
К оружию граждане!

«Марсельеза» после событий февраля 1917 г. по сути стала гимном новой России. Ее музыку обработал известный композитор А. К. Глазунов (1865–1936).

(Звучит гимн «Марсельеза».)

Отречемся от старого мира!
Отряхнем его прах с наших ног!
Нам враждебны златые кумиры;
Ненавистен нам царский чертог!

Но окончательно решить вопрос о государственных символах могло только Учредительное собрание. Спор о том, какое произведение могло бы служить гимном России, возникал среди российской общественности неоднократно. Предлагались и «Марсельеза», и песня бурлаков «Эй, ухнем!». Сочинялись новые слова для гимна «Коль славен наш Господь в Сионе...». А вот как выглядело сочинение «Славься» М. И. Глинки *(желательно прослушать отрывок)* с новым текстом:

Славься, свобода и честный наш труд!
Пусть нас за правду в темницу запрут,
Пусть нас пытаются и жгут нас огнем –
Песню свободе и в пытке споем!..

В январе 1918 г. в Таврическом дворце Петрограда открылся III Всероссийский съезд советов. Делегаты стоя слушали новый гимн республики – «Интернационал», который приобрел популярность в рабочей среде и стал международным гимном рабочего движения. Автор текста Э. Потье, музыка П. Дегейтера. Слова гимна перевели на многие языки, в 1902 г. появился и русский перевод. Его осуществил поэт А. Я. Коц (1872–1943).

(Звучит гимн «Интернационал».)

Вставай, проклятем заклеимный,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.

На IV съезде РСДРП в 1906 г. «Интернационал» был принят в качестве гимна российской социал-демократии. В 1917 г. он по популярности даже соперничал с «Марсельезой».

После прихода большевиков к власти в 1917 г. «Интернационал» начал победоносное шествие по нашей стране. С 1918 г. – это гимн РСФСР, а затем и СССР. «Интернационал» оставался гимном Советского Союза до 1944 г., когда был создан новый государственный гимн СССР. «Интернационал» же сохранялся как гимн ВКП(б) – Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), позднее – КПСС.

В ночь на 1 января 1944 г. по всесоюзному радио прозвучал новый государственный гимн СССР. Появился он не сразу. В 1942 г. Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин предложил создать новый гимн, который бы носил национальные черты. Новый гимн должен был содействовать сплочению народа в защите Отечества от фашистских полчищ, звать к новым подвигам и свершениям.

Предлагаемые тексты и музыка гимна рассматривались на конкурсной основе. В общей сложности около 40 композиторов и 50 поэтов представили свои варианты. Среди авторов было немало известных поэтов и композиторов. Это К. Симонов, М. Исаковский, В. Лебедев-Кумач, Н. Асеев, Д. Бедный, О. Бергольц, Р. Глиэр, Д. Шостакович, А. Хачатурян, И. Дунаевский, Т. Хренников.

Предпочтение было отдано тексту поэта С. В. Михалкова и журналиста Г. А. Эль-Регистана (Уреклян). После неоднократной доработки текст гимна был утвержден. Автором музыки был композитор А. В. Александров.

14 декабря 1943 г. Политбюро ЦК ВКП(б) постановило принять вместо «Интернационала» новый государственный гимн Союза Советских Социалистических Республик. Он вводился повсеместно с 15 марта 1944 г.

(Звучит гимн СССР.)

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь,
Да здравствует созданный волей народов,
Единый, могучий Советский Союз!
Припев: Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надежный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведет!

Со второй половины 1950-х гг. гимн СССР стал исполняться без текста. В 1977 г., когда страна принимала новую Конституцию, С. В. Михалков внес соответствующие поправки в текст гимна. Новая редакция текста и музыки

гимна была утверждена Президиумом Верховного Совета СССР 27 мая 1977 г. и исполнялась с 1 сентября того же года.

Десять лет – с 1991 до 2001 г. в качестве гимна России исполнялась музыка из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя». (*Желательно прослушать отрывок из оперы Глинки «Жизнь за царя».*)

Вопрос о гимне вновь возник в 2000 г. В результате длительного конкурса вернулись к мелодии гимна, написанной А. В. Александровым, с обновленным текстом С. В. Михалкова.

Федеральный закон «О Государственном гимне РФ» 25 декабря 2000 г. подписал Президент РФ В. В. Путин.

(Звучит гимн РФ.)

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой.
Предками данная мудрость народная!
Славься страна! Мы гордимся тобой!

Самое примечательное в новом Государственном гимне России – слова о Господе как о защитнике державы и упоминание о предках, мудрость которых должен хранить каждый россиянин. Государственный гимн вобрал в себя богатейший опыт мировой и отечественной гимнографии. Он стал действительно достойным гимном, с которым Россия вступила в XXI век.

Библиотечный урок-беседа, посвященный 90-летию Михаила Тимофеевича Калашникова

Михаил Тимофеевич Калашников родился 10 ноября 1919 г. в селе Курья Алтайского края, в многодетной крестьянской семье. Отец – Калашников Тимофей Александрович (1883–1930). Мать – Калашникова Александра Фроловна (1884–1957). До 1936 г. Михаил Калашников учился в школе. По окончании 9-го класса он поступил на работу техническим секретарем политотдела 3-го отделения Туркестано-Сибирской железной дороги.

С 1938 г. началась армейская жизнь Михаила. Его срочная служба проходила в Киевском Особом военном округе. Сначала он прошел курс механика-водителя танка, потом его направили в танковый полк, дислоцировавшийся в г. Стрый.

И уже в это время проявилась творческая натура Михаила Калашникова. В частности, он создал регистратор количества выстрелов из танковой пушки.

Тогда же впервые он встретился с Г. К. Жуковым. Командующий войсками Киевского Особого военного округа вручил молодому изобретателю именные часы.

Перед Калашниковым открывался большой творческий путь. Но вскоре началась Великая Отечественная война. И конечно же он, молодой танкист, не мог не оказаться на фронте. Однако в октябре 1941 г. в его танк угодила фашистская снаряд. М. Калашников получил тяжелое ранение и серьезную контузию.

Но долго лежать на госпитальной койке, ничего не делая, было не в его характере. Калашникова терзала одна мысль – как помочь бойцам, как улучшить оружие наших солдат. Эта мысль и привела его в библиотеку, заставила сесть за чертежный стол. А как только ему предоставили восстановительный отпуск, он тут же выехал на станцию Матай, где некоторое время работал до войны. Там при помощи друзей изготовил свой первый пистолет-пулемет.

Калашников чувствовал, что надо кое-что отладить в его оружии, добиться более высокой кучности стрельбы. Однако, когда он представил свой образец выдающемуся ученому-вооруженцу А. А. Благоврагову, то услышал от него похвалу. Начался новый этап в жизни М. Т. Калашникова, пока еще непризнанного конструктора.

Первые его образцы так и не были приняты на вооружение. Но они обогатили его немалым опытом. И этот опыт тогда, когда уже шел победный 45-й год, вселял уверенность в успехе. Калашников начал работу над созданием автоматического оружия под патрон образца 1943 г. Он и не предполагал, что ему относительно быстро удастся решить проблему: новый автомат выдержал первые же испытания.

В 1948 г. его командировали в г. Ижевск. Тогда молодой конструктор и не думал, что «осядет» в этом пока мало известном ему городе, что он станет для него родным. Именно отсюда, несколько лет спустя, уйдут в войска первые партии автомата.

Его влекла уже другая идея – создать самозарядный карабин. Работал он с небывалым увлечением и многое по ходу дела изменял. В конце концов калашниковский самозарядный карабин получился легче по весу, надежнее в действии и даже кое в чем превосходил симоновский вариант такого же карабина.

В этот период успешно завершились войсковые испытания автомата. Было принято решение взять его на вооружение Советской Армии. В истории мирового стрелкового вооружения началась новая эра – эра автоматического оружия. Первым открывал эту эру он, Михаил Тимофеевич Калашников. АК-47 дал ему путевку в оружейный мир и принес славу, какой не знал ни один конструктор на планете.

1 сентября 1949 г. М. Т. Калашников зачислен в штат отдела главного конструктора «Ижмаша». Там он работает и сегодня. Прежде всего занимается дальнейшим развитием АК-47. К этому детищу Калашникова добавляются 7,62-миллиметровый модернизированный автомат АКМ и модернизированный автомат со складывающимся прикладом – АКМС. После перехода

на калибр 5,45 миллиметров появляется большое семейство автоматов Калашникова – укороченные АКС-74У, АК-74 и АК-74М.

Михаил Тимофеевич известен и как конструктор пулеметов. Среди его конструкций – 7,62-миллиметровые ручные пулеметы РПК и РПКС – со складывающимся прикладом; 5,45-миллиметровые ручные пулеметы и др. А всего в конструкторском бюро Калашникова создано более сотни образцов боевого оружия.

Есть у Калашникова и еще одно увлечение – создание охотничьего оружия. Его охотничьи самозарядные карабины «Сайга», сконструированные на базе автомата, завоевали огромную популярность у любителей охоты в нашей стране и за рубежом. Среди них – гладкоствольная модель «Сайга», самозарядный карабин «Сайга-410», «Сайга-20С». Более десятка модификаций карабинов выпускается и ныне.

М. Т. Калашников – конструктор с мировым именем. Известный израильский конструктор Узи Гал весьма точно заявил, сказав ему однажды: «Вы среди нас самый непревзойденный и авторитетный конструктор».

Популярность М. Т. Калашникова безгранична. Однажды американский философ и специалист по оружию Эдвард Клинтон Эзел послал письмо с таким адресом: «СССР. Михаилу Тимофеевичу Калашникову». Совсем как «на деревню дедушке». И это послание, конечно же, аккуратно дошло, хотя у нас в стране тысячи Калашниковых.

Что же касается главного детища конструктора – автомата Калашникова, то он признан изобретением века. Такую оценку дала французская газета «Либерасьон», составившая список выдающихся изобретений XX века – от аспирина до атомной бомбы. По оценке зарубежных экспертов в мире к началу 1996 г. изготовлено от 70 до 100 млн автоматов. Им пользуются в 55 странах мира. Он изображен на знаменах и гербах некоторых стран.

За создание автомата АК-47 М. Т. Калашникову была присуждена Сталинская (Государственная) премия первой степени. Позднее были приняты на вооружение автомат АКМ и ручной пулемет РГС. За этот труд конструктор удостоен звания Героя Социалистического Труда. В 1964 г. ему присуждена Ленинская премия. Спустя 34 года, М. Т. Калашников вновь стал лауреатом Государственной премии.

В 1976 г. Михаил Тимофеевич удостоен второй Золотой медали «Серп и молот». Среди его наград – три ордена Ленина, ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, многие медали. Он – кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

Михаил Тимофеевич Калашников – доктор технических наук, заслуженный работник промышленности СССР, заслуженный деятель науки и техники Республики Удмуртии. Он – почетный член (академик) РАН, Академии ракетно-артиллерийских наук, Российской инженерной академии, действительный член

Петровской академии художеств и искусства, Международной академии наук, индустрии, образования и искусства США, Международной академии информатизации, Союза дизайнеров России, ряда других крупных научных учреждений; Почетный гражданин Удмуртской Республики, города Ижевска, села Курья Алтайского края.

М. Т. Калашников написал книги воспоминаний: «Записки конструктора-оружейника» (1992), «От чужого порога до Спасских ворот» (1997), «Я с вами шел одной дорогой» (1999), «Калашников: траектория судьбы» (2007) и является членом Союза писателей России.

Наш знаменитый земляк живет и работает в Ижевске.

Н. В. Андриенко – методист научно-методического отдела АКУНБ, диплом II степени, номинация «Творческая мастерская»

Патриоты Отечества

обобщение опыта реализации проекта по созданию мультимедийных центров «Патриот Отечества»

Мультимедийные центры «Патриот Отечества» были созданы в 2007 г. в ходе реализации проекта Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова «Популяризация государственной символики муниципальных библиотек Алтайского края» в рамках ФЦП «Культура России (2006–2010 гг.)».

Организация-исполнитель проекта:

ГУК «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова».

Соисполнители:

Центральная городская библиотека г. Камень-на-Оби Алтайского края, межпоселенческая библиотека с. Троицкое Троицкого района Алтайского края.

Актуальность проекта

Развитие в современном российском обществе высокой социальной активности и гражданской ответственности – одна из главных государственных задач. Она решается путем формирования таких качеств личности, как активная жизненная позиция, подлинная любовь и уважение к своему государству, его историческому прошлому, культуре. Знание государственных символов России является неотъемлемой частью патриотического сознания каждого гражданина России.

Библиотеки являются важным социальным институтом, который может активно влиять на формирование общественного мировоззрения и способствовать реализации государственной и краевой программ «Патриотическое вос-

питание граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг.», «Патриотическое воспитание граждан Алтайского края на 2006–2010 гг.», нацеленных, в том числе на пропаганду государственных символов.

Основной целью библиотечных мероприятий при реализации программ является формирование патриотического сознания, любви и уважения к истории Отечества и родного края, содействие возрождению народных традиций, развитие чувства гордости за свою страну.

В муниципальных библиотеках Алтайского края (их в крае 1139) накоплен определенный опыт работы по популяризации государственной символики и символики Алтайского края. Повсеместно оформлены стенды «Символы российской государственности», книжные выставки, проводятся циклы мероприятий «Государственные символы России», историко-познавательные часы «Символы России», исторические экскурсии «История русской символики» и др.

Функция методического обеспечения муниципальных библиотек края по патриотическому воспитанию граждан реализуется Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова, центральными (районными, межпоселенческими) библиотеками муниципальных образований.

Успешному осуществлению патриотического воспитания населения библиотеками края мешает ряд проблем:

- библиотеки располагают ограниченным репертуаром литературы патриотического содержания, отсутствует необходимое количество наглядных материалов;
- в настоящее время требуются новые активные формы работы по патриотическому воспитанию;
- необходимо комплексное методическое обеспечение деятельности библиотек в данном направлении.

В результате изучения опыта работы муниципальных библиотек края по патриотическому воспитанию населения, специалисты АКУНБ пришли к выводу о необходимости осуществления проекта по популяризации государственной символики России и Алтайского края.

В связи с этим краевая библиотека при поддержке Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ в 2007 г. реализовала проект по популяризации государственной символики в муниципальных библиотеках Алтайского края, согласно которому в практику работы библиотек внедряются инновационные формы обслуживания населения.

В рамках этого проекта созданы два мультимедийных центра «Патриот Отечества»: в Центральной городской библиотеке г. Камень-на-Оби и в межпоселенческой библиотеке Троицкого района. Этими библиотеками накоплен значительный инновационный опыт работы по патриотическому воспитанию населения, что и явилось основанием для создания мультимедийных центров «Патриот Отечества» на их базе.

Для эффективной работы центров приобретены комплекты документов, включающие компакт-диски по патриотической тематике: художественные и документальные фильмы, сборники песен, классической музыки, произведений художников, аудиокниги и др.

Центры являются моделями внедрения новых форм библиотечного обслуживания, распространения опыта работы, а также базами для повышения квалификации библиотекарей региона.

Содержание проекта

Основной целью проекта является формирование патриотического сознания, потребности в изучении истории государственной символики, совершенствование системы патриотического воспитания.

Для достижения этой цели в ходе реализации проекта были решены следующие задачи:

- обеспечено комплектование фондов библиотек изданиями патриотической направленности, в т. ч. документами по истории государственной символики;
- проведена организационно-методическая работа, мероприятия по повышению квалификации специалистов библиотек;
- созданы мультимедийные центры «Патриот Отечества», позволившие обеспечить населению свободный доступ к информации патриотического содержания.

Работы в рамках реализации проекта были проведены в 3 этапа.

На 1-м этапе происходило усиление ресурсной базы муниципальных библиотек края – комплектование муниципальных библиотек края документами патриотической направленности на различных носителях, в том числе наглядными пособиями с символикой РФ и Алтайского края, создание компакт-диска «Символы России и Алтайского края: прошлое и настоящее» для аккумуляции информации о государственных символах и символах Алтайского края.

На 2-м этапе реализации проекта были созданы мультимедийные центры «Патриот Отечества» в центральных библиотеках г. Камень-на-Оби, с. Троицкое Троицкого района.

На 3-м этапе в целях методического обеспечения деятельности библиотек края был издан сборник методических материалов «Российская Федерация. Официальные символы Алтайского края и муниципальных образований», а также организован конкурс сценариев мероприятий по использованию государственных символов России и Алтайского края «Во славу Отечества».

Созданные мультимедийные центры «Патриот Отечества» являются моделями для аккумуляции информационных ресурсов патриотической направленности, внедрения инновационных форм библиотечного обслуживания.

С этой целью центры были оснащены компьютерами с модемным выходом в Интернет, сканерами и принтерами. Это позволило организовать доступ к информации, использовать новые коммуникативные технологии. Комплектование ядра библиотечного фонда позволило обновить документный фонд

библиотек, пополнить его электронными изданиями, посвященными истории России.

Таким образом, в библиотеках стали действовать современные муниципальные информационные центры «Патриот Отечества», предоставляющие услуги для активного пользования всем категориям населения. Они также выполняют дополнительные функции методических центров для районных и поселенческих библиотек края.

Прогноз деятельности библиотек

Деятельность по патриотическому воспитанию граждан включает в себя несколько направлений. Муниципальные библиотеки края занимаются краеведческой работой, организуют мероприятия по популяризации истории России, ее символики; отдают дань памяти людям и событиям Великой Отечественной войны и локальных войн; проводят чествование ветеранов; возвращают интерес детей и юношества к военной истории страны, народной культуре. Патриотическое воспитание всегда было и остается в центре внимания муниципальных библиотек края.

Возможные перспективы дальнейшей работы по популяризации государственной символики муниципальными библиотеками Алтайского края широки.

Реализация проекта по созданию мультимедийных центров «Патриот Отечества» способствует объединению в комплекс организационных, информационных, технических, технологических ресурсов с целью улучшения качества работы библиотек, обеспечения доступа пользователям к информационным ресурсам, распространения информации о государственной символике среди населения края.

Создание центров «Патриот Отечества» в других библиотеках края и дальнейшее развитие системы патриотического воспитания населения Алтайского края позволит активизировать работу библиотек по популяризации государственных символов России и Алтайского края.

В качестве результатов реализации проекта по созданию мультимедийных центров «Патриот Отечества» выделим следующие:

1. Усиление ресурсной базы муниципальных библиотек края, аккумулярование информационных материалов патриотического содержания в центрах «Патриот Отечества».
2. Рост основных показателей деятельности ЦГБ г. Камень-на-Оби, межпоселенческой библиотеки с. Троицкое Троицкого района Алтайского края, на базе которых созданы мультимедийные центры «Патриот Отечества».

Таблица 1

Показатели деятельности библиотек ЦБС г. Камень-на-Оби

Год	Читатели				Посещения				Книговыдача			
	ЦГБ* (чел.)	из них: от 15 до 24 лет	БС* (тыс. чел.)	из них: от 15 до 24 лет	ЦГБ (чел.)	из них: массо- вые ме- ро- приятия	БС (тыс. чел.)	из них: массо- вые ме- ро- приятия	ЦГБ (экз.)	из них: элек- трон. изд.	БС (тыс. экз.)	из них: элек- трон. изд.
2007	8592	2925	26,5	6,9	49059	1084	170,8	16,3	192529	15	562,09	0,02
2008	8595	5032	26,3	9,0	49067	3800	169,9	20,0	192566	157	562,2	3,56

* ЦГБ – центральная городская библиотека, БС – библиотечная сеть

Таблица 2

Показатели деятельности библиотек Троицкого района

Год	Читатели				Посещения				Книговыдача			
	МБ* (чел.)	из них: от 15 до 24 лет	БС (тыс. чел.)	из них: от 15 до 24 лет	МБ (чел.)	из них: массо- вые ме- ро- приятия	БС (тыс. чел.)	из них: массовые меропри- ятия	МБ (экз.)	из них: элек- трон. изд.	БС (тыс. экз.)	из них: элек- трон. изд.
2007	3100	1400	17,2	3116	25400	860	173,3	29,9	64900	0	359,9	0
2008	3100	1400	17,0	3160	25400	1601	171,6	29,4	64900	150	359,9	0,15

* МБ – межпоселенческая библиотека

Анализ основных показателей деятельности муниципальных библиотек г. Камень-на-Оби и Троицкого района за 2007–2008 гг. (Таб. 1, 2) уже сейчас позволяет сделать следующие выводы:

- несмотря на общую демографическую ситуацию (а именно – уменьшение количества населения, отток населения из сельских районов и т. п.), количество читателей в библиотеках остается стабильным;
 - в 2008 г. имеется прирост количества читателей в ЦГБ г. Камень-на-Оби в возрасте от 15 до 24 лет, т. е. молодежной аудитории, на 72% к уровню 2007 г.;
 - число посещений библиотек Троицкого района остается стабильным, библиотек г. Камня-на-Оби – увеличивается;
 - растет число посещений массовых мероприятий библиотек (в 2008 г. их число по сравнению с 2007 г. в ЦГБ г. Камень-на-Оби увеличилось в 3,5 раза; в Межпоселенческой библиотеке Троицкого района – в 2 раза);
 - число книговыдач в библиотеках Троицкого района остается стабильным, в г. Камень-на-Оби – увеличивается;
 - растет число книговыдач электронных изданий.
3. Совершенствование библиотечного обслуживания населения в рамках деятельности по патриотическому воспитанию населения. Активизация работы библиотек по популяризации государственных символов России и Алтайского края.
 4. В результате осуществления проекта специалисты муниципальных библиотек Алтайского края получили возможность повышения квалификации на базе мультимедийных центров «Патриот Отечества». Только в зональных семинарах при открытии центров участвовало около 100 специалистов библиотек края.
 5. Привлечение широкой общественности к участию в работе по патриотическому воспитанию. Вовлечение в работу по патриотическому воспитанию писателей, деятелей искусства и культуры, художественных коллективов, представителей муниципальных органов власти.
 6. Активизация интереса к углубленному изучению истории Отечества, приобщению граждан к отечественной культуре и искусству. Сохранение памяти о героическом прошлом Отечества.
 7. Повышение интереса молодежи к военно-прикладным видам спорта, развитию физических и волевых качеств, готовности к выполнению воинского и гражданского долга. Обеспечение преемственности традиций различных поколений защитников Отечества.
 8. Расширение методологической базы патриотического воспитания в системе образования, культуры и искусства.
 9. Повышение роли учреждений культуры в военно-патриотическом воспитании граждан.

Оценка эффективности проекта

1. Полностью ли достигнуты намеченные цели проекта?

Работа по проекту была осуществлена эффективно: одновременно с проведением презентаций центров «Патриот Отечества» организованы зональные семинары для работников муниципальных библиотек края; для пополнения фондов библиотек выпущено 3 тыс. экземпляров информационных материалов (буклетов), что на 1 тыс. экземпляров больше запланированного количества, 150 экз. комплектов наглядных материалов (плакатов) «Символика России и Алтайского края», создан компакт-диск «Символы России и Алтайского края: прошлое и настоящее» (200 экз.). Для методической помощи муниципальным библиотекам было выпущено 600 экз. сборника методических рекомендаций «Российская Федерация. Официальные символы Алтайского края и муниципальных образований», что на 100 экз. больше, чем было запланировано.

Деятельность мультимедийных центров «Патриот Отечества» направлена на формирование патриотического сознания населения, потребности в изучении истории государственной символики, совершенствование системы патриотического воспитания.

2. Действительно ли проект был необходим?

Необходимость этого проекта продиктована самой жизнью, задачей развития в современном российском обществе высокой социальной активности и гражданской ответственности, которая решается во многом благодаря библиотекам. Деятельность муниципальных библиотек края оказывает влияние на формирование общественного мировоззрения, особенно в молодежной среде, и способствует реализации ФЦП «Культура России (2006–2010 гг.)», КЦП «Культура Алтайского края» на 2007–2010 гг., государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг.», а также программы «Патриотическое воспитание граждан Алтайского края на 2006–2010 гг.».

Проект позволил максимально полно организовать информационно-сервисные услуги для всех категорий пользователей. Благодаря использованию инновационных форм и методов работы, среди читателей библиотек растет число молодежи.

Проект по созданию информационных центров «Патриот Отечества» был необходим, поскольку его реализация позволила активизировать работу муниципальных библиотек Алтайского края по патриотическому воспитанию граждан, расширить спектр библиотечных услуг для населения с использованием новых информационных технологий.

3. Какой вид деятельности был самым успешным и почему?

В реализации проекта самой успешной оказалась деятельность муниципальных библиотек с использованием новых информационных технологий, что позволило обеспечить доступ к региональным, мировым интеллектуальным и культурным ценностям.

Активизировалась издательская деятельность библиотек, стало возможным проведение массовых мероприятий с использованием наглядных материалов, информации на нетрадиционных носителях, сети Интернет.

4. Как можно усовершенствовать работу центров «Патриот Отечества»?

Для того чтобы усовершенствовать работу в данном направлении, необходимо укрепить материально-техническую базу центров – приобрести медиапроекторы и экраны, пополнить фонды библиотек документами на традиционных и электронных носителях, расширить подписку на периодические издания патриотического содержания, создать комфортную среду для пользователей. Наглядные формы работы в сочетании со справочно-библиографическим и информационным обслуживанием читателей, бесспорно, способствуют более полному раскрытию имеющихся в библиотеках информационных ресурсов.

Руководство библиотек – баз мультимедийных центров «Патриот Отечества», совместно со своими учредителями должно решить вопрос о приобретении презентационного оборудования. Это позволит в полном объеме использовать фонд медиаизданий, применять инновационные формы массовой работы, что, в свою очередь, приведет к повышению числа пользователей библиотек и росту других показателей их деятельности.

Таблица 3

Примерная смета расходов на приобретение презентационного оборудования

№	Наименование	Расчет	Сумма, руб.
1	Проектор Acer X1130 DLP, SVGA (800x600), 2300 lm, 2500:1, 2.3 kg, bag	21,740 руб. × 2	43,480
2	Экран для видеопроектора Draper Luma 114x203 MW Fiberglass Matt White	6,390 руб. × 2	12,780
Общая сумма			56,260

5. Как участники определяют перспективность настоящего проекта?

Услуги ЦГБ г. Камень-на-Оби и Межпоселенческой библиотеки Троицкого района – баз мультимедийных центров «Патриот Отечества» в Алтайском крае, востребованы населением. Анализ деятельности центров позволяет сделать следующий вывод – создание информационных центров положительным образом сказывается на повышении эффективности работы по патриотическому воспитанию граждан.

Обновление документного фонда библиотек, пополнение его электронными изданиями, посвященными истории России, техническое оснащение мультимедийных центров позволили организовать свободный доступ к информа-

ции патриотического содержания, использовать новые коммуникативные технологии.

Центры также будут выполнять дополнительные функции методических, ресурсных центров для районных и сельских библиотек края. Оказание методической помощи предполагается осуществить по следующим направлениям: повышение квалификации через создание творческой лаборатории, освещение опыта работы в профессиональной печати. Возможно предоставление материалов из фондов медиаизданий муниципальным библиотекам края во временное пользование с целью проведения массовых мероприятий.

Специалисты научно-методического отдела АКУНБ оказывают консультативную и методическую помощь муниципальным библиотекам края по ведущим направлениям их деятельности. В рамках изучения деятельности муниципальных библиотек края по патриотическому воспитанию граждан автором настоящей работы осуществлены выезды в г. Камень-на-Оби и с. Троицкое Троицкого района, проведен анализ эффективности работы информационных центров «Патриот Отечества», результаты которого отражены в конкурсном материале.

Специалисты АКУНБ продолжают оказание методической помощи мультимедийным центрам «Патриот Отечества» в рамках деятельности по патриотическому воспитанию населения. В дальнейшем будет изучен опыт работы информационных центров «Патриот Отечества» с целью выявления и внедрения инноваций в практику работы муниципальных библиотек края. Также мультимедийные центры будут использованы краевой библиотекой в качестве баз повышения квалификации сотрудников муниципальных библиотек Алтайского края.

Цели и задачи, определенные проектом по созданию информационных центров «Патриот Отечества», являются актуальными, а потому их работа будет продолжена в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 гг.», краевой программы «Патриотическое воспитание граждан Алтайского края на 2006–2010 гг.», а также комплексных библиотечных и авторских программ патриотического воспитания населения г. Камень-на-Оби и Троицкого района.

Деятельность мультимедийных центров «Патриот Отечества» с помощью форм индивидуальной и массовой работы, восприятия художественной и документальной литературы, пропаганды литературы по истории и культуре России, Алтайского края, муниципального образования будет способствовать воспитанию патриотизма и любви к Родине, передаче и сохранению исторических знаний о прошлом Российской Федерации, формированию молодого поколения патриотов России.

Таким образом, положительные результаты, которые были достигнуты в ходе реализации проекта по созданию мультимедийных центров «Патриот Отечества», найдут свое продолжение.

Смета расходов

№	Наименование расходов	Расчет	Сумма, тыс. руб.	В том числе долевое участие		
				МК РФ (федер. бюджет), тыс. руб.	субъект Федерации, тыс. руб.	внебюджетные средства, тыс. руб.
1	Комплектование библиотек литературой на различных носителях	71 комплект	150	150		
2	Приобретение комплектов наглядных пособий с символикой	71 комплект	50	50		
3	Создание компакт-диска	71 диск	10			10
4	Организация конкурса		20		20	
5	Создание центров «Патриот Отечества»: приобретение	2 центра				
5.1	Компьютер в составе: - системный блок - монитор - клавиатура - мышь - колонки - сетевой фильтр - ИБП	25x2	50		50	
5.2	Принтер ч/б лазерный	6,5 тыс. руб. x 2	13		13	
6	Модем ZyXEL OMNI 56K DUO EE	2,5x2	5		5	
7	Подготовка сборника методических материалов	100	20		10	10
Общая сумма			318	200	98	20

О. Ф. Пигин, библиотекарь МОУ
«Антоньевская средняя общеобразовательная школа»
Петропавловского района, диплом III степени,
номинация «Творческая мастерская»

Школа – в юности, библиотека – на всю жизнь

Считаю проведение конкурса «Молодые в библиотечном деле» полезным для стимулирования творческой и деловой активности, для распространения передового опыта и инновационных разработок.

Я работаю библиотекарем с 2004 г., свою конкурсную работу назвал: «Школа – в юности, библиотека – на всю жизнь», потому что глубоко убежден, что в учебно-воспитательном процессе школьная библиотека играет важную роль. Она обеспечивает техническую базу образовательного процесса, стимулирует познавательную деятельность учащихся.

И любой человек, окончив школу, не теряет связи с библиотекой (в широком смысле слова) всю жизнь. По работе, с целью самообразования или информированности, проведения досуга или просто для души, он снова и снова обращается к библиотеке – центру культурного наследия, хранилищу информации и опыта всех поколений.

Не важно меняется ли ее облик с течением времени, пользуемся ли мы папирусными свитками или электронными носителями, библиотека была, есть и будет, как родник, питающий учебно-познавательную и воспитательную деятельность каждого человека.

Анализ работы библиотеки
МОУ «Антоньевская средняя общеобразовательная школа»
Петропавловского района Алтайского края
за 2008–2009 учебный год

Библиотека и была, и будет
Священный храм живых печатных слов,
В ее жрецах ходил и юный Бунин,
И целых тридцать лет – мудрец Крылов.

В. Черкасов

Наша школьная библиотека – это центр всей жизни школьного сообщества: информационный, учебный, методический, досуговый.

I. Основные задачи и направления в работе

1. Обеспечение учебно-воспитательного процесса и самообразования путем библиотечно-библиографического и информационного обслуживания учащихся и педагогов.

2. Формирование у школьников навыков независимого библиотечного пользователя, информационной культуры и культуры чтения.
3. Совершенствование традиционных и освоение новых библиотечных технологий.
4. Расширение ассортимента библиотечно-информационных услуг и повышения их качества на основе использования оргтехники и компьютеризации библиотечно-информационных процессов, улучшение условий для пользователей.
5. Пропаганда культуры мира и ненасилия в интересах детей.
6. Пропаганда здорового образа жизни.
7. Обеспечение возможности наиболее полного и быстрого доступа к информационным ресурсам.
8. Оказание помощи в деятельности учащихся и учителей при реализации образовательных проектов.
9. Формирование правовой культуры читателей, гражданственности, патриотизма, расширение читательского интереса к истории России и Алтайского края.

Данные задачи являются приоритетными и их актуальность обусловлена потребностью в информации различного рода и вида для учащихся и педагогов, снижением читаемости, познавательной деятельности и информационной культуры школьников, увеличением числа правонарушений среди несовершеннолетних и снижением уровня их нравственной грамотности.

II. Показатели работы

В библиотеке выделены следующие группы читателей:

- учащиеся младшего школьного возраста – 69 чел.;
- учащиеся среднего школьного возраста – 64;
- учащиеся старшего школьного возраста – 33;
- педагогические работники – 24;
- обслуживающий персонал – 6.

Всего обслужено – 196 человек.

Общий объем фонда библиотечно-информационных ресурсов – 24 239 экземпляров, из них: учебники – 11 714; основной фонд (книги и брошюры) – 12 525, в т.ч. справочная литература – 379; электронные издания – 88.

В 2007–2008 учебном году выдача библиотечно-информационных ресурсов составила (всего) – 3 456, из них: учебники – 1 837; основная литература (книги и брошюры) – 1 555; электронные издания – 64.

Число посещений – 2 944, читаемость – 7,5, посещаемость – 14,2; обращаемость – 0,12, книгообеспеченность – 60,5.

Анализ чтения учащихся показал, что они читают мало, интерес к чтению, к книге уменьшается. Учащиеся старших классов обращаются в библиотеку, в основном, за программной, справочной, научно-популярной литера-

турой и редко берут книги, что называется, «для души». Поэтому работа библиотеки в 2008–2009 году была направлена на повышение показателей обращаемости и читаемости, на расширение ассортимента библиотечно-информационных услуг и привлечение школьников в библиотеку. Благодаря этому количественный показатель обращаемости, по состоянию на 1 апреля 2009 г. составил 0,15, что на 0,03 выше предыдущего года.

Количество учащихся в школе с каждым годом неуклонно снижается от 203 человек в 2004 г. до 167 учеников в 2009 г. Несмотря на это, удалось сохранить и даже повысить такие показатели как читаемость, обращаемость, посещаемость. Данные показатели наглядно отображают диаграммы.

Диаграмма 1



Диаграмма 2



Это свидетельствует о сохранении читателей библиотеки и повышении их интереса к библиотечно-информационным ресурсам.

III. Работа с библиотечным фондом

Фонд библиотеки содержит научно-популярную, справочную, художественную, педагогическую и методическую литературу, учебники и учебные пособия, периодические издания, электронные носители информации на компакт-дисках, аудио- и видеодокументы. Книги расставлены соответственно технологии работы школьной библиотеки: по ББК, по возрасту учащихся, отдельно расположена методическая литература, подписные издания, справочно-библиографические издания. В библиотеке используется и тематическая расстановка книг: «Фантастика и приключения», «Трагедия и подвиг» (книги о Великой Отечественной войне), «Библиотека мировой литературы», «О воспитании» и др. Для обеспечения учета и сохранности фонда ведется соответствующая документация. Записи в документах производятся своевременно. Все издания технически обработаны. Энциклопедии, справочники, словари насчитывают 379 экз. Это современные энциклопедии серии «Школьная энциклопедия», 8 томов «Большой Российской энциклопедии», «Справочники школьника», словари по русскому и иностранному языкам и др. Раздел «Медиаотека» насчитывает 88 дисков по предметам. Они широко используются школьниками среднего и старшего звена, учителями-предметниками для более углубленного знания изучаемого предмета, для проектирования, преподавания, для подготовки к школьным олимпиадам. Пользователи получают диски для просмотра их дома, в компьютерном классе или в самой библиотеке.

IV. Содержание и организация работы с читателями. Решение главных задач развития

В школьную библиотеку записаны все учащиеся, учителя и другие сотрудники школы. Обслуживание читателей ведется на абонементе и осуществляется в соответствии с «Положением о библиотеке». Читатели получают во временное пользование печатные издания и другие виды изданий из фонда библиотеки, пользуются библиографическим и справочно-информационным обслуживанием, принимают участие в массовых мероприятиях.

Библиотекарь постоянно контролирует соблюдение «Правил пользования библиотекой», формирует у читателей навыки независимых библиотечных пользователей. Для повышения библиотечно-информационной культуры и культуры чтения проводятся библиотечные уроки. Они позволяют вызвать у школьника устойчивый интерес к книге, привить ему первоначальные навыки работы с книгой, газетой, журналом и научить ориентироваться в библиотечном пространстве.

От читателей постоянно поступают запросы различного характера, просьбы подобрать материал для написания рефератов, подготовки докладов, контрольных и самостоятельных работ, общешкольных мероприятий, внеклассных занятий, педагогических советов и педагогических чтений. В помощь им

используются как традиционные источники информации, так и современные электронные носители и Интернет.

Интернет появился в библиотеке в сентябре 2008 г. и стал неотъемлемой частью образовательного процесса. Для библиотеки и ее читателей это не только неисчерпаемый ресурс любой информации, но и окно в окружающий мир, возможность общения, знакомства с опытом и достижениями других людей, дистанционного участия в конкурсах и олимпиадах в реальном времени.

Педагогические работники интересуются методикой преподавания учебных предметов, обучения и воспитания детей, новыми технологиями. Особой популярностью и повышенным спросом пользуются периодические издания «Вестник образования России», «Учительская газета», информирование о которых систематически проводилось на методических объединениях учителей и педсоветах в виде обзоров литературы и периодических изданий по темам: «Творческая мастерская», «В методическую копилку учителя», «К педсовету» и др.

Всего школьная библиотека оформляет подписку на 6 журналов («Вестник образования России», «Практика административной работы в школе», «Алтайский вестник Роспотребнадзора», «Налоговый советник», «Завуч», «Алтай») и «Учительскую газету». Для учащихся в связи с недостаточным финансированием подписка, к сожалению, не оформляется.

Знакомство со школьной библиотекой учащихся первых классов традиционно происходит после изучения Азбуки. А после праздника «Прощание с Азбукой» для первоклассников проходит библиотечный урок, на котором дети узнают, что такое библиотека, знакомятся с библиотечными правилами и книжными выставками «В гостях у сказки» и «Чарующий мир природы», говорят о бережном отношении к книге. Библиотека вместе с педагогическим коллективом использует разные формы работы по пропаганде книги: книжные выставки, утренники, беседы, обзоры книг, громкие чтения в младших классах, библиотечные уроки и др.

Книжные выставки – хорошая форма работы по пропаганде книги и продвижения ее к читателю. В содержание этого вида работы входит:

- составление плана организации и проведения выставки;
- выявление и отбор необходимых документов;
- подготовка сопроводительной документации к выставке;
- создание художественного проекта выставки;
- монтаж выставки;
- организация рекламной и информационной работы по популяризации выставки;
- подведение итогов работы.

Я в своей практике широко использую эту форму работы. В библиотеке имеются постоянно действующие книжные выставки, которые регулярно об-

новляются вновь поступившей литературой: «Инновационные проекты образования», «Хочу все знать», «Кем быть?».

На протяжении учебного года были проведены многочисленные беседы, литературные викторины и конкурсы, оформлены стенды и стенгазеты и др.

Все читатели имеют разные вкусы и интересы. Для самостоятельного путешествия их в мире книг в библиотеке имеются тематические полки: «Удивительный мир приключений», «Что за прелесть эти сказки!», «Наш дом – Земля», на которых дети могут самостоятельно выбрать понравившуюся книгу.

Помощь в подготовке общешкольных мероприятий осуществляется согласно плану и заключается в поиске и подборе необходимой информации, иллюстраций, сценариев и конкурсов, стихов, литературы и оформлении книжных выставок.

V. Формирование фонда

Комплектование фонда художественной литературой идет очень медленно. Фонд учебников пополняется ежегодно в полном объеме на собранные с родителей деньги. Докупается недостающее количество учебников, рабочие тетради, а также учебники по новым, введенным в учебный план, предметам.

На протяжении года ведется работа по сохранности библиотечного фонда. Осуществляется постоянный контроль за своевременным возвратом изданий, их состоянием. Ежемесячно проверяется расстановка книг на полках библиотеки, проводится генеральная уборка помещения, проверка читательских формуляров на наличие задолженности. Ведется журнал возврата книг взамен утерянных, тетрадь изданий, подаренных библиотеке. В конце года проводится ревизия на выявление ветхой и морально устаревшей литературы.

Два раза в учебном году проводятся смотры-рейды по сохранности учебников. Проверка состояния учебников показала, что многие учащиеся небрежно относятся к учебникам (нет обложек, вовремя не подклеиваются и др.). Это, в основном, относится к учащимся среднего и старшего звена, принимаются воспитательные меры. Вместе с активом библиотеки проводятся санитарные дни, работает «Книжка больница», где ребята оказывают помощь в ремонте книг.

VI. Проведение акций

В условиях недостаточного финансирования библиотек обновлять библиотечные фонды школ позволяет только успешное использование библиотекарем нетрадиционных источников финансирования. Среди них – организация акций передачи книг в дар школе, привлечение родительских и спонсорских средств на комплектование библиотек учебниками и периодической литературой, добровольная централизация средств, выделяемых педагогам с целью организации в школах подписки на профессиональные издания.

В целях пополнения фонда художественной литературы, библиотека второй год проводит акцию «Подари школе книгу». Агитация проводится при поддержке актива библиотеки и классных руководителей.

В 2007–2008 учебном году в акции приняли участие 23 человека, в основном, учащиеся 3–8-х классов. В результате акции в дар библиотеке были переданы 39 детских книг и 10 номеров журнала «Незнайка» за 2005 год.

В 2008–2009 году в акции приняли участие уже 47 школьников и 2 педагога. Агитация проводилась в виде распространения рекламного проспекта и оформления стенда «Подари школьной библиотеке книгу» при поддержке актива библиотеки и классных руководителей. В результате акции фонд художественной литературы пополнился на 79 книг. В основном, это детские сказки, рассказы, книжки-малышки и т. п. Но даже этот небольшой вклад привлек целую волну посетителей 1–5-х классов. Всем участникам акции была объявлена благодарность.

VII. Новые технологии в библиотечном деле

С внедрением в школьные библиотеки автоматизированной информационно-библиотечной системы АИБС MARC-SQL работа библиотеки перешла на новый уровень. Данная система является решением задач модернизации технологии работы школьной библиотеки на основе автоматизации основных библиотечных процессов. Одной из ежегодных задач, которые я ставлю при планировании своей работы и работы библиотеки, является создание электронного каталога и совершенствование навыков работы с АИБС MARC-SQL.

В рамках модернизации российского образования, библиотека общеобразовательного учреждения должна стать центром информационной образовательной среды новой школы. С появлением компьютера в школьной библиотеке преобразуется рутинная работа библиотекаря, предоставляются новые виды услуг с использованием электронного каталога, образовательных мультимедиа- и интернет-ресурсов. Использование современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) способствует повышению качества и эффективности работы библиотекарей и приводит к кардинальным переменам в информационно-библиотечном обслуживании. Все это способствует формированию всесторонне развитой личности школьников.

VIII. Повышение квалификации

Для повышения мастерства и профессионализма работы я изучаю опыт работы других библиотек. Участие в методическом объединении библиотекарей школ района позволяет обмениваться опытом, новыми идеями в ведении библиотечного дела. Использование Интернета, периодической и методической литературы дает возможность познакомиться с методическими рекомендациями, как правильно и лучше организовать свою работу, как расширить ассортимент библиотечно-информационных услуг и повысить их качество, как

сохранить и привлечь читателей в библиотеку, как сделать свою работу максимально эффективной для обеспечения учебно-воспитательного процесса.

Для себя планирую пройти курсы повышения квалификации по теме «Проектирование эффективных модулей деятельности школьной библиотеки по обеспечению информационно-образовательной среды образовательного учреждения» на базе Научно-методического центра информатизации образования и курсовую подготовку по работе с АБИС MARC-SQL, интернет-курсы, продлить подписку на журнал «Школьная библиотека» и «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря».

IX. Развитие материально-технической базы

В библиотеке имеются следующие технические средства: компьютер, принтер, сканер. Компьютер подключен к школьной локальной сети и имеет выход в Интернет. Общая площадь библиотечных помещений 50 м², кроме помещения самой библиотеки имеются два небольших помещения для складирования и хранения учебников. Планируется расширение основного помещения библиотеки для создания небольшого читального зала и компьютерной зоны. Текущий ремонт основного помещения библиотеки планируется в июле 2009 г.

X. Инновационные формы и методы работы библиотеки

Школьная библиотека – подразделение, которое становится основным центром, обеспечивающим доступ к информационным образовательным ресурсам, виртуальному общению педагогов, учеников и родителей. Она не может оставаться в стороне от процессов модернизации образования и, конечно, инновационного преобразования библиотечных услуг потребителям информации – участникам образовательного и воспитательного процессов.

Инновации – необходимый элемент развития школьной библиотеки. Отвечать требованиям времени – значит, умело внедрять инновации: применять на практике достижения в развитии библиотечного дела, широко использовать стратегическое планирование, маркетинг и проектную работу, гибко подстраиваться под общественные образовательные потребности.

На мой взгляд, недопустима подмена термина инновационная деятельность библиотеки на информатизацию библиотечных услуг. Более ошибочная трактовка термина «инновация» как «компьютеризация». Все это никак не может заменить необходимые инновационные процессы, способствующие эффективности обучения, воспитания и результативности педагогического труда. Информационная же жизнь школы – это лишь часть всех инноваций, которые необходимы образовательному процессу. Информатизация – это одна из идей инновационного развития библиотек.

В практике своей работы использую создание и проведение виртуальных выставок. Красивыми и значимыми являются выставки, устроенные в традиционной форме, сопровождаемые соответствующими выступлениями. Вирту-

альные же выставки, снабженные большим количеством иллюстраций и мультимедийными презентациями, отвечают требованиям визуального восприятия материала, а значит, развитию творческого воображения так необходимого подрастающему мыслящему ученику.

Дни информации, дни открытых дверей в мир книги, семинары, музыкально-литературные композиции, литературные вечера, заседания литературных кружков, акции и другие формы работы не являются новыми. И все же их инновационный характер может быть выражен в методах, используемых при их подготовке или проведении. Любая инновационная деятельность должна иметь конечный эффективный результат. Иначе все наши нововведения, преобразования не будут иметь смысла.

В эпоху бурного развития информационно-коммуникационных технологий образовательная информация становится самой востребованной частью мировых информационных ресурсов, а обеспечение доступа к информации – показателем цивилизованности общества. Традиционные методы обучения дополняются и обогащаются с помощью информационных технологий, и сам образовательный процесс выходит на качественно новый уровень. Широкое распространение в последние годы получил термин «электронное обучение» (e-learning). Чаще всего под ним понимаются различные формы использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности, а также дистанционное обучение с помощью компьютера и каналов связи.

Библиотека, являясь центром медиадокументов в школе, представляет базу для обеспечения технической стороны данного вида обучения. Электронное обучение означает почти мгновенную доступность технологий, возможностей, ресурсов и резервов в любом удобном для ученика виде (текстовом, мультимедийном, анимированном и т. п.) и в любых объемах, что способствует вхождению в мировое образовательное пространство.

Мультимедийные средства – инновационное направление в работе школьной библиотеки.

Информационное пространство XXI века сложное, изменчивое и крайне разнообразное. Жизнь в электронной среде требует перехода от накопления информации к созданию знания. И научить школьников превращать информацию в знания – наиболее сложная и востребованная сегодня задача образовательных учреждений, которую, несомненно, решает и школьная библиотека.

Современный учебный процесс нельзя представить без использования технических средств, в том числе компьютеров, но их применение не должно быть связано только с сообщением определенных знаний. При использовании программных продуктов уделяю внимание индивидуальным особенностям пользователей, их творческим способностям.

Известно, что человек мыслит образами, запоминая 10% прочитанного, 20 – услышанного, 30 – увиденного. Из одновременно увиденного и услышанного

в памяти остается 50–70% информации. Поэтому в практике работы библиотеки совершенствуют традиционные формы популяризации книги и чтения, используя мультимедийные средства. Руководство чтением как приоритетное направление библиотечной работы сегодня трансформируется в целенаправленное воздействие на содержание и характер потребления всех видов информации.

Электронные издания используются не только в составе библиотечного фонда. Массовая работа с читателями при применении современных электронных аудиовизуальных произведений на компакт-дисках только выигрывает. Они оказывают заметное влияние на формирование читательских и зрительских предпочтений, побуждая интерес к знакомству с лучшими образцами полиграфических и электронных изданий.

При проведении библиотечных уроков в младших классах для знакомства с произведением применяю готовые проектные работы (аудио-урок, виртуальная экскурсия) и собственные презентации. Положительные эмоции, пережитые в ходе библиотечного группового мероприятия, вызывают в ребенке желание вернуться к книге, чаще посещать библиотеку, обсуждать с друзьями прочитанное, искать интересные книги.

Полученные школой 88 компакт-дисков (учебные пособия, уроки, тренажеры, практикумы) стали основой для создания фонда медиадокументов. Являясь одновременно учителем биологии, на своих уроках использую различные медиадокументы. Широко использую мультимедийные средства и на библиотечных уроках. Работая над созданием слайдов, чувствую себя и специалистом, и режиссером своего урока, составляю сценарий, необходимый на конкретном уроке. Возможности анимации позволяют удачно иллюстрировать рассказ слайдами. Не нужно жестиковать, пытаюсь «на пальцах» объяснить ученикам тонкости урока.

Интернет, как когда-то телефон и прочие чудеса техники, входит в нашу жизнь, изменяя ее качественно. Используя Интернет, создаю буклеты о детских писателях, фотогалереи, заочные путешествия. Составляю банк рефератов по школьной программе «Биографии великих людей». С целью развития информационной культуры учащихся провожу занятия и индивидуальные консультации в библиотеке, где знакомлю с технологией поиска материала в Интернете, учу ориентироваться в мире электронной информации, выполнению сканирования и распечатке материалов.

Общие выводы и предложения

1. Школьная библиотека выполняет большой объем работы по предоставлению пользователям необходимого информационного материала.
2. Возросла взаимосвязь библиотеки с педагогическим коллективом и учащимися.

3. Библиотека нуждается в пополнении фонда художественной и детской литературой, для чего необходимо наладить сотрудничество с родительским комитетом и спонсорами.
4. Активизировать читательскую активность в младшем и среднем звене.
5. Продолжить работу над повышением качества и доступности информатизации, качеством обслуживания пользователей.
6. Задачи, поставленные на 2008–2009 учебный год, в полной мере выполнены. Все запланированные мероприятия на данный период времени проведены.
Свою работу хочу закончить словами: «Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания...».

Приложения

Библиотека, или Город твоих друзей (библиотечный урок для начальной школы)

Цель: познакомить детей с библиотекой, некоторыми библиотечными терминами, обогатить словарный запас учащихся, развить навыки работы с книгой.

Б и б л и о т е к а р ь. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались для беседы в библиотеке. Посмотрите, сколько вокруг нас книг! Кто-нибудь из вас уже знаком с библиотекой? Что такое библиотека?

(Ответы детей.)

Б и б л и о т е к а р ь. Библиотека домашняя – это может быть полка, или шкаф, где стоят книги. «Пойду-ка я сегодня в библиотеку» – говорите вы и приходите школьную библиотеку или в дом с табличкой на дверях «Детская библиотека». А в Москве можно увидеть несколько зданий, которые занимают целый квартал. Это Российская государственная библиотека. Чтобы обойти все помещения этой библиотеки, надо потратить много часов. Вы будете подниматься на лифте, спускаться по лестницам, идти по коридорам, увидите бесконечные ряды полок с книгами и поезд, на котором везут книги от полок в читальный зал. Каждая книга, напечатанная в нашей стране, обязательно попадет в эту библиотеку. Вот такая это библиотека – самая большая в стране! Эта огромная библиотека, и детская библиотека, и полка с книгами у вас дома называется одним словом – библиотека.

Библиотека – это совокупность книг, которые один человек или много людей собрали с любовью и хранят с заботой.

Б и б л и о т е к а р ь. Ребята, а что такое читатели?

(Ответы детей.)

Б и б л и о т е к а р ь. Читатели – это те люди, кто читает, к кому обращены произведения литературы. Те, кто посещает общественную библиотеку. В библиотеке вы можете выбрать книгу и взять ее домой по абонементу (абонемент – это право пользования чем-либо в течение определенного времени, т. е. книгой в течение 10 дней), можете почитать книги в читальном зале. В читальном зале выдаются книги особо ценные или те, что имеются в библиотеке в единственном экземпляре.

В библиотеках так много книг, что порой среди них трудно найти нужную. И здесь на помощь приходят указатели-каталоги. Они есть в каждой библиотеке. В ящиках стоят карточки. На каждой карточке написаны название книги и фамилия автора. А в углу карточки расположен знак. Он состоит из букв и цифр и называется таинственно — шифр. Этот знак — сокращенный адрес книги на полке. Библиотекарь посмотрит на шифр и сразу узнает, на какой полке искать книгу. Такой же шифр есть и на каждой библиотечной книге.

А что еще отличает библиотечную книгу от домашней?

(Ответы детей.)

Б и б л и о т е к а р ь. Печать, номер, кармашек с книжным формуляром. Взглянув на них, вы сразу поймете, что это библиотечная книга и что ее пора отнести в библиотеку.

Молодцы, ребята, слушали внимательно, хорошо работали — пора и отдохнуть. Ребята, посмотрите на книги на ваших столах. Будем учиться работать с ними. Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы.

1. Не листая книги, не читая заглавия, по одной только иллюстрации на обложке определите, о чем книга.
2. О чем может рассказать название книги?
3. Откройте первую страницу книги – это титульный лист, на котором помещаются заглавие, подзаголовки, фамилия автора, название издательства, выпустившего книгу, место и год издания. Назовите автора книги, где книга родилась, какое издательство ее выпустило и в каком году?
4. Найти в книге Е. Чарушина «Щур» рассказ «Волчишко». Как лучше это сделать? *(По оглавлению узнаешь, есть ли такой рассказ в книге, и на какой странице).*
5. Расскажите по заглавию, о чем, по-вашему, этот рассказ или сказка? Докажите свою правоту. *(Читают текст 5 минут).*

Угадали ли мы по заглавию, о чем текст? Перескажем коротко. Чему учит каждый рассказ?

Б и б л и о т е к а р ь. Ну вот и подошло к концу наше первое знакомство. До встречи в библиотеке!

Твои первые энциклопедии, словари, справочники (интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»)

Цель: заинтересовать учащихся справочной литературой, научить самостоятельной работе с ней.

Оборудование: книжная выставка из справочных изданий «Суем свой нос в любой вопрос»; два игровых стола для команд «Знатоки» и «Эрудиты»; два круга с секторами, на которых разложены конверты с вопросами; черный ящик; песочные часы; совы – медали каждому члену команды-победительницы; два экземпляра энциклопедии «Что такое? Кто такой?»; калькулятор, картофелина. За отдельным столом сидят члены жюри.

Б и б л и о т е к а р ь. Дорогие ребята! Оглянитесь вокруг! В окно видно и землю, и небо. Во все стороны идут люди. Шумят деревья. Высоко летит самолет. Кружат птицы. Строится дом. Тикают часы. Бьется твое сердце. Обо всем хочется узнать. А возможно ли это? Кто-то удачно сказал, что в природе много знаний, но все они, к сожалению, в разных головах. Первые попытки собрать их, если не в одну голову, то, по крайней мере, в одну книгу, книгу-справочное бюро, были сделаны еще в Древнем Египте. Египтяне говорили: «Эти книги делают человека умным и обучают невежду, помогая ему знать все». С тех пор прошло более тысячи лет. За это время человечество создало огромное количество энциклопедий, адресованных взрослым. А как же дети? Впервые энциклопедия для любознательных детей вышла в России в 1969 г. в 2 томах. Ее название «Что такое? Кто такой?» придумал детский писатель Лев Кассиль. Затем появились 2-е и 3-е издание, каждый раз с новыми, дополненными сведениями. Но всякий раз поднятые паруса на обложке призывают читателя: «Ставьте вопросы, как паруса, и пусть эта книга будет вашим кораблем в безбрежном океане знаний» (Л. Кассиль). Всего в трех томах более тысячи ответов на тысячу вопросов. Они раскрывают окно в бесконечно разнообразный мир растений и животных, гор и морей, стран и народов.

Посмотрите на нашу выставку! Здесь представлена только малая часть справочной литературы!

(Дети рассматривают выставку.)

Б и б л и о т е к а р ь. А сейчас я приглашаю вас принять участие в игре «Что? Где? Когда?». Играют две команды: «Знатоки» и «Эрудиты». Заполняет табло помощник ведущего «Счетчик». За временем следит «Хранитель времени».

Правила игры: на столах перед вами круг, разбитый на секторы. В каждом секторе – конверт с вопросом. Количество очков за ответ указано на конверте. Время на нахождение ответа в энциклопедии и обсуждение – 2 мин. Сектор «Музыкальная пауза» обозначает номер художественной самодеятельности. Сектор «Я» – представление понравившейся энциклопедии. Номер сектора

вытаскивает из мешочка представитель команды, правильно ответившей на предыдущий вопрос.

Право первым выбрать вопрос будет принадлежать тому, кто скажет окончание пословицы: «Напрасный труд удить без крючка и... *(учиться без книги)*».

Сектор 1. «Черный ящик». Он родом из Южной Америки. Местные индейцы обнаружили его 14 тысяч лет назад. В 60-х гг. XVI в. он был ввезен в Европу, откуда Петр I прислал его в Россию в 1697 г. Крестьяне долго отказывались разводиться его. Теперь он очень распространен и используется не только для питания, но и при изготовлении глюкозы, спирта, клеящих препаратов, пластмасс, молочной кислоты и др. Что в черном ящике? Проверьте свое предположение в первоисточнике. *(Картофель)*.

Сектор 2. Это дерево живет около 5 тыс. лет. Толщина его ствола просто удивительная – 25, а то и 40 м в окружности. Чтобы обхватить дерево, весь класс должен взяться за руки. «Он большой, – говорят африканцы, – но из него не разожжешь даже маленького костра». Почему? Что это за дерево, и какими еще удивительными свойствами оно обладает? *(Баобаб. Его древесина не горит. Листья сбрасывает летом, чтобы терять меньше влаги)*.

Сектор 3. В голландском городе Заандамме, на верфи, где строили морские корабли, однажды появился новый плотник. Вместе со всеми он строгал доски, забивал гвозди, таскал тяжелые бревна. С удивлением потом узнали жители Заандамма, что молодой плотник Петр Михайлов на самом деле русский царь Петр I. А. С. Пушкин назвал Петра I «вечным работником». Объясните это название. Покажите портрет Петра I.

Сектор 4. «Я» «В библиотеке я люблю рассматривать энциклопедию...». *(Реклама энциклопедии. Участвуют обе команды. Нужно полнее, убедительнее рассказать о достоинствах выбранного справочника)*.

Сектор 5. В столице Дании – г. Копенгагене поставлен памятник великому сказочнику. С раннего детства и всю жизнь живут с нами Снежная Королева, Гадкий утенок и Дюймовочка. Назовите этого сказочника, его сказки, когда и где он жил. Покажите памятник в энциклопедии. *(Г. Х. Андерсен, 1805–1875 гг.)*

Сектор 6. «Музыкальная пауза»

Сектор 7. «Черный ящик». Этот прибор получил свое название от слова «камешки» (древнерим.). Он легкий, умещается в кармане, и без всякого труда на нем можно совершать все четыре арифметических действия. Что в черном ящике? Подтвердите свою догадку данными из энциклопедии и ответьте на вопрос – в каком случае толщина прибора может не превышать толщину листа

бумаги? (Калькулятор. Если он работает от падающего на него света, на солнечных батареях).

Сектор 8. Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если он вдруг исчезнет! Мгновенно закипит на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут все живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большее пять минут. С помощью энциклопедии ответьте на вопрос о значении воздуха для человека.

Б и б л и о т е к а р ь. Итак, наша игра заканчивается, но знакомство с энциклопедиями только начинается. Помните, что с помощью энциклопедии вы сможете ответить на самый каверзный вопрос!

Подведение итогов. Награждение победителей.

О книге и библиотеке. Структура книги (библиотечный урок)

Цели: обобщить знания учащихся о книге и библиотеке, конкретизировать их сведения о структуре книги и углубить их.

Оборудование: выставка «История создания книги», иллюстрации, «ромашка» и «подсолнух» с названиями элементов книги на лепестках.

За несколько дней до урока учащимся даются задания: написать отзыв на любимую книгу, нарисовать героев любимых книг, подготовить стихи, загадки, пословицы и поговорки о книгах, рекламу понравившейся книги.

Б и б л и о т е к а р ь. Ребята, сегодня у нас с вами будет не обычный библиотечный урок, а игровой. Мы отправимся в путешествие по необычной стране «Читалии», в которую вы попадаете сразу, как только научитесь читать. И почти сразу вы знакомитесь с библиотекой. Может быть, кто-нибудь знает, что означает слово библиотека?

(Ответы детей.)

Б и б л и о т е к а р ь. Чтобы библиотека стала вашим другом, надо уметь выбрать книгу, знать, что такое картотека и каталог, научиться пользоваться справочной литературой и многое другое. Вот, например, кто из вас знает, что такое абонемент? Как пользоваться им?

(Ответы детей.)

Б и б л и о т е к а р ь. Что такое читальный зал и как им пользоваться?

(Ответы детей.)

Библиотекарь.

В читальном зале должно быть тихо:
В читальном зале тишина
Нам особенно нужна.
Уходите, разговоры,
В вестибюли, в коридоры!
Не мешайте нам читать,
Фантазировать, мечтать.
В тишине библиотечной
Каждый слышит голоса.
Рачьи, птичьи, человечьи,
В каждой книге – чудеса!

Знаете ли вы, какой была первая книга? Сначала это были узелки на веревке, связка бамбуковых палочек, папирусные свитки, глиняные дощечки (*показывает иллюстрации*). Настоящая книга появилась тогда, когда люди научились писать. С течением времени вид книги менялся. Она была рукописной. Писали книгу искусные писцы золотой или серебряной краской на страницах дорогостоящего материала – папируса. Обложкой книги служила деревянная доска, обтянутая кожей или бархатом. Она украшалась драгоценными камнями, пластинами золота и серебра (*показывает иллюстрации*). Обложка и страницы закрывались специальным золотым замочком, ключ от которого хранился у хозяина книги. Такая книга стоила целое состояние. За нее давали табун лошадей, драгоценные камни и металлы. Но и в древнейшие времена книга ценилась все-таки, главным образом, из-за содержания.

Давайте вспомним историю создания книги и проведем викторину.

1. Что такое папирус? (*Растение, которое в изобилии росло на берегах Нила в Древнем Египте*)
2. Какие материалы использовались для изготовления книг? (*Глина, пергамент, береста*)
3. Кто был первым создателем книг? (*Монахи*)
4. Когда и кем был создан печатный станок? (*Изобретателем Иоганном Гуттенбергом в 1456 г.*)
5. Кто в России напечатал первую книгу? (*Иван Федоров в 1563 г.*)
6. Какая книга была первой напечатана Иваном Федоровым? (*Церковная книга «Апостол»*)

Библиотекарь. Наконец, перед вами современная книга. Давайте вспомним, из каких основных элементов она состоит. Приглашаю желающих погадать на «ромашке».

Участникам игры предлагается «ромашка» с написанными на обороте словами – элементами книги, они отрывают их и расшифровывают понятия: обложка, переплет, титульный лист, иллюстрации, текст.

Б и б л и о т е к а р ь. А кто сможет рассказать о предисловии и послесловии? Какую информацию мы можем почерпнуть из них?

(Ответы детей.)

Б и б л и о т е к а р ь. А теперь перед вами «подсолнух». На нем лепестки с новыми, более загадочными названиями. О чем они нам расскажут?

Аннотация – слово древнее, латинское. Это короткий рассказ о книге, помещается на обороте титульного листа или в самом конце книги, то есть на первой или последней странице. Найдите в своих книгах аннотацию. Перед тем, как взять книгу в библиотеке, прочтите аннотацию. Это поможет вам сделать правильный выбор.

Форзац – это двойной лист бумаги, соединяющий книжный блок с переплетной крышкой.

Б и б л и о т е к а р ь. А теперь – рекламная пауза. Сейчас наши рекламные агенты попробуют представить библиотечную книгу, используя названия элементов структуры книги: переплет, обложка, страницы, иллюстрации, форзац, титульный лист и т. д.

(Выступают рекламные агенты.)

Б и б л и о т е к а р ь. Вознесем хвалу и славу книге! Посмотрите на нашу выставку. Какие замечательные рисунки подарили нам ребята! Я знаю, вы учили дома стихи о книге. Давайте послушаем!

(Дети читают стихотворения.)

Б и б л и о т е к а р ь. Заканчивая наш урок, подведем итоги. Сегодня мы вспомнили историю создания книги, изучили ее структуру, ее элементы (повторить все элементы, написанные на ромашке и подсолнухе). Спасибо вам за участие!

Подведение итогов. Награждение победителей.

Загадки страны «Почемучляндии»

(библиотечный урок для 6–7-х классов по теме
«Научно-популярная и справочная литература»)

Б и б л и о т е к а р ь (*стоя перед нарисованным указателем*). Здравствуйте, ребята! Сегодня мы совершим путешествие в удивительную страну вопросов и ответов. Этот указатель поможет найти вам правильный путь в страну «Почемучляндию». Туда, как видите, ведут три дороги. Вам, наверное, очень

хочется узнать: по какой из них лучше отправиться в путь. Немного поможет вам в этом Великий Магистр всех наук.

В е л и к и й М а г и с т р. Если ты налево пойдешь, только художественную литературу найдешь. Но тайны Вселенной, загадки древних поселений, строение атома и многое другое для тебя навсегда останутся Великой тайной.

Ежели ты направо свернешь – энциклопедии, словари и справочники найдешь. Но! Тогда ты никогда не познакомишься с произведениями Дюма, Толстого, Шекспира, ты не узнаешь, кто такие Оцеола и Винни-Пух, Тимур, Элли и Капитан Немо.

Б и б л и о т е к а р ь. Но, Великий Магистр всех наук, у нас же осталась еще одна дорога, которая ведет прямо. Она и самая короткая.

В е л и к и й М а г и с т р. Да, она самая короткая, но самая сложная. Тот, кто хочет выбрать ее, должен уметь пользоваться и художественной, и научно-популярной, и справочной литературой. А это не все умеют делать!

Б и б л и о т е к а р ь. Сегодня наши команды пойдут именно по этой дороге. К концу соревнований мы увидим, справятся ли они с трудностями, которые встретятся на их пути.

(Выходят два ведущих.)

В е д у щ и й 1. Привет, вам, друзья наши юные,
Веселые, смелые, умные.

В е д у щ и й 2. Сегодня собрались мы здесь
Вам показать свои познания.
Библиография для нас
Устраивает состязанье.

(Выходят команды-участницы.)

В е д у щ и й 1. Давно готова вам, друзья,
Участников представить я:
Тут справа от меня стоит
Команда «Юный эрудит»,
А вот сейчас сюда идет
Команда «Юный полиглот».

В е д у щ и й 2. Похлопали вы все немного,
Ну, а теперь пора в дорогу.
Страна «Почемучляндия»
Нас с нетерпеньем ждет.
Как только приветствия все отзвучат,
Начнется конкурс у ребят.

Конкурс приветствий

Приветствие команды «Юный эрудит».

Наш конкурс скоро начинается,
И мы должны вам все представиться,
Кто в день читает 8 книг? –
Команда «Юный эрудит»!
Команда наша юная,
Веселая и шумная,
С заданием мы справимся
И зрителям понравимся.

Приветствие команды «Юный полиглот».

Здравствуйте, наши зрители,
Поклонники и ценители.
Команда «Юный полиглот»
Привет библиотечный шлет.
Хоть наш противник – эрудит,
Но здесь сильнейший победит!

Б и б л и о т е к а р ь. Как вы догадались, наш конкурс – библиотечно-библиографический. Ребята должны показать знания художественной литературы, продемонстрировать умение пользоваться справочной и научно-популярной литературой. Каждое задание составлено таким образом, чтобы помочь закрепить вам те знания, которые вы получили на наших библиотечных уроках. Но прежде, чем перейти непосредственно к конкурсам, познакомьтесь с членами нашего жюри...

(Члены жюри называют себя.)

Б и б л и о т е к а р ь. Первый конкурс. Ко мне должны подойти по два человека от каждой команды и получить конверты. В конверте – два текста. Внимание! Участники читают вслух отрывки и отвечают, какой из них взят из художественной литературы, а какой из научно-популярной.

Конверт 1.

а) Весной, как только растаял лед на речке, прилетели дикие утки. Анюта опять привязала крякву по кличке Белое зеркальце на длинную веревку и пустила в запруду. Белое зеркальце стала веревку щипать клювом, кричала и рвалась улететь с дикими утками. *(Художественная)*

б) Кряква — это дикая утка. Часто кряквы селятся вблизи человеческого жилья. Мамаша растит утят одна, учит их плавать и еду добывать. Корм кряквы добывают со дна водоемов. *(Научно-популярная)*

Конверт 2.

а) Чик был молодой красноголовый воробей. Когда ему исполнился год от рождения, он женился на Чирике и решил зажить своим домом. «Чик, – сказала Чирика на воробьином языке, – Чик, а где мы устроим себе гнездо? Ведь дупла в нашем саду уже заняты?» *(Художественная)*

б) Самая знаменитая птица – это обыкновенный домовый воробей. Его знают все. Когда-то он жил в Африке, потом стал путешествовать и сейчас его можно встретить везде. Встречаются несколько видов: домовый, полевой, каменный, рыжий. *(Научно-популярная)*

Конверт 3.

а) Жил в лесу волчишко с матерью. Вот как-то раз ушла мать на охоту, а волчишку поймал человек, сунул в мешок, принес в город. Посреди комнаты поставил мешок. Долго не шевелился мешок. Потом забарахтался в нем волчишко и вылез. *(Художественная)*

б) У волка прекрасное зрение, тонкий слух, удивительное чутье. Летом волки живут парами, выращивают появившихся весной волчат. Волчата рождаются слепыми и беспомощными... Они растут быстро и за четыре месяца увеличивают свой вес в тридцать раз. *(Научно-популярная)*

Конверт 4.

а) В трех областях охотники убили трех медведиц. Три выводка медвежат продали в зоопарк. В зоопарке их посадили в клетку; бурых, рыжих, черноватых и мастью и ростом – кто больше, кто поменьше. Самый маленький, самый угрюмый сидит в углу, чешет животик. *(Художественная)*

б) Не надо забывать, что медведь – хищник. Хищник ловкий и могучий, хитрый, осторожный, сильный. При необходимости он может тащить по лесу ношу в 400–500 кг, может мчаться со скоростью скаковой лошади, несмотря на свою неуклюжесть, совершать молниеносные броски. *(Научно-популярная)*

Б и б л и о т е к а р ь. Конкурсы будут оцениваться по пятибалльной системе. Высшую оценку получит та команда, участники которой не только дадут правильный ответ, но еще и объяснят, по каким признакам отнесли отрывок к тому или другому виду литературы. Но пока участники готовятся, остальные члены команд «поломают» свои головы на разминке.

Конкурс «Писатель – не писатель»

В е л и к и й М а г и с т р. Ребята, вы должны быть не только умными, но и очень внимательными. Я буду называть известные фамилии, а вы должны поднимать руку исключительно при имени писателя. Тот, кто ошибся, выходит из игры. Выигрывает та команда, которая к концу конкурса останется более многочисленной.

Например: Толстой – писатель, Волков – писатель, Бондарчук – актер, Шукшин – писатель, Шишкин – художник. Глинка – композитор, Куклачев – клоун, Абдулов – актер, Лазарев – певец, Барто – детская поэтесса, Ползунов – ученый – изобретатель и др.

(Ведущий всякий раз на слове писатель поднимает руку вверх. В списке могут быть фамилии известных актеров, ученых, политиков и др.)

Б и б л и о т е к а р ь. А сейчас – ответы команд в первом конкурсе.

(Жюри выставляет оценки за конкурс и прибавляет балл команде – победительнице в разминке.)

В е л и к и й М а г и с т р. А что, ребята, есть ли среди вас поэты? Давайте посмотрим. Мы предлагаем вам одинаковые рифмы и пять минут. А потом послушаем получившиеся поэтические произведения.

1. Шла собака по роялю,
Говоря примерно так ...
2. Вы слышали, на базаре
Чудо птицу продавали...
3. В зоопарке плачет слон,
Увидал мышонка он...
4. Царь издал такой указ:
«Всем боярам в тот же час...»

В е л и к и й М а г и с т р. Поэты вы хорошие, а есть ли среди вас прозаики? Покажите, на что вы способны. Я назову вам 7 слов: *путешествие, приключение, остров, тайна, лодка, книга, клад*. Вы составите рассказ из 7 предложений. Времени у вас очень мало – 5 мин.

(Команды зачитывают свои рассказы. Жюри выставляет оценки.)

Б и б л и о т е к а р ь. В следующем конкурсе придется сражаться капитанам. Капитаны, к барьеру. У каждого из вас написаны на карточке по три слова. С помощью словарей вы должны найти им антонимы.

Первому капитану: *арьергард – авангард, варварство – цивилизация, лицемерный – искренний*.

Второму капитану: *рутинер – новатор, ничтожный – великий, синтез – анализ*.

Б и б л и о т е к а р ь. Вторая задача: найти в двухтомнике В. Даля «Пословицы русского народа» по 3 пословицы с антонимическими парами.

В е л и к и й М а г и с т р. Пока капитаны думают, проверим хорошо ли конкурсанты знают библиотеку? Умеют ли пользоваться каталогами и картотеками? Выходите самые смелые. Каждому из вас я предлагаю по два задания.

Вопросы-задания участникам:

1. Подбери литературу об обезьянах.
2. Подбери книги на тему: «Литература средних веков».
1. Составь список книг о путешественниках.
2. Какие книги по искусству эпохи Возрождения есть у нас в библиотеке?

(Участники работают с систематическим каталогом. Затем слово предоставляется капитанам. Жюри оглашает оценки.)

Б и б л и о т е к а р ь . Последний конкурс – «Что? Где? Когда?»

От каждой команды в нем присутствуют по три человека, которым нужно будет ответить на вопрос, который выпадет на барабане. На столах у каждой команды лежат словари, энциклопедии.

Вопросы для конкурса:

1. Что такое бумеранг, и жители какого материка его изобрели?
2. Лису часто называют Патрикеевной. Почему у нее такое странное отчество?
3. Где найдено самое древнее изображение весов, и сколько лет этому рисунку?
4. Что такое «архар»?
5. Что означает слово «детектив»?
6. Как объяснить выражение «Комар носа не подточит»?

Б и б л и о т е к а р ь . Итак, наш конкурс подошел к концу. Команды сегодня поразили нас своими талантами и артистическими способностями, а кто же все-таки победил, нам расскажет жюри.

(Подведение итогов, объявление и награждение победителей.)

Роль приветствия в общении

(библиотечный урок по воспитанию культуры речи, 8 класс)

Цели: научить правильно употреблять словесные выражения и жесты приветствия, показать роль приветствия в общении, расширить кругозор учащихся по этой теме.

Б и б л и о т е к а р ь . Здравствуйте, ребята! Как легко и привычно произнесла я эти слова, а вы также просто ответили мне: «Здравствуйте!».

– Здравствуйте!

Поклонившись, мы друг другу сказали, хоть были совсем незнакомы.

– Здравствуйте!

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?
Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?
(В. Солоухин)

Одно из самых больших достояний человечества и самых больших удовольствий человека – возможность общаться с себе подобными. Ведь недаром одним из самых тяжелых наказаний преступника считается заключение его в одиночную камеру. А люди, живущие одни, почти всегда заводят себе собаку или кошку. Послушайте эпизод из книги В. Солоухина:

«Кошка потрется о ногу, собака положит голову на колени, посмотрит в глаза. И ту, и другую можно погладить, можно с ними поговорить: “Ну, чего тебе? Ну что ты вертишься под ногами? Скучно, да? Мне тоже скучно, но я ведь не верчусь, подобно тебе. Ну, что, замурлыкала? Поняла, что про тебя говорят? Ну вот, полезла на колени, на плечо, целоваться, дурочка...” И вот, оказывается, такого пустяка достаточно, чтобы происходила психологическая разрядка, чтобы на душе потеплело и размягчилось».

Б и б л и о т е к а р ь. Вы сказали встречному: «Здравствуйте!». Много это или мало?

(Ребята высказывают свои мнения.)

Б и б л и о т е к а р ь. С одной стороны, как будто немного: ведь новых сведений передано не было. Но, с другой стороны, каждый знает, как неприятно поражает нас и даже ранит отсутствие приветствия. Сегодня мы поговорим о том, какую роль играет приветствие в нашем общении, какие формы приветствия существовали в древности и какие мы употребляем сегодня.

Формы приветствия играют большую роль в нашем общении. Здороваясь со знакомыми, мы подтверждаем этим свое знакомство и выражаем желание продолжать его. Нас беспокоит, когда хороший знакомый, проходя мимо, только слегка кивает головой или не замечает нас. Ведь перестать здороваться означает прервать добрые отношения, прекратить знакомство! И, наоборот, здороваясь с человеком, с которым мы раньше не общались, мы выражаем доброжелательное отношение к нему и намерение вступить в контакт. Таким образом, «здравствуйте» свидетельствует о готовности к общению и предлагает сделать его доброжелательным.

У многих народов выбор приветствия зависит не только от пола и степени близости общающихся. На него влияет и другое: время суток, кем является тот, кого приветствуют, чем он занят в данный момент. По-разному здороваются с родителями, с учителем, начальником, гостем, попутчиком, с теми, кто занят работой, и с теми, кто обедает. В каждом случае звучит свое приветствие, особое пожелание.

Замечательный знаток русской речи В. И. Даль привел в своем сборнике пословиц и поговорок немало приветственных формул, которые были приняты в России в прошлом.

(Ученикам предлагается найти и записать некоторые из них, а затем прочитать.)

– Здороваясь с заканчивающим жатву, говорили: «С двумя полями сжатыми, с третьим засеянным».

– Молотильщикам так желали успешной работы: «По сто на день, по тысяче на неделю!».

– «Свеженько тебе!» – здоровались с девушкой, черпающей воду.

– «Хлеб да соль!» или «Чай да сахар!» – говорили тем, кто ест или пьет.

Вежливый человек должен был не просто ответить на приветствие, но и использовать для каждого случая определенную этикетную формулу. Когда женщине, занятой дойкой, говорили: «Море под коровой!», у нее был готовый ответ: «Река молока!». Рыболова приветствовали: «Улов на рыб!» – «Навар на ушицу!» – отвечал он. Женщине, которая месит хлеб, желали: «Спорынья в квашню!» («спорынья» – удача) – «Сто рублей в машну!» – был ее ответ.

Приветствие – один из самых важных знаков речевого общения. Поэтому приветственные формулы – обязательный раздел двуязычных разговорников, которые издаются для туристов, спортсменов и всех, кто отправляется за границу. Главное – знать, как здороваться и благодарить. Со временем приветствия, конечно, меняются. Еще в XVIII в. выражение «Здравия желаю!» мог произносить любой человек, входя в дом или встречая знакомого. Позже это приветствие сохранилось лишь в военной среде. «Здравствуй!» – говорили не только при свидании, но и когда кто-нибудь чихал, т. е. в тех случаях, в которых сейчас говорят «Будьте здоровы». Из богатого в прошлом набора специальных формул сохранились немногие.

Современные русские формулы приветствия

Формулы	Употребление
Здравствуйте!	в любой ситуации
Доброе утро!	утром
Добрый день!	днем
Добрый вечер!	вечером
Привет!	непринужденное, дружеское приветствие хорошо знакомых людей, чаще используется молодежью
Здорово!	дружеское, грубовато-снисходительное
Я Вас приветствую! Мое почтение!	оригинальное, употребляют люди старшего поколения

(Библиотекарь беседует с ребятами о том, какие формулы приветствия следует употреблять в различных ситуациях в зависимости от возраста, пола, взаимоотношений, времени суток, настроения и т. д.)

Б и б л и о т е к а р ь. Устойчивее других оказались приветствия «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!». У этих формул есть даже некоторое преимущество. В них не содержится обращения на «ты»

или «вы», поэтому мы охотно прибегаем к ним, когда сомневаемся, как следует обращаться к данному человеку. А вы, ребята, какие формулы чаще употребляете в речи? Какие формы приветствия не употребляете никогда? Почему?

(Ответы учащихся.)

Б и б л и о т е к а р ь. Самый общий принцип применения приветствий – это вежливость и доброжелательность. Поэтому, если вы улыбнетесь, всем будет приятно. Доброжелательная улыбка, интонация, мимика тоже играют важную роль при общении. Послушаем высказывание В. Солоухина: «А ведь у людей в распоряжении есть еще и улыбка. Посмотрите, почти все у человека предназначено для самого себя: глаза – смотреть, ноги – ходить, рот – поглощать пищу – все нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому себе не нужна. Если бы не зеркала, вы бы ее никогда даже не увидели. Улыбка предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко. Это ужасно, если тебе никто не улыбнулся, и ты никому не улыбнулся. Душа зябнет и каменеет».

Б и б л и о т е к а р ь. А теперь у нас в гостях этикетная кругосветка. Послушаем и посмотрим, какую важную роль при общении играли жесты у разных народов мира.

(Ребята зачитывают и показывают жесты сами или рисунки с этими жестами.)

1. Когда мы здороваемся, то пожимаем друг другу руки (обычно лица мужского пола). Хотя, например, китайцы в старые времена, здороваясь, пожимали руки самим себе. В наши дни кто так делает? *(Оратор приветствует слушателей)*
2. Жест приветствия египтян раньше напоминал отдачу чести: ладонь прикладывалась ко лбу. *(Сегодня так приветствуют друг друга военные)*
3. Представители некоторых африканских народов в знак приветствия передают тыкву. Держат ее в правой руке, а левой поддерживают правый локоть. *(Это знак глубокого уважения)*
4. Если вы попадете в Тибет, и встречный прохожий покажет вам язык – не огорчайтесь. Это будет означать: «Я ничего не замышляю против тебя. Будь спокоен!» *(Для многих народов этот жест оскорбителен. Вряд ли стоит им пользоваться, если вы не в Тибете)*
5. Некоторые племена Новой Зеландии здороваются, прикасаясь друг к другу носами *(Как в древности обнюхивали друг друга)*
6. В Индии в знак приветствия прикладывают ладони к сердцу *(Выражение признательности, любви)*
7. У многих восточных народов подтверждением мирных намерений является скрещивание рук на груди или засовывание их в рукава.
Всего не перечислить. Каких только обычаев не бывает! А какие жесты приняты у нас?

(Ответы учащихся.)

Б и б л и о т е к а р ь. А теперь представим различные речевые ситуации, попробуйте правильно отреагировать. Получится своеобразная «экспресс-викторина».

Ситуации:

1. Если мальчик идет по улице, а навстречу ему знакомая девочка, то кто должен здороваться первым? (*Мальчик*)
2. Навстречу друг другу идут две девочки, например из 5-го и 8-го класса. Кто должен первым поздороваться? (*Пятиклассница*)
3. В школе навстречу вам идет учитель, который в вашем классе не преподает. Обязательно ли здороваться? (*Да*)
4. Обязательно ли здороваться в магазине с продавцом, в кафе с официантом, который подошел вас обслужить? (*Да, но можно молча – кивком головы*)
5. Нужно ли здороваться с соседом по подъезду, если ты не знаешь, как его зовут? (*Да*)
6. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них вы увидели своего классного руководителя и, проходя мимо, вежливо сказали: «Здравствуйте, Иван Семенович». Правильно ли вы поступили? (*Нет, надо приветствовать всех*)

Б и б л и о т е к а р ь. Чтобы точно знать, как поступать в том или ином случае, обязательно прочитайте книги по правилам этикета, они помогут вам стать вежливыми, приятными в общении людьми. Спасибо всем! До свидания!

Здоровый образ жизни

(беседа с учащимися)

Цели: рассмотреть здоровье как основную ценность человеческой жизни и человеческого общества; сформулировать понятие «здоровье человека»; раскрыть позитивные и негативные факторы, влияющие на здоровье человека.

Б и б л и о т е к а р ь. Начнем нашу беседу с вопросов:

- Что такое здоровье человека?
- Какие факторы определяют здоровье человека?
- Кто несет ответственность за сохранение здоровья человека?

Вспомним, какие пожелания обязательно присутствуют родным и близким, друзьям в поздравительных открытках? Почему пожелание здоровья в той или иной формулировке присутствует в каждом поздравлении?

Вывод: здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими, дорогими людьми, поздравлениях с торжественными датами мы желаем им доброго и крепкого здоровья, т. к. это залог полноценной и счастливой жизни.

(Ответы участников.)

Б и б л и о т е к а р ь. Здоровье помогает выполнить нам наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Что такое здоровье?

Много раз на этот вопрос отвечали представители разных наук, разных стран, времен и народов. Наиболее распространенные варианты ответов:

Здоровье – это отсутствие болезни.

Болезнь – это нарушение здоровья.

Давайте сформулируем собственное определение понятия «здоровье» – это физическое и психическое благополучие человека. Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) дано такое определение: здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия.

В многочисленных пословицах отражаются народные представления о здоровье и здоровом образе жизни:

– Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.

– Паршивому поросенку и в петровки холодно.

– Праздная молодость – беспутная старость.

– Голова седая, да душа молодая.

(Участники называют другие пословицы.)

Б и б л и о т е к а р ь. Давайте выделим признаки физического, психического и нравственного здоровья.

(Участники знакомятся с таблицей.)

Признаки физического здоровья	Признаки психического здоровья	Признаки нравственного здоровья
1. Чистая гладкая кожа. 2. Здоровые зубы. 3. Блестящие чистые ногти. 4. Блестящие, крепкие волосы. 5. Подвижные суставы. 6. Упругие мышцы. 7. Хороший аппетит. 8. Здоровое сердце. 9. Ощущение бодрости в течение дня. 10. Работоспособность	1. Уверенность в себе. 2. Эмоциональная стабильность. 3. Легкая переносимость климатических изменений. 4. Легкая адаптация к новому сезону. 5. Уверенность в преодолении трудностей. 6. Оптимистичность. 7. Отсутствие страхов. 8. Умение нравиться окружающим	1. Умение делать выбор между добром и злом. 2. Доброта и отзывчивость. 3. Справедливость и честность. 4. Цель в жизни – образование и саморазвитие. 5. Умение отвечать за совершенные поступки. 6. Гуманные отношения с людьми. 7. Стремление помочь людям. 8. Патриотизм

Б и б л и о т е к а р ь. Ребята, сейчас мы проведем ролевую игру «Специалист». Вы будете по очереди выступать в роли пропагандистов здорового образа жизни. Каждый из вас специализируется на одном направлении. Один – специалист по антитабачной пропаганде, другой – антиалкогольной, третий – антинаркотической. Теперь каждый специалист напишет тезисы своей беседы с курильщиком, с людьми, употребляющими алкоголь и наркотики. Вам нужно убедить фактами и личным примером, что, например, курение вредно.

Затем вы меняетесь ролями.

(Библиотекарь и участники подводят итоги игры.)

Литература

1. Библиотечные уроки: Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1–11 классы : метод. пособие / сост. Е. В. Илдаркина. – Волгоград : Панорама, 2006. – 160 с.
2. Воспитание школьников. – 2002. – № 1–12.
3. Классный руководитель. – 2000. – № 1–10.
4. Мороз, О. Группа риска / О. Мороз. – М. : Просвещение, 1990.
5. Чаклин, А.В. Как сохранить здоровье смолоду / А. В. Чаклин. – М., 1990.

Е. А. Кастаусова, библиотекарь МОУ
«Парфеновская средняя школа»
Топчихинского района, диплом I степени,
номинация «Лучший авторский проект»

ПРОЧтение:

концепция развития школьной библиотеки

Анализ состояния и проблемы развития библиотеки

Нет никакой необходимости идти в школу,
если твоей конечной целью не является библиотека.

Р. Бредбери

Парфеновская средняя школа расположена в центре села Парфеново, которое находится в 35 км от районного центра Топчиха и в 120 км от Барнаула. В школе обучается 201 учащихся. Библиотека расположена в большом и светлом помещении.

Библиотечное обслуживание осуществляется в соответствии с «Положением о библиотеке». Учащиеся и педагоги получают во временное пользование художественную литературу, учебную и другие виды изданий из фонда библиотеки, пользуются библиографическим и справочно-информационным обслуживанием. Библиотекарь ведет подбор литературы к какому-либо мероприятию.

Информационные ресурсы нашей школьной библиотеки включают:

- книги, методические и учебные пособия,
- энциклопедии, словари, справочники,
- периодические издания,
- мультимедийные материалы.

Книжный фонд составляет:

- учебники – 1 250 экз.,
- художественная и прочая литература – 3 тыс. экземпляров. Из них: 300 – новое поступление, остальная литература частично устарела и подлежит списанию.

Количество читателей – 225 чел.

Количество книговыдач – 12 482.

Количество посещений – 1 780.

В деятельности библиотеки обозначены следующие проблемы:

1. Отсутствие большого выбора литературы и интереса читателей к чтению.

С целью формирования устойчивого интереса к чтению, следовательно, постоянного мотива обращения к книгам, привлечь ребят, заинтересовать их, в библиотеке были запланированы и проводятся игры, конкурсы «По страницам любимых книг», по любимым произведениям с учащимися начальных классов и среднего звена, оформляются тематические выставки литературы. Учащиеся нашей школы ежегодно принимают участие в районных конференциях «Читатель года», где занимают призовые места. На базе библиотеки работает кружок юных корреспондентов «Вектор». Члены кружка принимают активное участие в краевых конкурсах. Так, в 2008 г. газета «Школьные вести», выпускаемая участниками кружка, на краевой выставке молодежных изданий «Свежая строка» получила Диплом. В 2009 г. учащиеся кружка приняли участие в краевой выставке «Пусть всегда буду я» и получили сертификаты участников.

2. Данных организационных форм работы библиотеки оказалось недостаточно для формирования у детей потребности в систематическом чтении, стремлении к творчеству, глубоким знаниям, умению четко выражать свое мнение о прочитанном.

Новые информационные технологии пришли в нашу библиотеку. Школьная библиотека с 2005 г. оснащена автоматизированным рабочим местом библиотекаря, медиатекой электронных учебных изданий.

3. Школьный компьютер не подключен к локальной сети Интернет.

На сегодняшний день в школьной библиотеке 25 электронных носителей, которые дают возможность учителю сделать обучение активным процессом добывания знаний самими учениками. На базе библиотеки регулярно проводятся видео- и мультимедиауроки.

4. Недостаточное количество медиа-, аудио- и видеоматериалов.

Перед школьной библиотекой реально стоит проблема развития и формирования на ее базе современного библиотечно-информационного центра,

располагающего средствами новых информационных технологий и предоставляющего свободный доступ в Интернет.

5. Утеряны традиции семейного чтения.

На современном этапе развития общества, в большинстве семей парфеновских школьников книга перестает быть темой для разговора. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи.

Программа развития библиотеки

Я вижу главное назначение библиотеки
именно в том, чтобы она стала Домом,
где создается, создается Человек.
Где через книгу и чтение молодой человек
готовится к общению с людьми.

Н. М. Карамзин

В последние годы отмечены существенные изменения в сфере образования, что связано с реализацией национального проекта «Образование». Дальнейшие государственные решения также направлены на развитие ключевых направлений образовательной политики, что диктуется социальными и экономическими факторами. Не случайно в Послании Федеральному собранию 2009 г. Президент РФ Д. А. Медведев сделал особый акцент на повышение качества школьного образования, так как дети в период обучения должны иметь возможность раскрыть свои способности, получить серьезные навыки работы с информацией как одним из ключевых ресурсов развития в современном мире. Исходя из текста Послания, на школьные библиотеки возлагаются новые задачи, меняется их функциональная направленность. С этой точки зрения основополагающей компетентностью выпускника школы является компетентность информационная. Сегодня необходимо создание комфортных условий информационной среды образования и высокий уровень информационной культуры педагогов и библиотекарей.

Библиотеке как структурному подразделению образовательного учреждения отводится важнейшая роль. Библиотека должна стать ресурсной базой обновления школьного образования, информационным центром для всех участников образовательного процесса. В XXI в. книга перестает быть единственным средством получения информации. Развивается культура, которую называют по-разному: визуальная, видеокультура, электронная культура и т. д. Фонды библиотеки все активнее пополняются медиаизданиями. Поэтому школьная библиотека должна стать центром, где обеспечивается доступ к различным источникам информации и появляется новое качество информационного обеспечения учебных предметов. Школьная библиотека имеет широкие возможности в формировании информационной культуры учащихся, т. е. может научить их умению

самостоятельно осуществлять поиск необходимых знаний, систематизировать их, видеть и оценивать разные точки зрения, судить о них разумно.

Школьная библиотека должна стать местом, где пересекаются три главные составляющие полноценной среды развития: информация, культура и общение. В XXI веке – веке цифровых технологий – неизменным условием должен стать закон взаимодействия трех «к»: культуры, книги, компьютера. У учащихся должно сложиться мнение, что «человек читающий – человек успешный». Какими бы возможностями ни располагала библиотека, в основе ее деятельности – книга, привитие любви к слову, к чтению. Специалисты отмечают не только падение интереса к чтению, но и ухудшение его качества: снижение уровня отбора, понимания и использования текстов.

Главная угроза нечтения – возможность появления в будущем поколения молодых людей с разорванным историческим сознанием, неспособных найти общий язык со старшим поколением по ключевым проблемам: добра и зла, веры и неверия, патриотизма и либерализма. И, что очень важно, нечтение, порождающее неграмотность, способно привести к деятельности в различных областях экономики, техники, науки и производства людей, профессионально не подготовленных и представляющих угрозу жизни для других.

Гражданин читающий – национальная ценность России. И поэтому школьная библиотека становится образовательным подразделением школы, где библиотекарь наравне с учителем решает педагогические задачи, играет роль информационного лидера.

Моя задача как библиотекаря еще и способствовать формированию у детей потребности в систематическом чтении, стремлении к творчеству, глубоким знаниям. Задача – не потерять читателя, помочь ему найти нужную умную книгу, поднять престиж литературной классики.

Такой подход поможет успешно реализовать программу популяризации детского чтения. Детское чтение сегодня называют интеллектуальным ресурсом страны, главным развитием человеческого потенциала нации. Мировой опыт показывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению. И, конечно, это привлечение ребенка к чтению нельзя сделать без вовлечения его в массовую работу. Это – утренники, викторины, праздники и др. Привлечь к чтению в ходе какой-то компании, волевым путем невозможно – можно «заразить» чтением через интерес, увлеченность и взаимопонимание – «учиться надо весело, учиться будем весело, чтоб хорошо учиться». Первоначально вызвать интерес можно красочными, яркими, красивыми книгами, которых так не хватает в нашей школьной библиотеке!

Школьная библиотека сегодня – беспокойное, веселое, громкоголосое место, где ребята могут не только читать, но и обсуждать прочитанное, играть в литературных спектаклях, оформлять стенгазеты, путешествовать по виртуальному миру и просто общаться. Для того чтобы создать этот удивительный детский мир, где есть место не только детям, но и их родителям и

учителям, приходится совершенствоваться, постоянно придумывать что-то новое и необычное. Считаю, что основные направления в работе школьной библиотеки следующие:

- ревершение традиционной библиотеки в современный информационный медиацентр;
- риобщение к чтению учащихся школы через семейное чтение;
- ктивизация познавательного интереса учащихся к книге.
Цель работы библиотеки: способствовать формированию у учащихся интереса к чтению, одному из важнейших средств культурного и интеллектуального развития социально успешной, всесторонне развитой личности.
Задачи:
 - беспечение учебно-воспитательной базы школы путем библиотечного и информационно-библиотечного обслуживания читателей библиотеки;
 - опитание у учащихся культуры чтения, любви к книге, умения пользоваться библиотекой;
 - ривитие школьникам потребности в систематическом чтении литературы для развития творческого мышления, познавательных интересов и способностей, успешного усвоения учебных программ;
 - одействие повышению методического, педагогического мастерства учителей путем пропаганды педагогической литературы и информации о ней;
 - овершенствовать традиционные и осваивать новые библиотечные технологии для качественного обслуживания читателей;
 - пособствовать формированию на базе библиотеки современного информационного центра.
Этапы развития:
 1. 2008–2009 гг. – подготовительно-моделирующий.
 2. 2009–2011 гг. – практическо-экспериментальный.
 3. 2011–2012 гг. – аналитико-обобщающий.Ожидаемые результаты:
 - активизация познавательного интереса читателей к книге;
 - формирование модели информационно-педагогической поддержки мотивации школьников;

- стопроцентный охват школьников библиотечным обслуживанием;
- создание дидактического, наглядного материала, который будет иметь практическое применение для проведения интегрированных библиотечных уроков, массовых мероприятий, выполнения учащимися домашних заданий по предметам гуманитарного цикла;
- 50% систематически читающих школьников;
- 30% привлечение родителей в школьную библиотеку;
- развитие культуры чтения школьников.

Таблица 1

Основные направления превращения традиционной библиотеки в современный информационный медицентр

Направления	Содержание и формы деятельности	Дата	Прогнозируемый результат	Формы отслеживания
I этап – подготовительно-моделирующий (2008–2009 гг.)				
1. Документальное оформление концепции развития школьной библиотеки	- Разработка нормативно-правовой базы, - исследование «Состояние информационной культуры учащихся», - изучение опыта работы коллег-библиотекарей по теме программы, - участие в районном методическом объединении библиотекарей	Февраль – апрель 2008 г. Май 2008 г. Июнь 2008 г.	Структурирование и ранжирование проблем, создание концептуальных основ развития школьной библиотеки. Картотека инновационных форм работы. Выступление на методическом семинаре	Попечительский Совет Протокол заседания
2. Подготовка к созданию модуля медиационного центра МОУ «Парфеновская средняя школа»	Установка автоматизированной библиотечной программы ИРБИС, прохождение библиотекарем необходимого обучения на курсах повышения квалификации	Август 2008 г. Октябрь 2008 г.	Оборудовано помещение, рабочее место для библиотекаря, созданы предпосылки для организации информационного пространства школьной библиотеки. Библиотекарь становится педагогом широкого профиля: исследователем, экспериментатором, консультантом, координатором, экспертом	Педагогический Совет Педагогический Совет

II этап – практическо-экспериментальный (2009–2011 гг.)				
1. Установка модуля информационного центра в библиотеке Парфеновской СОШ	Разработка проекта «Сельская библиотека-медиатека», подключение к сети Интернет	Декабрь 2008 г.	Сформирована модель информационно-педагогической поддержки мотивации чтения учащихся	Управляющий Совет школы
2. Апробация и корректировка модуля информационного центра в библиотеке школы	Реализация проекта «Сельская библиотека-медиатека»	Январь – март 2009 г	Рекомендации по наиболее эффективным методам и приемам работы	Педагогический Совет
III этап – аналитико-обобщающий (2011–2012 гг.)				
1. Анализ и обобщение материалов программы.	Отчет о реализации Программы на педагогическом совете школы; информирование профессионального сообщества о реализации Программы; информационное сообщение на районном методическом объединении школьных библиотекарей		Решение педагогического совета. Статья в районную газету. Выступление на МО.	Педагогический Совет

Таблица 2

Основные направления приобщения к чтению учащихся школы через семейное чтение

Направления	Содержание и формы деятельности	Дата	Прогнозируемый результат	Формы отслеживания
I этап – подготовительно-моделирующий (2008–2009 гг.)				
	Проведение теоретического исследования «Читающий ребенок в фокусе разнообразных представлений» (библиотекаря, педагогов, родителей)	Октябрь – декабрь 2008 г.	Обзорный реферат	Протоколы педагогических советов
II этап – практично-экспериментальный (2009–2011 гг.)				
Укрепление взаимодействия в системе «Семья – школа – библиотека»	Разработка и реализация творческого проекта «Мама, папа и я – читающая семья».	Январь – май 2009 г.	30% привлечение родителей в школьную библиотеку.	Протоколы родительских собраний. Решение педагогического совета
	Марафон родительских собраний.	Октябрь 2009–2011 гг.	Формирование родительского актива.	
	Акция родителей «Подарим библиотеке книжки».	Январь 2009–2011 гг.	Пополнение фонда библиотеки.	
	Проведение ежегодной PR-акции «Золотая полка нашей школы»	Апрель 2009–2011 гг.	Рост интереса к чтению художественной и познавательной литературы.	

			Раскрытие творческого потенциала родителей и школьников через совместную читательскую деятельность	
III этап – аналитико-обобщающий (2011–2012 гг.)				
	Отчет о реализации Программы на педагогическом совете школы; информирование профессионального сообщества о реализации Программы; информационное сообщение на районном методическом объединении школьных библиотекарей	Сентябрь 2011 г. – сентябрь 2012 г. Ноябрь 2012 г.	Статья в районную газету. Выступление на МО	

Таблица 3

Основные направления активизации познавательного интереса учащихся к книге

Направления	Содержание и формы деятельности	Дата	Прогнозируемый результат	Формы отслеживания
I этап – подготовительно-моделирующий (2008–2009 гг.)				
	<p>Диагностика «Степень удовлетворенности учащейся работой школьной библиотеки».</p> <p>Моделирование желаемого образа библиотеки</p>	Февраль 2009 г	Структурирование и ранжирование проблем и создание концепции развития школьной библиотеки	Совещание при директоре
II этап – практическо-экспериментальный (2009–2011 гг.)				
Воспитание у учащихся культуры чтения, любви к книге	<p>Включение в арсенал библиотекаря таких активных форм и методов работы как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные игры, - викторины, литературные и интеллектуальные игры, - Дни славянской письменности и культуры, - экологические игры и т. д. 	Ежемесячно 2009–2011 гг.	Активизация познавательного интереса к книге	МО классных руководителей

Организация неформального общения	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурсы чтецов, - открытые уроки чтения, - создание молодежного клуба «КИЧ» (к интеллектуальному чтению), - участие в разработках и реализации социально-значимых проектов 	<p>1 раз в четверть</p> <p>1 раз в неделю</p>	Привлечение новых читателей в библиотеку	МО учителей-предметников
Наглядная пропаганда книги	<p>Организация тематических выставок следующих форматов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка-вопрос, - выставка-игра, - выставка викторина, - выставка-хобби, - персональная, - выставка «Литературный герой» и т. д. 	1 раз в неделю	<p>Привлечение внимания детей и расширение кругозора.</p> <p>Наглядное представление о книжном фонде.</p> <p>Получение оперативной информации о новых поступлениях</p>	Педсовет
III этап – аналитико-обобщающий (2011–2012 гг.)				
	Анализ результатов работы по программе	Ежемесячно 2011, 2012 гг.	100% охват школьников библиотечным обслуживанием, 60% систематически читающих школьников, развитие культуры чтения школьников	

Условия, необходимые для реализации программы:

1. Кадровое обеспечение:

- коллектив педагогов,
- заместитель директора по воспитательной работе,
- заведующая библиотекой,
- библиотекарь,
- классные руководители,
- психолог.

2. Научно-методическое обеспечение:

2.1. Подписка на методические газеты и журналы:

- «Читаем, учимся, играем»,
- «Школьная библиотека»,
- «Сельская школа»,
- «Воспитание школьников»,
- «Праздник в школе»,
- «Последний звонок».

2.2. Увеличение библиотечного фонда.

2.3. Методические пособия по проведению вечеров, конкурсов.

3. Материально-техническое обеспечение:

- хранилище для книг,
- подключение к Интернету,
- телевизор,
- автоматизированная библиотечная программа ИРБИС,
- лекционный зал,
- абонемент,
- читальный зал,
- медиатека,
- фонотека,
- видеотека,
- мультимедиапроектор.

4. Финансовое обеспечение программы:

Этапы	Бюджетные средства	Внебюджетные средства
2008–2009 гг.	20 000	10 000
2009–2011 гг.	10 000	5 000
2011–2012 гг.	5 000	5 000

Контроль за выполнением программы.

Общий контроль за реализацией и координацией организационных действий по программе возложен на заместителя директора школы по воспитательной работе и Совет программы, в который входят представители Попечительского Совета школы, Управляющего совета школы, педагогического коллектива.

Совет программы:

- анализирует поэтапно ход выполнения и может вносить предложения по изменению содержания деятельности программы по направлениям;
- осуществляет организационное, информационное и научно-методическое обеспечение программы;
- оформляет документальное сопровождение всех видов деятельности по программе и отчитывается перед директором школы.

Заместитель директора школы:

- отвечает за выполнение программы;
- определяет форму и периодичность контроля за выполнением программы;
- руководит деятельностью Совета программы.

Директор школы осуществляет кадровое, финансовое, материально-техническое обеспечение программы.

Гнидина Е. В., ведущий
библиотекарь-библиограф
Центральной городской библиотеки
г. Заринска, диплом II степени,
номинация «Лучший авторский проект»

Шукшин. Алтай. Россия

(цикл мероприятий, посвященных 80-летию со дня рождения
В. М. Шукшина)

Василий Макарович Шукшин – уроженец маленького села Сростки, благодаря своему яркому таланту и недюжинному трудолюбию, внес весомый вклад в отечественную и мировую культуру как актер, кинорежиссер и писатель.

Цель: пробудить интерес у жителей города к творчеству В. М. Шукшина посредством наглядной и массовой работы.

Задачи:

- приобщение населения города к литературному наследию В. М. Шукшина;
- повышение читательской активности молодежи;
- формирование у населения города устойчивого интереса к кинотворчеству В. М. Шукшина.

Таблица 1

Массовая деятельность

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Кинотрамвай «Жизнь, словно киноплёнка»	1 раз в квартал	Отдел краеведения
1.1	Остановка «Печки-лавочки»		
1.2	Остановка «Калина красная»		
2	Литературное обозрение «Художник души человеческой»	Январь–март	Отдел краеведения
3	Рассказ-откровение «Он пришел спросить нас о душе»	Апрель–май	Отдел краеведения
4	Информационный час «Земли алтайской верный сын»	В течение года	Отдел краеведения

Таблица 2

Выставочная деятельность

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Фотоэкспозиция «Шукшин в кадре и за кадром» (к 80-летию В. М. Шукшина)	В течение года	Отдел краеведения
2	Книжная выставка «Земли алтайской верный сын»	В течение года	Отдел краеведения
3	Выставка-репортаж «Сросткинские вечорки» (история шукшинских чтений)	3 кв.	Центральная городская библиотека

Издательская деятельность

Открытость шукшинского характера не могла не подкупить художников и скульпторов, решивших запечатлеть образ сына земли алтайской в своем творчестве.

Отдел краеведения представляет набор закладок:

- И образ твой, запечатленный на века...
- Киномир Шукшина.

Информационный обзор цикла мероприятий

Неведомыми путями приходит к народу весть, что писатель понят, уважаем, чтим, любим и что художник, воспевающий отечественную историю, культуру, судьбу родных людей, – именно тот, кого они ждали.

Ответом на вопросы о том, кто есть Василий Шукшин и что значит его творчество для общества, для современников – читателей и зрителей, является разработанный цикл мероприятий «Шукшин. Алтай. Россия».

С первых дней юбилейного года в отделе краеведения была представлена пользователям фотоэкспозиция «Шукшин в кадре и за кадром», на которой размещены фото из его актерских и режиссерских работ.

Книжная выставка «Земли алтайской верный сын» раскрывает читателям Шукшина как писателя, актера и режиссера. Цитатой к выставке стали слова Е. Евтушенко «Шукшин был горбушкой с калиной красной вприкуску, черняшкою той, без которой немислим народ».

Выставка пользуется спросом среди читателей и будет работать в течение года. На выставке представлены: труды критиков и исследователей биографической и творческой деятельности В. М. Шукшина – В. Горна, кинооператора А. Заболоцкого, трехтомный библиографический указатель В. М. Шукшина, художественные произведения, книги, брошюры о памятных местах нашего земляка, публицистические труды и статьи из периодических изданий.

Слайд-презентация «Художник души человеческой» посвящена 80-летию В. М. Шукшина и сыскала среди читателей большой интерес. На мероприятии присутствующие соприкоснулись с важными этапами творческой биографии Шукшина. Ведущие рассказали о Василии Макаровиче, о его литературной, актерской и режиссерской деятельности. Были показаны отрывки из фильмов с его участием: «Два Федора», «Печки-лавочки», «Калина красная», «Живет такой парень».

Мероприятие-кинотрамвай «Жизнь, словно киноплёнка» знакомит с творчеством Шукшина-режиссера. Здесь представлена история создания кинофильма «Печки-лавочки».

На весь мир прославил Алтайский край В. М. Шукшин. Древние говорили: главное не то, как ты жил, а каким тебя запомнили люди. Большой любовью пользуется у народа сын земли алтайской Василий Шукшин. Своим творчеством он вдохновил на создание художественных полотен и памятников скульпторов и художников страны. До конца юбилейного года ежемесячно в стенах библиотеки будут проходить мероприятия, которые будут открывать новые страницы творчества Василия Шукшина.

Приложения

Художник души человеческой (слайд-презентация)

2009 год объявлен на Алтае Годом Шукшина. На весь мир прославил Алтайский край Василий Макарович. Писатель, кинорежиссер, актер, сценарист.

Василий Макарович Шукшин (1929–1974) – история нашей литературы и искусства. О его творчестве ежегодно говорят знакомые, близкие, коллеги, почитатели таланта на Шукшинских чтениях в Сростках.

Первые Шукшинские чтения были организованы в 1976 г., по инициативе краевой писательской организации.

В 1978 г. в Сростках был открыт музей В. М. Шукшина в доме, который писатель купил в 1965 г. своей матери Марии Сергеевне Куксиной. Дом на пригорке у подножия Пикета в день открытия посетили около 2 тыс. человек, одной из первых вошла мать Шукшина. Хозяйским взглядом окинула она свое недавнее жилище, где все было сохранено как в последний приезд сына.

На Шукшинских чтениях в 1989 г. состоялось открытие нового здания музея – школы, в которой учился и один год работал учителем вечерней школы Василий Макарович. Строили школу в 1926–1927 гг. Событие это отражено в романе «Любавины». На усадьбе установлена скульптура В. М. Шукшина. В фондах музея более 200 живописных и графических работ. В залах музея представлены экспозиции: История села Сростки (конец XIX – начало XX вв.); Мемориальный класс, в котором воссоздана обстановка школьного класса 40-х гг. XX века; Творчество В. М. Шукшина. 1954–1974 гг.; Шукшин и современность.

Третьим зданием музейного комплекса является дом, с которым связаны значительные периоды жизни В. М. Шукшина, здесь прошли детские и юношеские годы. Вниманию посетителей музея представлена небольшая часть той обстановки, какая была в семье Куксиных в этом доме. Ежегодно музей-заповедник В. М. Шукшина в Сростках посещают почитатели его таланта.

25 июля 2004 г., в юбилейный год, когда Василию Макаровичу исполнилось бы 75 лет, на горе Пикет ему установлен памятник работы скульптора В. Клыкова. С этого момента Шукшин глядит с любимого Пикета на жизнь односельчан – главных героев его произведений.

Метели над землей отголосили,
В цвету калина тонет, как в снегу...
Я Шукшина представить без России,
Как без него Россию, не могу.
А за селом гармонь вздыхала где-то, –
Осенний ветер щеки холодил...
В последний раз он уходил с Пикета,
Не зная, что в бессмертье уходил...

В поклоне тихом замерли березки,
Уснули пчелы, налетавшись влась...
Он не придет, он не вернется в Сростки,
Где мать его ждала – не дождалась,
И где Катунь истосковалась,
О, как она звала его сюда!...
Промчалась жизнь, как по небу промчалась
Живая, негасимая звезда.
А странные опять приходят люди,
Чтоб посидеть с ним рядом, покурить,
О том, что было, и о том, что будет,
Неспешно с земляком поговорить.
Метели над землей отголосили,
В цвету калина тонет, как в снегу...
Я Шукшина представить без России,
Как без него Россию, не могу...
(И. Пантюхов)

В е д у щ и й 1. В. М. Шукшин родился 25 июля 1929 г. в с. Сростки Бийского района Алтайского края. Мать В. М. Шукшина – Мария Сергеевна – 1909 года, а отец – Макар Леонтьевич – 1912 года рождения. Оба – уроженцы с. Сростки, крестьяне. 26 марта 1933 г. отец в возрасте 21 года был арестован Бийским ОГПУ по обвинению в пособничестве врагам Советской власти. В 1956 г. Макар Шукшин был посмертно реабилитирован как и многие, безвинно пострадавшие в то время.

Вырастила Васю и его сестренку Талю (Наталью) мама. На короткий срок у детей появился отчим Павел Николаевич Куксин, по воспоминаниям Шукшина, – добрый человек. В первых числах июля 1941 г. отчим ушел на фронт, а в 1942 г. он погиб. Немало трудных дней выпало на долю Марии Сергеевны. Второй раз осталась вдовой – это в тридцать-то лет, но надо было жить, растить детей. И жила. Как с детьми пережила войну – лучше не вспоминать.

Мария Сергеевна много рассказывала сыну – о прошлой жизни, о далеких предках. В. М. Шукшин, работая над романом о Степане Разине «Я пришел дать вам волю», все-таки отыскал историю своего крестьянского рода. Оказывается, у реки Суры, притока Волги, есть свой малый приток – речка Шукша. Отсюда, из Поволжья переселились в XIX в. на Алтай предки писателя – Шукшины.

В школе Шукшин любил участвовать в концертах, читал стихи, причем учил много длинных-длинных стихотворений и рассказывал с выражением.

Песни вошли в жизнь Шукшина с детства. Дома с матерью и сестрой Талей они пели по вечерам.

Книги к нему пришли как-то сразу, читал все подряд, без разбору. «Мама боялась, что он зачитается и «сойдет с ума». Все его школьные учебники были

без корочек. Когда мы были дома, он в эти корочки от учебников, вкладывал художественную книжку, ставил ее на стол и читал. Мы видели, что у него, например «География», а через некоторое время он ставил перед собой «Историю», – вспоминает сестра Наталья Макаровна¹.

В 1943 военном году Василий Макарович окончил сельскую семилетку и поступил в Бийский автомобильный техникум.

Однажды попросил сестру отправить пакет в журнал «Затейник». На обратном адресе была написана фамилия «Шукшин». Сестра поинтересовалась, почему он написал эту фамилию, а не «Попов». Он ответил, что его как Попова знают все, а вот о «Шукшине» могут только догадаться. Дело в том, что брат и сестра носили девичью фамилию матери (Попова), потому что отец был репрессирован, и мать боялась оставлять детей на фамилии отца. И только при получении паспортов дети стали Шукшины.

Из Москвы Василий Макарович ответа так и не получил. В селе жил Шукшин Василий Максимович, он работал в колхозе и однажды рассказал работнику райкома партии, что получает письма из Москвы. «Вроде как мне, – говорит он, – Шукшину Вас. Мак., а распечатываю – не мне, но бумага хорошая, папиросная». На вопрос: «Что ты делал с этими письмами?» – отвечал: «Курил»².

Два с половиной года Василий проучился в Бийском автомобильном техникуме. Бросил его, как сам шуточно говорил, «из-за неправильного понимания поведения поршней в цилиндрах». Немного поработал в колхозе и решил уехать из Сросток, пробиваться к Москве.

«Больно вспоминать. Мне шел семнадцатый год, когда я ранним утром, по весне, уходил из дома. Мне хотелось разбежаться и прокатиться на ногах по гладкому, светлому, как стеклышко, ледку, а надо было уходить в огромную неведомую жизнь, где ни одного человека родного или просто знакомого. Было грустно и немножко страшно. Мать проводила меня за село, перекрестила на дорогу, села на землю и заплакала. Я понимал, ей больно и тоже страшно, но еще больней, видно, смотреть матери на голодных детей. Еще там осталась сестра, она маленькая. А я мог уйти. И ушел»³.

Где только не работал Василий Макарович с 17 лет, чтобы самому прокормиться, одеться-обуться да и послать денег в Сибирь: такелажник на строительстве турбозавода в Калуге, слесарь на тракторном заводе Владимира, слесарь на ремонтно-строительном поезде станции Щербинка.... И почти с каждой полочки он делал денежные переводы в Сибирь.

¹ Зиновьева Н. Жил такой парень // Родина. – 1999. – № 6. – С. 74.

² Зиновьева Н. Жил такой парень // Родина. – 1999. – № 6. – С. 74.

³ Всероссийский мемориальный музей-заповедник Василия Макаровича Шукшина в Сростках: Путеводитель. – Барнаул, 2003. – С. 18.

В положенный срок (1949 г.) призвался на флот. Сначала служил на Балтике, потом – в Севастополе: старший матрос, по специальности – радист. В январе 1953 г. военно-медицинская комиссия из-за язвенной болезни списала старшего матроса Шукшина с корабля.

После демобилизации он вернулся в Сростки. Сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости, изрядно помаявшись с математикой. В Сростках, очевидно, не хватало учителей – Шукшин недолгое время преподавал в вечерней школе русский язык и литературу. Все эти годы он тайно вынашивал план второго «броска» на Москву¹.

И летом 1954 г. он твердо решил покинуть Алтай.

О том, как Шукшин поступил в институт кинематографии (ВГИК), существует немало легенд. А как оно было на самом деле, рассказал Василий Белов в воспоминаниях о Шукшине.

В Литературный институт Шукшина не приняли – не прошел конкурс. Он подал свои документы во ВГИК, но на всякий случай и в Архивный институт. «Насколько теперь понимаю, спасла меня письменная работа...» – вспоминал Шукшин годы спустя. В этой письменной работе он изобразил типичных для ВГИКа абитуриентов со всеми их претензиями на причастность к искусству. И получил отличную оценку².

Шукшинский максимализм взглядов и резкость суждений пугали многих педагогов, но режиссер Михаил Ильич Ромм рискнул и взял ершистого парня на свой курс.

Активно и плодотворно формировался Шукшин в конце 50-х гг. и как писатель. В комнате студенческого общежития, где живут еще два человека, он упорно, чаще всего ночами, пишет свой первый роман. Эти «пробы пера» активно поощрялись мастером курса. «Пиши, – говорил Ромм, – в редакцию отсылать не торопись, а мне давай». И, не жалея своего времени, читал, правил, подсказывал. В конце четвертого курса мастер дал добро на публикацию. «Пошлай во все редакции веером. Придут обратно – меняй местами и – снова. Я так начинал»³.

Так он и сделал...

В августе 1958 г. в журнале «Смена» (№ 15) был напечатан рассказ «Двое на телеге» – первая публикация В. Шукшина в центральной печати. И пусть в этом рассказе почти ничего нет от знакомого и любимого нам Шукшина, «Двое на телеге» – будет нам всегда дорог именно тем, что он – первый.

¹ Стрелкова И. Истина, правда, справедливость: о сокровенном в прозе Василия Шукшина // Литература в школе. – 2003. – № 6. – С. 21.

² Там же.

³ Гришаев В. Шукшин. Сростки. Пикет // Барнаул. – 1994. – № 2. – С. 28.

В е д у щ и й 2. Первую роль Василий Макарович получил в 1958 г., находясь на режиссерской практике в Одессе... Дело в том, что М. Хуциев на Одесской киностудии по сценарию В. Савченко «Два Федора» ставил свою вторую картину и пробовал исполнителей на главную роль. По совету Андрея Тарковского, студента-режиссера, он обратил внимание на его сокурсника Василия Шукшина. Постановщик «Двух Федоров» принял решение сразу, и Шукшин был утвержден на главную роль – Федора-большого.

В этой роли Шукшин напоминал русских богатырей. Специально для съемок в этом фильме он был выкрашен блондином. Примечателен тот факт, что во время съемок его часто подсвечивали со спины, делая героя Шукшина выше и шире в плечах. И перед нами предстал чуть угрюмый, неулыбчивый, молчаливый солдат с пшеничными усами, красивый, чернобровый с тремя медалями на груди¹.

Эта актерская работа Шукшина была замечена многими режиссерами, которые стали охотно приглашать Василия Макаровича в свои картины: «Золотой эшелон», «Простая история», «Мишка, Серега и я», «Аленка», «Когда деревья были большими» и др.

Летом 1960 г. Василий Макарович приступил к съемкам своего дипломного фильма «Из Лебяжьего сообщают» с Л. Куравлевым в главной роли. Шукшин сам написал сценарий этого короткометражного фильма. По сюжету эта картина представляла собой небольшую историю из жизни Петра Ивлева – инструктора райкома партии целинного совхоза, роль которого сыграл сам Шукшин. Фильм отзовется в будущих произведениях фамилиями героев, названиями поселков и деревень. Секретарь райкома Байкалов – эта фамилия встретится нам в романе «Любавины», в фильме «Калина красная». Лебяжье – так будет называться деревня в рассказе «Земляки». Да и район – Березовский, снова Березово, Березовка. Совпадение имен и названий отличает многие произведения Шукшина (Расторгуевы, Прокудины, Лизуновы, Колокольниковы, Любавины)...

На просмотре картина молодого режиссера не привлекла к себе особого внимания. Но, тем не менее, «фильм продемонстрировал принципиальный метод Шукшина: за внешне привычным, будничным разглядеть более широкий смысл, докопаться до сути вещей, выявить подлинный человеческий характер. И много лет спустя критики признают, что фильм «Из Лебяжьего сообщают» явился истоком всех более поздних крупных работ режиссера Шукшина»².

По окончании ВГИКа Шукшину предложили ехать в Свердловск, но он отказался, так как был убежден, что настоящее большое кино можно делать

¹ О Шукшине: Экран и жизнь / Сост. Л. Федосеева-Шукшина, Р. Черненко. – М.: Искусство, 1979. – С. 146.

² Тюрин Ю. Кинематограф Василия Шукшина. – М.: Искусство, 1984. – С. 73.

только в Москве. Актерская работа в первые годы по окончании учебы была единственным источником существования для Василия Макаровича.

В е д у щ и й 1. В мартовском выпуске журнала «Октябрь» за 1961 г. напечатаны три рассказа В. М. Шукшина: «Правда», «Светлые души», «Степкина любовь». В январе следующего года «Октябрь» публикует еще один рассказ Шукшина – «Экзамен», а в мае 1962 – еще три: «Сельские жители», «Коленчатые валы», «Леля Селезнева с факультета журналистики». Шукшин работает в это время очень много, активно ищет себя в прозе. С годами углубляется творческое мастерство писателя, его рассказ становится социально значимее, отражает глубину человеческих судеб, авторские оценки становятся резче.

В е д у щ и й 2. В 1963 г. Шукшина принимают на работу режиссером на киностудию им. М. Горького и осенью этого же года он приступает к съемкам первой своей полнометражной картины «Живет такой парень». В основу фильма были взяты два рассказа: «Классный водитель» и «Гринька Малюгин», которые были опубликованы во втором номере журнала «Новый мир» за 1963 г.

«Живет такой парень»... Само название ленты говорит о том, что это рассказ об одном герое. Герой этот молод, он не придуман режиссером, а как бы подсмотрен в жизни. Знакомьтесь – Колокольников Павел Егорович, 1937 года рождения, водитель-механик II класса, водит машину ГАЗ-51 по Чуйскому тракту на Алтае. Холост. Пашка Колокольников – этакий чудик, который, как говорил Василий Макарович, развозит на своем газике доброту людям. «Он не знает, как она нужна им, он делает это потому, что добрый запас его большой души просит выхода»¹.

Легкость проскальзывает в его словах «сфотографировано», «пирамидон». Видно, мотаясь на «полуторке» по стоверстным алтайским дорогам, парень нахватался каких-то верхушек, забавных словечек, но видно, тот же тракт научил его быстро, легко сходить с людьми, привил вкус к ни к чему не обязывающим разговорам, когда интересно схохмить, «блеснуть» своей значимостью. Однако шофер-холостяк, не имеющий собственного гнезда, предощущает невечность молодости. Мерещится ему небывалая, нешуточная любовь, праздник взаимного чувства, покуда его обошедшего. И всю серьезность своих раздумий он прячет под маской Вани-дурачка. Но именно, такой Ваня-дурачок, человек с широкой душой готов прийти на помощь... (Отрывок из к/ф «Живет такой парень»)

На XVI международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Венеции в 1964 г. картина была удостоена главного приза — «Золотой лев святого Марка».

¹ О Шукшине: Экран и жизнь / Сост. Л. Федосеева-Шукшина, Р. Черненко. – М.: Искусство, 1979. – С. 36.

В 1964 г. Василий Макарович принимал участие в съемках фильма Э. Бочарова «Какое оно, море?», где играл роль моряка Жорки. Съемки проходили в Крыму. На съемках этого фильма и произошло его близкое знакомство с Лидией Федосеевой. Однако это не совсем так... Знакомство их состоялось намного раньше – еще во ВГИКЕ, когда первокурсницу Лиду вызвали в комитет комсомола, где Шукшин был секретарем комсомольской ячейки. Тогда он Лиде не понравился.

На съемках фильма «Какое оно, море?» их отношениям был дан новый виток. Образовалась семья, в которой в 1967 г. родилась дочь Мария (Мери Шук, – так шутливо называл дочь Василий Макарович). Через год, в 1968, родилась Ольга.

Съемки очередного фильма Шукшина «Ваш сын и брат», в основу которого легли три его рассказа: «Игнаха приехал», «Степка», «Змеиный яд», начались в 1965 г. Натуры для пролога к фильму будут сниматься на Алтае. Эта картина носит новеллистический характер. Персонажей трех новелл Шукшин сводит в одну семью Воеводиных: Игнат, Степан, Максим, Василий, их сестра немая Верка, их отец и мать.

Фильм открывается видом Катуня. Ледоход. Возвращается домой Степан... Из недолгого их разговора с отцом становится понятно, что он находился в заключении, сейчас вот вернулся домой.

«И понемногу стало разгораться неяркое веселье», – пишет в рассказе Шукшин. Степан во главе стола, он рад, что всем сейчас хорошо, что он позволил им всем собраться вместе, поговорить, посмеяться. Но в самый разгар застолья появляется милиционер. Он не заходит в дом. Нет. Его заметил Степан, и, опечаленный, вышел к нему. Свидетелем этого была Верка, глухонемая сестра, которая была рада возвращению брата. И сердцем она чувствовала, что ее радости пришел конец...

Действие фильма переносятся из алтайской деревни в Москву. И на первый план выдвигается наивный Максим, который получает письмо из деревни. Отец пишет, что мать захворала после истории со Степкой, слегла и просит его раздобыть змеиного яда, который шибко помогает от радикулита. Вся вторая часть кинотриптиха «Ваш сын и брат» отведена мытарствам Максима, который прилежно обходит московские аптеки и везде на свой вопрос о змеином яде получает угнетающий ответ: нету...¹

Заключительная новелла фильма вышла из рассказа «Игнаха приехал» и отчасти из «Змеиного яда». Отчаявшийся Максим обращается за помощью к своему брату Игнату. Последний лет пять уже не видел родного села, за это время он в Москве наладил связи, преуспел.

¹ Тюрин Ю. Кинематограф Василия Шукшина. – М.: Искусство, 1984. – С. 132–133.

На экраны страны лента вышла в 1966 г. А через год В. Шукшину, В. Гинзбургу, В. Санаеву была присуждена Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых за фильм «Ваш сын и брат».

Писатель не скрывал, что любит деревню и ее жителей с их душевной открытостью и непосредственностью. Эти качества, считает он, есть и в городе, но в деревне они просто заметнее «в деревне весь человек на виду».

В е д у щ и й 1. Первый рассказ «Далекие зимние вечера» из первой книги В. Шукшина «Сельские жители» – о детстве. Благодарная память писателя выбрала из череды военных дней не совсем обычный далекий зимний вечер, когда в доме был маленький праздник: варились пельмени, и шилась новая рубаха Ваньке Колокольникову. Может, именно потому так и запомнился этот вечер, что подобных было очень немного. Обиженный несправедливостью, Ванька может дракой закончить игру в бабки, прогулять школьные занятия, но, возвратившись домой, становится главным помощником мамы, «мужчиной» в доме. Когда с работы возвращалась мать, в семье начинается праздник: она принесла кусок мяса, будут пельмени... Но, сморенный усталостью, Ванька дремлет. Ему не до ужина, каким бы сказочно роскошным он ни был.

Позднее Шукшин напишет целый цикл рассказов «Из детских лет Ивана Попова», где светло поделится с нами запомнившимися, а значит, в чем-то важными, определяющими становление личности подростка, эпизодами собственной жизни.

В 1968 г. в издательстве «Советский писатель» вышел сборник «Там, вдали». Повесть не принадлежит к числу самых заметных произведений Василия Макаровича, но в ней автор как раз и стремился наиболее отчетливо показать отток населения из деревни. В. Шукшин показывает очень разных людей. Порой у них нелегкая судьба, они грубоваты, прямолинейны. В сознании читателей и критиков прижилось название «чудик» (по одноименному рассказу, 1967). Именно «чудики» являлись главными героями рассказов, объединенных Шукшиным в один из лучших его сборников «Характеры», вышедшем в 1973 г. в издательстве «Современник».

В е д у щ и й 2. Для сценария «Странных людей» Шукшин отобрал три рассказа: «Чудик», «Миль пардон, мадам!» и «Думы».

На экраны фильм Шукшина «Странные люди» вышел в 1969 г. Съемки проходили во Владимирской области и древнем городе Суздале. В. М. Шукшин в городах и поселках этого региона хотел проникнуться стариной и поискать места, которые пригодились бы для съемок фильма о Степане Разине.

«Странные люди» – это три самостоятельных сюжета, три киноновеллы, объединенных сходными, заведомо обыкновенными деревенскими жителями.

Первая киноновелла носит название «Братка», именно в ее основу и лег рассказ «Чудик».

Василий Князев – он и есть Чудик – приехал к своему брату в Ялту, здесь Князев-старший служит в каком-то санатории. Старший брат подумывает о женитьбе, и вот он вместе с Чудиком отправляется на очередные смотрины. Роль Лидии Николаевны играет Л. Н. Федосеева, она впервые выступила в кинематографе Василия Шукшина именно в «Странных людях». Ну, и все, погостил в Крыму. Прошли всего сутки. Братка особо не удерживал. Видно, сам был доволен внутренне, что младший уезжает. Притворно вздохнул: подарка, мол, не приготовил. С тем и расстались.

Вторая новелла называется «Роковой выстрел». В ее основу лег рассказ «Миль пардон, мадам!», написанный в 1968 г. Это киноновелла о беспалом стрелке, непутевом мужике Броньке, которого играл ленинградский актер Е. Лебедев, одержимом навязчивым желанием каждому новому в деревне человеку поведать о покушении на Гитлера, якобы совершенном им, Пупковым, в июне 43-го¹. Бронька Пупков – характер-притча. Это не враль, а искореженная войной судьба, изъеденная комплексами душа.

Главный герой третьей новеллы «Думы» – Матвей Рязанцев, пожилой рассудительный председатель колхоза. По своему типу он близок и к Чудику, и к Броньке Пупкову: необоримой душевной маятой, незатухающей тоской по какому-то душевному празднику. В образе Матвея отражен дух социальной биографии старшего поколения сельских жителей, потомственных земледельцев.

Фильм после выхода в прокат был разнесен критиками в пух и прах. Более того, киноновеллу «Роковой выстрел» осуждали особенно. Шукшин сам был не очень доволен своим детищем. Но он понимал своих героев, и не оправдывал их.

В е д у щ и й 1. О душевных переживаниях и трагической судьбе Шукшин повествует на страницах своего романа «Я пришел дать вам волю»... Когда впервые заинтересовался Шукшин личностью Степана Разина, трудно сказать. Со школьных лет образ Разина тревожил его, во время учебы в Бийском автомобильном техникуме Шукшин, по воспоминаниям одного из друзей-земляков, обмолвился, что хотел бы проехать по следам Стеньки Разина. Поездка по разинским местам состоялась намного позднее, весной 1966 г., когда Шукшин вплотную приступил к созданию образа народного героя.

А одним из первых этапов художественного воплощения Разина стал рассказ Шукшина «Стенька Разин», написанный в 1960 г.

В. М. Шукшин создает и печатает сценарий фильма в журнале «Искусство и кино» в 1968 г. Но, столкнувшись с препятствиями в постановке фильма, он углубляется и не оставляет работу над образом Разина.

Роман – следующий шаг в постижении героя. Степан Тимофеевич Разин происходил из домовитого казачества: к казацкой верхушке принадлежали,

¹ Тюрин Ю. Кинематограф Василия Шукшина. – М.: Искусство, 1984. – С. 159.

вероятно, его предки в первом поколении. «Вид его был величественный, осанка благородная, выражение лица гордое, роста он был высокого, лицо имел рябоватое. Он обладал способностью внушать страх и любовь». Разин хорошо знал положение и нужды народа. Так что же сделал Разин?

После принятия Разиным решения о войне с государством, он идет войной на бояр и дворян. Города сдаются без боя, иные встречают даже хлебом-солью. Войско Разина растет. Слава Разина бежала впереди него. В нем и любил ту захороненную надежду свою на счастье, на святое воскресенье... Но продолжалась эта любовь недолго. Давнее недоверие казака к простому мужику сказалось. Разин возвращается на Дон.

В е д у щ и й 2. В 1971 г. в журнале «Сибирские огни» (№ 1, 2) был опубликован роман «Я пришел дать вам волю». Отдельной книгой роман вышел в издательстве «Советский писатель» в конце 1974 г., уже после смерти автора. На Алтае этот роман увидел свет в 1984 г.

В роли Степана Разина Василий Макарович хотел сняться сам. Слишком дорог он был Шукшину.

Сценарий В. М. Шукшина получил высокую оценку историков, был одобрен руководством киностудии им. М. Горького. Однако подготовительный период для съемок фильма продлен не был.

В 1969 г. за заслуги в области советской кинематографии Василию Шукшину присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

В этот период снимаются фильмы с участием В. М. Шукшина: «Мужской разговор», «Держись за облака», «Любовь Яровая», «Даурия», «Освобождение».

Однако вернемся к фильму на современную тему, им стала кинолента «Печки-лавочки». Еще один плод напряженной работы В. М. Шукшина конца 60-х гг.

Натурные съемки фильма проходили летом 1971 г. на Алтае. Это третий «алтайский» фильм Шукшина, но впервые он снимал картину именно в колыбельных своих местах – в Сростках и селах соседнего Советского района – Шульгин Лог и Платово. Впервые он снимал в фильме столько земляков, что кино могло показаться документальным. В фильме снялись его дочери Маша и Оля, мать Мария Сергеевна, жена Лидия Федосеева. И впервые Шукшин-актер снялся у Шукшина-режиссера в главной роли – алтайского тракториста Ивана Расторгуева.

В архиве Шукшина хранится экземпляр заявки, отправленной на имя Сизова. Вот как автор излагает содержание сценария «Печек-лавочек»: «Это опять тема деревни, с «вызовом», так сказать, в город. Иван Расторгуев, алтайский тракторист, собрался поехать отдохнуть к Черному морю. История этой поездки и есть сюжет фильма¹. (Отрывок из к/ф «Печки-лавочки»)

Ведущий 1. «Это – моя большая работа. Я подумал, что, может быть, я, крестьянин по роду, сумею рассказать о жизни советского крестьянства, начав свой

¹ Тюрин Ю. Кинематограф Василия Шукшина. – М.: Изд-во Искусство, 1984. – С. 183.

рассказ где-то от начала двадцатых годов и – дальше...»¹. Так говорил Шукшин о своем романе «Любавины». Он автором был задуман и начат еще до поступления во ВГИК, и работа над ним шла с перерывами до 1963 г. Роман был первой попыткой художественного осмысления судеб российского крестьянства на исторических изломах.

Роман был задуман как семейное предание. Байкаловы, Колокольниковы, Малюгины, Поповы – это фамилии реальных, живущих в Сростках семей – действующих лиц романа. По словам самого Шукшина, в романе он хотел рассказать об одной крепкой семье, которая была вовлечена в прямую и открытую борьбу с Новым, с новым предложением организовать жизнь иначе. И вся семья Любавиных погибла. Иначе не могло быть. За мальчиком, который победил их, пролетарским посланцем, стоял класс, более культурный, думающий, взваливший на свои плечи заботу о судьбе страны.

Во второй книге романа Шукшин хотел рассказать о трагической судьбе главного героя Егора Любавина. «Главная мысль романа – куда может завести судьба сильного волевого мужика, изгнанного из общества, в которое нет возврата».

В е д у щ и й 2. В 1972 г. был экранизирован роман «Любавины». Сам же Шукшин «Любавиных» так и не экранизировал. Что-то ему помешало. Экранизация его романа режиссером Л. Головня была выполнена вполне профессионально. Фильм выстроился в цепь приключенческих происшествий, хотя драма революционной ломки села и потеснила драму характеров.

В начале 70-х у Василия Макаровича зарождается интерес к театру. Шукшин пишет пьесу для театра «Энергичные люди». Ее ставит на сцене Ленинградского Большого драматического театра Г. А. Товстоногов. 17 июня 1974 г. состоялся премьерный показ спектакля. С этого момента произведения Шукшина прочно входят в репертуар отечественных театров.

Итоговой, обобщающей картиной В. М. Шукшина стала лента «Калина красная», снятая на «Мосфильме» в 1974 г. Такого зрительского успеха не знал ни один шукшинский фильм. На VII Всесоюзном кинофестивале в Баку, проходившем в апреле 1974 г., он получил главный приз. По опросу журнала «Советский экран», актерская работа Шукшина – Егор Прокудин – была признана лучшей ролью года.

В фильме «Калина красная» Шукшин смог полностью раскрыться и реализовать себя и как драматург, и как режиссер, и как актер. Главный герой фильма Егор Прокудин – вор, рецидивист. В киноповести писатель раскрывает предысторию своего героя, чья судьба в отроческие годы была сломлена войной. Осиротев, он попал в банду, жил по воровским законам и понятиям. Но настает момент в жизни Прокудина, когда он, отсидев в колонии очередные пять лет, выходит на волю. С этого начинается фильм «Калина красная», Егор не

¹ Горн В. Ф. Наш сын и брат. – Барнаул: Алт. кн. изд., 1985. – С. 130.

смирился, он рвется прочь из обстоятельств, сам себя пытаясь вытащить из ложной колеи жизни. Однако вырваться ему не удастся, и в конце фильма мы видим его лежащим на недопаханной полосе и умирающим.

Для чего он жил? К сорока годам у Прокудина порваны все ценностно-значимые связи с жизнью: отторгнуто общество, предана мать. Именно сцена встречи Егора со своей матерью приобретает огромное значение в смысловой и эмоциональной структуре фильма. Драматизм здесь достигает наивысшей точки, находя затем выход в отчаянно-истовом признании Егора. (*Отрывок из к/ф «Калина красная»*). «Калина красная» стала последним детищем Шукшина-режиссера и Шукшина-актера.

В е д у щ и й 1. Последним литературным произведением Василия Макаровича стала повесть-сказка «До третьих петухов». Сказка про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума, добывать справку, что он умный и образованный. (*Отрывок из произведения*).

Добывая справку, Иван встречает на своем пути много разных врагов. Но, как и положено сказочному герою, шукшинский Иван побеждает всех: Бабу Ягу и ее дочку, Змея Горыныча; и даже черти вынуждены считаться с Иваном. В итоге Иван добыл не только справку, а целую печать. А что с ней делать никто не знает. Счастливого финала в сказке явно нет.

Сказка «До третьих петухов» создавалась на Дону в перерывах между съемками фильма «Они сражались за Родину» (по роману М. Шолохова), больше по ночам, в маленькой каюте теплохода «Дунай», пришвартованного к донскому берегу и заменявшего собой гостиницу. Работа над сказкой шла то быстрее, то медленнее, но почти вся на глазах Георгия Буркова.

В е д у щ и й 2. Роль Петра Лопухина в фильме «Они сражались за Родину» для актера Василия Макаровича оказалась последней... 2 октября 1974 г. В. М. Шукшин на сорок шестом году жизни скоропостижно скончался.

7 октября 1974 г. Василий Макарович Шукшин был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В Центральном Доме кино состоялся траурный митинг. Проводить Шукшина в последний путь пришли тысячи почитателей его таланта.

И остается в нас чуть усталый, глуховатый голос Василия Шукшина: «Нам бы про душу не забыть. Нам бы немножко добрее быть... мы один раз, уж так случилось, живем на земле. Ну, так и будь ты повнимательнее друг к другу, добрее».

С этим жил, в это верил, это проповедовал Василий Шукшин.

Литература

1. Всероссийский мемориальный музей-заповедник Василия Макаровича Шукшина в Сростках : путеводитель. – Барнаул, 2003. – 65 с.
2. Всероссийский мемориальный музей-заповедник В. М. Шукшина : путеводитель. – Барнаул : ООО «Издательский дом «Алтапресс», 2004. – 14 с.
3. Горн, В. Ф. Наш сын и брат / В. Ф. Горн. – Барнаул : Алт. кн. изд., 1985. – 207 с.
4. Гришаев, В. Шукшин. Сростки. Пикет / В. Гришаев // Барнаул. – 1994. – № 2. – С. 24–38.

5. Заболоцкий, А. Шукшин в кадре и за кадром / А. Заболоцкий. – М. : Альпари, 1997. – 254 с.
6. Заболоцкий, А. Шукшин в жизни и на экране / А. Заболоцкий // Роман-газета. – 1999. – № 10.
7. Зиновьева, Н. Жил такой парень / Н. Зиновьева // Родина. – 1999. – № 6. – С. 74–76.
8. Коробов, В. Василий Шукшин: Вещее слово / В. Коробов. – М. : Мол. Гвардия, 1999. – 405 с.
9. О Шукшине: Экран и жизнь / [сост. : Л. Федосеева-Шукшина, Р. Черненко]. – М. : Искусство, 1979. – 335 с.
10. Стрелкова, И. Истина, правда, справедливость: о сокровенном в прозе Василия Шукшина / И. Стрелкова // Литература в школе. – 2003. – № 6. – С. 21–23.
11. Тюрин, Ю. Кинематограф Василия Шукшина / Ю. Тюрин. – М. : Искусство, 1984. – 319 с.
12. Шукшин, В. Слово о «малой родине» / В. Шукшин. – М. : Союз кинематографистов СССР, 1991. – 67 с.

Методические рекомендации для подготовки заявки социального проекта, разработанные на основании закона Алтайского края от 09.11.2006 г. № 127 «Об утверждении краевой целевой программы «Молодежь Алтая» на 2007–2010 годы», положения «О предоставлении грантов Администрации Алтайского края в сфере молодежной политики»

Конкурс социальных проектов на предоставление грантов Администрации Алтайского края (далее – конкурс) проводится в целях осуществления государственной региональной молодежной политики, поддержки социальных проектов молодежных муниципальных представительных органов, общественных объединений и некоммерческих организаций, укрепления сотрудничества органов государственной власти и институтов гражданского общества.

Общие понятия

Грантом Администрации Алтайского края в сфере молодежной политики (далее – «грант») являются средства краевого бюджета, предоставляемые грантополучателю на безвозмездной и безвозвратной основе по итогам конкурса социально значимых проектов.

Грантодателем является управление Алтайского края по образованию и делам молодежи (далее – «управление»), предоставляющее гранты в пределах средств краевого бюджета, предусмотренных на эти цели в программе.

Грантополучателем является соискатель гранта, признанный победителем конкурса.

Грантозаявителем (соискателем гранта) – является юридическое лицо, отвечающее требованиям, установленным пунктом 2.1 положения от 29.05.2007 г. «О порядке и условиях предоставления грантов Администрацией Алтайского края в сфере молодежной политики», подавшее заявку на участие в конкурсе социально значимых проектов (далее – «заявка»).

Социально значимый проект (далее – «проект») – разработанный соискателями гранта комплекс мероприятий, не преследующих цели получения прибыли и направленных на достижение социально значимого результата.

Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – создание условий для реализации наиболее значимых социальных проектов в сфере молодежной политики на территории Алтайского края.

Задачи конкурса:

- содействие деятельности молодежных муниципальных представительных органов;
- поддержка и реализация социально значимых молодежных проектов;
- поддержка реализации программ, направленных на развитие патриотического воспитания молодежи;
- содействие социальному, культурному, нравственному и физическому развитию молодежи.

Предоставление грантов осуществляется для реализации социальных проектов по направлениям программы «Молодежь Алтая» на 2007–2010 годы (далее – «программа»):

- профессиональная социализация молодежи и поддержка молодежных инициатив;
- поддержка молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- поддержка талантливой молодежи;
- патриотическое и гражданское воспитание молодежи;
- пропаганда здорового образа жизни;
- развитие международного сотрудничества и межэтнического взаимодействия молодежи;
- повышение эффективности деятельности в сфере молодежной политики.

Участники конкурса

Соискателями грантов могут быть органы местного самоуправления, образовательные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения, зарегистрированные в качестве юридического лица в установленном порядке и осуществляющие свою деятельность на территории Алтайского края

не менее одного года на момент подачи заявки для участия в конкурсе (далее – участники).

Соискателями грантов не могут быть:

- политические партии и движения;
- религиозные объединения.

Участники вправе подать не более одной заявки по каждому направлению программы «Молодежь Алтай» на 2007–2010 годы (т. е. одна организация может подать одновременно до семи заявок).

Участники конкурса при разработке социального проекта могут взаимодействовать с инициативными группами.

Конкурсная комиссия

Конкурсная комиссия (далее – комиссия) в целях объективного рассмотрения поступивших заявок, проведения конкурса и определения победителя может создаваться как по всем направлениям конкурса, так и по каждому в отдельности.

Состав комиссии утверждается приказом управления. Состав комиссии в случае необходимости может изменяться (дополняться) в течение всего срока ее деятельности. Деятельность комиссии планируется на текущий календарный год, срок действия ее полномочий может быть продлен на один год.

График заседаний комиссии, время и место их проведения определяются управлением. Комиссия вправе сама определять порядок отбора конкурсных проектов. Заседание комиссии считается правомочным, если в его работе приняло участие более половины членов комиссии.

В состав комиссии включаются депутаты Алтайского краевого Совета народных депутатов, представители органов исполнительной власти Алтайского края, общественных объединений, бизнеса и другие лица.

Комиссия имеет право:

- запрашивать в пределах своей компетенции у органов государственной власти края, органов местного самоуправления, иных органов и организаций необходимые документы, материалы и информацию;
- при необходимости привлекать для проведения экспертизы проектов специалистов, не являющихся членами комиссии (при принятии решений указанные специалисты имеют право совещательного голоса);
- вносить изменения в запрашиваемую соискателем гранта сумму в зависимости от объема планируемой деятельности, финансового обоснования проекта и количества поступивших заявок.

Комиссию возглавляет председатель. Председатель осуществляет общее руководство деятельностью комиссии, ведет заседания, утверждает принимаемые комиссией решения, объявляет победителей конкурса, утверждает протокол заседания комиссии, несет персональную ответственность за выполнение

возложенных на комиссию задач. В случае отсутствия председателя его функции и права переходят к заместителю председателя комиссии.

Решения комиссии принимаются путем открытого голосования простым большинством голосов членов комиссии, присутствующих на заседании, и оформляются протоколом. При равенстве голосов, голос председателя является решающим. При несогласии члена комиссии с принятым решением по его желанию в протоколе отражается особое мнение. Заседание комиссии по определению победителя конкурса проводится в двухнедельный срок со дня окончания срока подачи заявок.

Член комиссии не может принимать участие в обсуждении проекта соискателя гранта, если он является учредителем, членом, сотрудником организации, подавшей заявку на конкурс. При голосовании его голос не учитывается.

Протоколы заседаний комиссии ведет секретарь комиссии. Протокол заседания подписывается председателем и секретарем комиссии. Подписанный протокол является основанием для подготовки приказа управления о предоставлении грантов победителям конкурса.

Конкурсная комиссия не ведет переписки с соискателями грантов, проекты которых отклонены. Причины отклонения проектов не сообщаются. Представленные для отбора проекты не рецензируются, документы и материалы не возвращаются.

Рассмотрение и оценка социальных проектов

Заявки на финансирование социальных проектов передаются в управление по адресу: г. Барнаул, ул. Горького, 39. Заявка передается для регистрации специалисту, ответственному за прием заявок. Заявки, присланные по почте (в том числе электронной), к рассмотрению комиссией не принимаются.

Принятые для дальнейшего участия в конкурсе социальные проекты направляются в комиссию.

Основные критерии оценки социальных проектов:

- социальная значимость проблемы, востребованность результатов реализации социального проекта;
- соответствие форме заявки и качество оформления представленных на конкурс документов;
- численность молодежи, вовлеченной в реализацию проекта, и/или благополучателей;
- соответствие ресурсных и профессиональных возможностей организации в реализации социального проекта;
- реалистичность сроков выполнения социального проекта, возможность продолжения деятельности после окончания выплат по гранту;

- эффективность проекта с точки зрения расходования финансовых средств и наличие собственного вклада в денежном и/или натуральном выражении.

Дополнительными критериями оценки социальных проектов могут быть:

- наличие положительного экспертного заключения молодежных представительных органов, если такие действуют на территории муниципального образования;
- партнерство с органами государственной власти и местного самоуправления, коммерческими и некоммерческими организациями в реализации данного проекта;
- привлечение средств массовой информации к освещению социального проекта.

Комиссия вправе отклонить недостаточно проработанный или не отвечающий критериям оценки социальный проект. При необходимости члены комиссии вправе запросить у грантозаявителей дополнительные сведения и документы о проекте. По итогам общих оценок членов комиссии определяется средний балл по каждому проекту и составляется рейтинг проектов. Окончательное решение об определении победителей конкурса принимается путем голосования. Социальные проекты, набравшие одинаковое количество баллов или имеющие незначительную разницу в баллах, обсуждаются дополнительно, а члены комиссии, давшие им наивысшую оценку, аргументируют принятое решение. При возникновении спорных ситуаций председатель комиссии или лицо его заменяющее вправе единолично принимать решение в пользу любой из сторон.

Председатель комиссии вправе самостоятельно устанавливать квоту по предоставлению грантов на поступившие заявки от муниципального образования, исходя из численности молодежи, проживающей на его территории.

Социальные проекты, не прошедшие конкурсный отбор, но получившие высокую оценку, включаются в резервный список. В случае, если социальный проект, прошедший конкурсный отбор по непредвиденным обстоятельствам не может быть реализован, к конкурсу привлекаются социальные проекты, включенные в резервный список.

Информация о решении комиссии размещается на официальном сайте Администрации Алтайского края в течение 5 рабочих дней после издания приказа управления.

Организация и проведение конкурса

Организацию и проведение конкурса осуществляет управление.

Приказом управления утверждается график проведения конкурсов, максимально допустимый размер гранта по направлениям конкурса, приоритетные направления реализации проектов.

Приказом управления могут быть утверждены методические рекомендации и другие материалы, способствующие активизации включения молодежи в социально активную деятельность.

Извещение о проведении конкурса публикуется грантодателем в газете «Алтайская правда» и размещается на официальном сайте органов власти Алтайского края не позднее, чем за 10 дней до начала приема заявок. В извещении о проведении конкурса указываются грантодатель, сроки проведения конкурса, место и порядок приема заявок, направления, по которым проводится конкурс, объем средств краевого бюджета, предусмотренных на предоставление грантов, контактный телефон комиссии, иные необходимые сведения о конкурсе.

Срок приема заявок составляет не менее 30 дней. Все информационные материалы, касающиеся реализации проекта, размещаемые грантополучателем в печатных или электронных средствах массовой информации, должны содержать следующую ссылку: «Проект реализуется за счет средств целевой программы «Молодежь Алтая» на 2007–2010 годы».

Грантополучатель во время организации и проведения мероприятий в рамках реализации проекта обязан использовать логотип программы в соответствии с положением «О логотипе целевой программы «Молодежь Алтая» на 2007–2010 годы», утвержденным приказом управления от 16 февраля 2007 г. № 510.

Грантополучатель предоставляет грантодателю отчет об использовании бюджетных средств грантодателя ежемесячно, не позднее 10 числа месяца, следующего за отчетным. Расходование средств, выделенных на реализацию проекта, должно быть осуществлено грантополучателем не позднее 25 декабря текущего года.

Грантополучатель несет ответственность за своевременность и целевое использование бюджетных средств. В случае нецелевого использования бюджетных средств грантополучатель обязан возратить полученные средства путем их перечисления на счет грантодателя.

Условия и сроки оформления документов

Для участия в конкурсе грантозаявители представляют в управление документы в срок до 17.00 часов местного времени последнего дня приема заявок, утвержденный приказом управления.

Обязательными документами являются:

1. Заявка, подаваемая по форме, указанной в Приложении, в одном экземпляре с копией материалов на электронном носителе в формате: текстовый редактор Word for Windows версии от 6.0 и выше с использованием шрифтов Times New Roman размером № 14 через одинарный интервал, включающая в себя:

а) титульный лист (см. Приложение);

б) заявку в соответствии со структурой (см. Приложение);
в) резюме основных исполнителей (участников проекта);
г) программы «круглых столов», тренингов, образовательных курсов, сценарии театральные постановки и т. д., если их реализация предполагается в проекте;

2. Копии учредительных документов (Устав, Положение), заверенные печатью и подписью руководителя юридического лица;

3. Копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица, заверенная печатью и подписью руководителя юридического лица;

4. Копия свидетельства о постановке юридического лица на учет в налоговом органе;

5. Копия баланса за последний отчетный период, заверенная подписью главного бухгалтера организации;

6. Банковские реквизиты, заверенные подписью главного бухгалтера организации с обязательным указанием его контактного телефона (для бюджетных организаций и учреждений необходимы банковские реквизиты с указанием внебюджетного счета);

7. Наименование, юридический и почтовый адрес юридического лица.

К заявке могут прилагаться дополнительные документы:

а) рекомендательные письма;

б) статьи, копии дипломов, благодарственных писем, фотографии и т. п.;

в) иные документы и информационные материалы по усмотрению грантозаявителя.

Грантодатель проверяет заявку на соответствие требованиям настоящего положения. По результатам проверки грантодатель принимает одно из следующих решений:

о приеме заявки;

об отказе в приеме заявки.

Заявка, в приеме которой отказано, возвращается соискателю с обоснованием причины отказа.

Отказ в приеме заявки не препятствует повторной подаче заявки в установленные сроки, если будут устранены недостатки, послужившие основанием для отказа.

Средства гранта не могут быть использованы на:

- коммерческие проекты, предполагающие извлечение прибыли;
- осуществление гуманитарной помощи;
- проведение научных исследований;
- осуществление деятельности, не связанной с представленным на конкурс проектом;
- развлекательные мероприятия;
- оказание материальной помощи;
- покрытие текущих расходов организации;
- проведение митингов, демонстраций, пикетирования;

- участие в предвыборных кампаниях;
- осуществление деятельности в религиозной сфере.

Управление не принимает заявки с прилагаемыми к ним документами:

- поступившие после истечения срока приема заявок, указанного в положении;
- поданные анонимным лицом;
- не соответствующие требованиям положения о конкурсе.

Реализация социальных проектов

Источником финансирования конкурса являются средства на реализацию программы, объем которых определяются ежегодно в законе о краевом бюджете на соответствующий финансовый год. Максимальные размеры грантов, предоставляемые в пределах средств, предусмотренных по каждому направлению, утверждаются приказом управления.

Максимальные размеры грантов, предоставляемых в пределах средств, предусмотренных по каждому направлению:

- организациям, участвующим в конкурсе на получение грантовых средств впервые, – до 30 тыс. рублей;
- организациям, имеющим опыт успешной реализации грантовых средств 2 проектов, – до 50 тыс. рублей;
- организациям, имеющим опыт успешной реализации грантовых средств 3 и более проектов, – до 100 тыс. рублей.

Расходование средств проекта должно быть осуществлено не позднее 25 декабря текущего года. Комиссия вправе вносить изменения в запрашиваемую грантозаявителем сумму в зависимости от объема планируемой деятельности, обоснованности бюджета проекта и количества поступивших заявок.

Финансирование расходов на реализацию проектов осуществляется на основании договора, который заключается между грантодателем и грантополучателем в течение 30 дней со дня объявления результатов конкурса. Договор в двух экземплярах необходимо предоставить в управление в течение 10 дней после его выдачи грантополучателю. В случае несвоевременного возврата договора средства переходят организации, находящейся в резервном списке. В договоре о предоставлении гранта должны быть определены направления расходования средств.

Организаторы осуществляют контроль за реализацией социальных проектов. Освещение процесса реализации социальных проектов в средствах массовой информации может осуществляться специалистами управления по письменной заявке грантополучателя. Ответственность сторон за неисполнение или ненадлежащее исполнение социального проекта определяется договором, заключаемым между грантодателем и грантополучателем. Грантополучатель несет ответственность за своевременность и полноту целевого использования бюджетных средств. В случае нецелевого использования бюджетных средств грантополучатель обязан возвратить полученные средства.

Предоставление отчетов

Грантополучатель предоставляет грантодателю отчетность об использовании бюджетных средств управления ежемесячно, не позднее 10 числа месяца, следующего за отчетным.

Титульный лист заявки

Название проекта, направление на которое подается заявка					
1. Организация-заявитель ¹ (название, адрес)					
2. Организация-исполнитель (название, адрес)					
3. Руководитель организации-заявителя ² (ФИО, адрес, телефон)					
4. Руководитель проекта (ФИО, адрес, телефон)					
5. Автор проекта (идеи) (ФИО, адрес, телефон)					
6. Бухгалтер проекта (ФИО, адрес, телефон)					
География проекта					
Численность населения, вовлеченного в проект	Исполнители, в том числе добровольцы	чел.	В том числе молодежи (14–30 лет)	Исполнители, в том числе добровольцы	чел.
	Благополучатели	чел.		Благополучатели	чел.
	Всего	чел.		Всего	чел.
Краткое описание проекта, конкретные ожидаемые результаты					
Срок выполнения проекта			Срок реализации средств		
Запрашиваемая сумма, руб.		Имеющиеся средства, руб.		Полная стоимость проекта, руб.	
Прилагаемые письма					

Структура заявки

1. Информация об организации

1.1. Описание организации

Краткое описание (не более 2–3 абзацев) истории, цели и задач, основной деятельности вашей организации и ее перспектив на ближайшие годы.

1.2. Опыт участия в грантовых конкурсах

№	Наименование организации-грантодателя	Наименование конкурса	Дата проведения	Наименование проекта	Результат	Реализованная сумма, руб.

¹ Пункты 1 и 2 могут совпадать

² Пункты 3,4 и 5 могут совпадать; если до 30 лет – указать возраст.

2. Описание проекта

2.1. Обоснования необходимости проекта

В описании (не более 1 страницы) Вы должны доказать и обосновать актуальность выполнения данного проекта:

Почему этот проект необходим?

Какие проблемы он будет решать?

2.2. Цель и задачи проекта

Этот раздел должен содержать:

- конкретную цель, которую ставит перед собой организация для решения выбранной проблемы;
- задачи, которые будут решаться для достижения поставленной цели.

2.3. Описание проекта: стратегия и механизм достижения поставленной цели

В данном разделе (не более 3 страниц) описываются стратегия и методы достижения поставленной цели, а также механизм реализации проекта:

Каким образом будет достигнута намеченная цель?

Как будут выполняться поставленные задачи?

Кто будет осуществлять их реализацию?

Какие ресурсы будут использованы, как будет производиться отбор участников учебной программы или получателей услуг, как будет распространяться литература и т. д.?

2.4. География проекта

В данном разделе указываются конкретные наименования муниципальных образований Алтайского края, задействованных в реализации проекта.

3. Рабочий план реализации проекта

3.1. Сведения об основных исполнителях проекта

В данном разделе необходимо представить список основных исполнителей проекта с приложением их резюме.

3.2. План-график реализации проекта

№	Наименование этапа проекта	Дата	Основное содержание этапа	Ответственный

3.3. Медиаплан проекта

№	Наименование этапа проекта	Наименование СМИ	Форма изложения информации	Число

3.4. Бюджет проекта

Наименование статьи затрат	Стоимость, руб.	Кол-во, мес. (шт.)	Всего, руб.	Имеется у партнера руб.	Имеется у заявителя руб.	Требуется, руб.	Примечания ¹
1	2	3	4=2x3	5	6	7=4-(5+6)	

4. Механизм оценки результатов

Этот раздел (2–3 абзаца) должен содержать ответы на следующие вопросы:

Каким образом будет оцениваться эффективность проекта в целом?

Кто будет оценивать достижения поставленных задач и намеченных результатов в ходе выполнения проекта (описать процедуру оценки) и по его окончании?

Каковы критерии оценки эффективности проекта?

5. Конкретные ожидаемые результаты и эффект проекта в долгосрочной перспективе

В этом разделе (не более 1 страницы) должна содержаться конкретная информация (с указанием количественных и качественных показателей) о результатах проекта. Например, запланировано проведение семинара, нужно указать количество обученных слушателей; если реализуется программа по предоставлению каких-либо услуг, нужно указать количество слушателей или организаций (привести перечень), пользующихся этими услугами.

Если проект может быть продолжен или состоит из нескольких этапов, то необходимо предоставить следующую информацию:

Как предполагается развивать деятельность в этом направлении после выполнения проекта?

Каким образом предполагается сохранить и расширить достижения данного проекта?

Каким образом данная программа будет существовать в дальнейшем?

¹ В этом разделе указываются подробные пояснения к бюджету.

Список авторов

Андриенко Наталья Владимировна – методист научно-методического отдела АКУНБ

Гнидина Евгения Владимировна – ведущий библиотекарь-библиограф Центральной городской библиотеки г. Заринска,

Кастаусова Елена Александровна – библиотекарь МОУ «Парфеновская средняя школа» Топчихинского района

Новожилова Елена Николаевна – заведующая библиотечно-информационным центром МОУ «Гимназия № 80» г. Барнаула

Пигин Олег Федорович – библиотекарь МОУ «Антоньевская средняя общеобразовательная школа» Петропавловского района

Старцева Татьяна Алексеевна – библиотекарь научно-методического отдела АКУНБ

Тихомирова Людмила Владимировна – заведующая методическим отделом МУК «Заринская центральная межпоселенческая библиотека» г. Заринска



ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ

Защита прав потребителей : сб. методико-библиогр. материалов / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Информ.-библиогр. отдел. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2008. – 116 с.

Цена 50 руб.

В сборнике представлены закон и краткая история законодательства о защите прав потребителей, даны обзор и характеристика форм и методов работы отечественных библиотек по воспитанию потребительской культуры населения.

Каталог видеотеки : в 3 вып. Вып. 1. / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова. Отдел гуманитарной литературы; сост.: Т. А. Попадыч, О. А. Салос; ред. Т. Д. Негреева. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2009. – 68 с.

Цена 25 руб.

Издание включает в себя полный перечень отечественных художественных фильмов и фильмов-спектаклей, анимационных, музыкальных фильмов и развлекательных программ отечественного и зарубежного производства.

Редакционно-издательская подготовка издания : пособие для библиотекаря / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, Ред.-изд. отд.; сост. М. В. Сигарева. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2009. – 84 с.

Цена 50 руб.

Сборник включает справочные материалы, которые необходимы для подготовки оригинал-макета издания; на примерах показано, как следует оформить тот или иной элемент в ходе редакционной обработки оригинала.

Россия молодая : библиотечные инициативы по обслуживанию молодежи : сб. док. и метод. материалов / Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова, науч.-метод. отд.; сост. Т. А. Старцева, Л. В. Дейкова; ред. Т. А. Старцева. – Барнаул: РИО АКУНБ, 2009. – 112 с.

Цена 45 руб.

На страницах сборника опубликованы официальные документы, а также рекомендации, методические и практические материалы, направленные на активизацию работы библиотек с подрастающим поколением.

Издания вы можете приобрести по адресу:

г. Барнаул, ул. Молодежная, 5,
АКУНБ, обменно-резервный фонд,
1 этаж, каб. № 125.
Тел.: (3852) 38-00-67.



ПРЕДЛАГАЕТ

Пособие для библиотекаря

«Редакционно-издательская подготовка издания»

Сборник включает справочные материалы, которые необходимы для подготовки оригинал-макета издания, на примерах показано, как следует оформить тот или иной элемент в ходе редакционной обработки оригинала.

Из содержания:

- Выходные сведения издания
- Элементы текста (числа и знаки, сокращения, перечни, таблицы и рисунки, приложения)
- Общие правила верстки
- Выбор шрифтов
- Интернет-ресурсы
- Выписки из должностных инструкций редактора, корректора и верстальщика.

Издание

вы можете приобрести по адресу:

г. Барнаул, ул. Молодежная, 5,
АКУНБ, обменно-резервный фонд,
1 этаж, каб. № 125.
Тел.: (3852) 38-00-67.



РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
оказывает комплекс услуг
по изготовлению продукции в цикле
«от авторской рукописи – до тиража издания»

Допечатные издательские работы



Верстка оригинал-макетов брошюр, буклетов, визитных карточек, объявлений, разнообразной бланочной продукции

- Набор и распечатка текста на компьютере
- Набор таблиц, правка, распечатка

Печатные работы



Ризографическая печать тиражей от 50 экз.
(ф. А4)

Постпечатные работы



Брошюровка, термоклеевое скрепление книжных блоков, обрезка брошюр и журналов

Наш адрес:
г. Барнаул, ул. Молодежная, 5
АКУНБ, РИО
I этаж, кабинет 124
Контактный телефон: (3852) 38-00-67

Производственно-практическое издание

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

Составитель

Старцева Татьяна Алексеевна

Редактор Т. В. Смелова

Ответственный за выпуск
Т. И. Чертова

Художник обложки К. М. Паршина

Корректор М. В. Сигарева

Верстка О. А. Мауль

Подписано в печать 17.11.2009 г. Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 4,88.
Тираж 110 экз. Заказ № 523.

ГУК «Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова»,
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.

Отпечатано в РИО АКУНБ.
656038, г. Барнаул, ул. Молодежная, 5.